

Bourgogne, Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
11 avenue Eugène Collin

maison 11 avenue Eugène Collin dite Chalet des Charmilles

Références du dossier

Numéro de dossier : IA00001822

Date de l'enquête initiale : 2019

Date(s) de rédaction : 2019

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e)

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison

Précision sur la dénomination : maison de villégiature

Appellation : Chalet des Charmilles

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 2019, AH, 98 ; 1975, A3, 1038

Historique

Après l'achèvement de sa [première villa](#), François Pasquet fait bâtir le Chalet des Charmilles sur la petite parcelle voisine en 1888. Il pourrait avoir fait appel à Andoche Parthiot, architecte établi à Château-Chinon et actif sur le chantier de l'[établissement thermal](#) de Saint-Honoré-les-Bains. À la fin du 19e siècle, la propriété passe à Marie Pasquet, fille du commanditaire, qui en garde l'usufruit, et à son époux le colonel Henri Huguel.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1888 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Andoche Parthiot (architecte, attribution par travaux historiques, ?)

Description

La maison est construite en moellon calcaire enduit. Les chambranles des baies et les chaînes sont en briques rouges et noires. De plan rectangulaire, la maison comporte trois travées en façade et deux travées sur chacun des côtés. Elle s'élève sur un sous-sol, un rez-de-chaussée, un étage carré et un étage de comble. Elle est couverte d'un toit à longs pans et pignons couverts en ardoise. La façade pignon est protégée par une large saillie de rive. Les rives sont décorées d'un imposant lambrequin métallique découpé, imitant un décor de menuiserie qui, associé au balcon en pierre doté d'un garde-corps en fer forgé, évoque les chalets alpestres. L'absence de bois dans la façade, que ce soit dans le balcon ou en placage de planche, rend toutefois la référence assez artificielle, surtout si on la compare aux autres villas-chalets de Saint-Honoré-les Bains ([Chalet Bellevue](#), [Villa Suzanne](#) et [Villa La Serpolette](#)). Les deux cheminées en façade correspondent au modèle n° 3 du catalogue de l'entreprise Perrusson-Desfontaines.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert
Escaliers : escalier intérieur

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire ; balcon en galerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

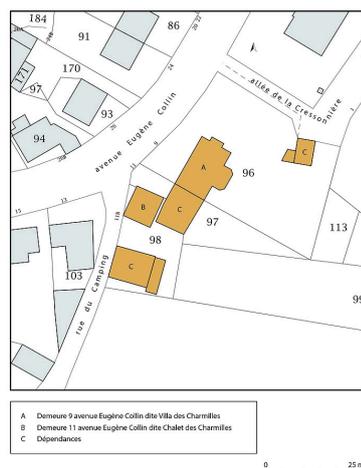
Documents d'archive

- **Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].**
Archives départementales de la Nièvre. Cadastre de la commune de Saint-Honoré-les-Bains. [1832-1951].
 - Atlas parcellaire (1832) : 3 PP 246
 - État de section (1832) : 3 P 246/1
 - Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties : 3 P 246/2 (folio 1 à 380), 3 P 246/3 (folio 381 à 780), 3 P 246/4 (folio 781 à 1168)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 246/5
 - Matrice cadastrale dite « matrice noire » des propriétés bâties : 3 P 246/6
 - Matrices cadastrales des propriétés non bâties : 3 P 246/7, 3 P 246/8, 3 P 246/9Section A, parcelle 353.
Archives départementales de la Nièvre, Nevers : 3 P 246

Bibliographie

- **Delarue, Monique, Ducros, Henri, Fréguin, Michel, Olivier, Henri. Saint-Honoré-les-Bains. 2005.**
Delarue, Monique. Ducros, Henri. Fréguin, Michel. Olivier, Henri. *Saint-Honoré-les-Bains*. Saint-Cyr-sur-Loire : Alan Sutton, 2005. Mémoire en images, ISSN 1355-5723. 128 p. ISBN 2-84253-539-1.
P. 68.

Illustrations



Plan-masse et de situation,
extrait du plan cadastral (2020).
Dess. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20205800634NUDA



Façade principale sur l'avenue
Eugène Collin, vue en 1978.
Phot. Michel Rosso
IVR26_19785800225V



Façade principale sur
l'avenue Eugène Collin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800690NUC4A



Encadrement de baie et chaîne d'angle harpée en brique vernissée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800691NUC4A



Pignon protégé par une large saillie de rive décorée d'un lambrequin métallique découpé.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800694NUC4A



Lambrequin métallique découpé imitant un décor de menuiserie et cheminées ornées.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800693NUC4A



Baies et balcons du premier étage.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800695NUC4A



Baie et balcon du second étage.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800692NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : quartier thermal (IA58001202) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

Dossiers de synthèse :

patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (1e) (aire d'étude) (IA00141432)

thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (1e) (IA58001207) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains

maisons de villégiature dans les stations thermales de Bourgogne-Franche-Comté (1es) (IA00141433)

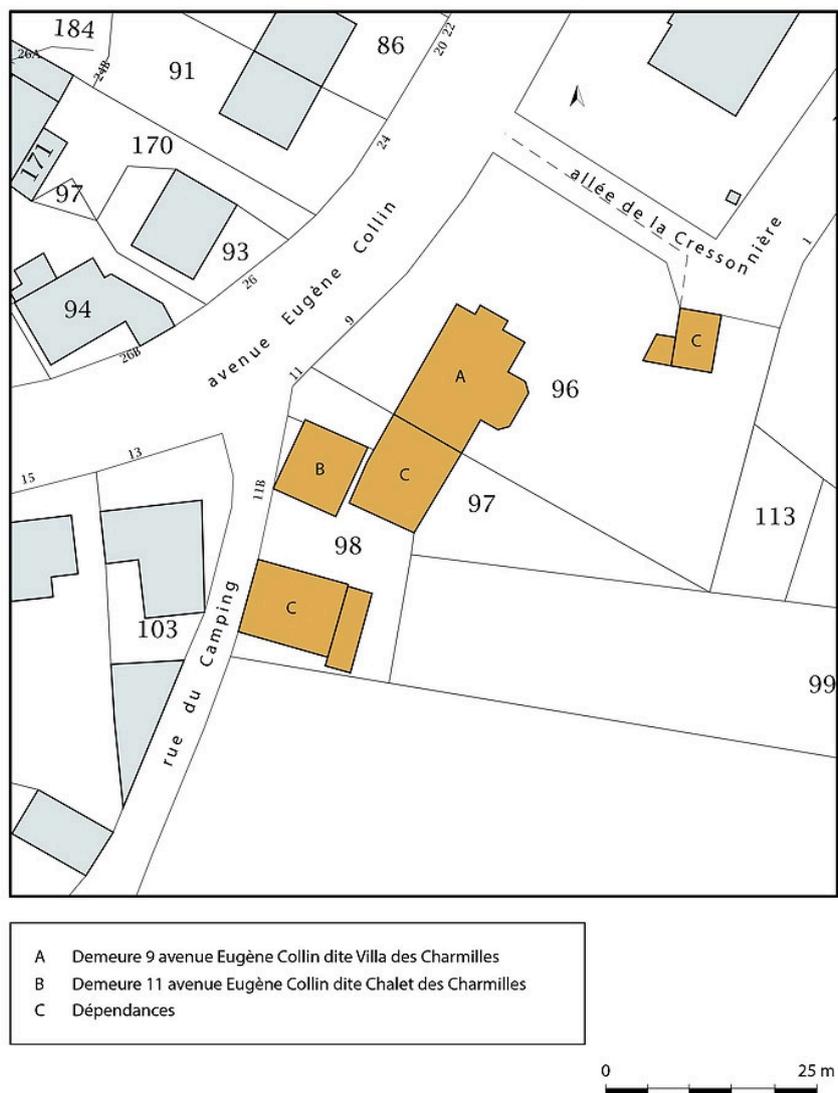
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

maison 9 avenue Eugène Collin dite Villa des Charmilles (IA00001821) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, 9 avenue Eugène Collin

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation, extrait du plan cadastral (2020).

IVR26_20205800634NUDA

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2020

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale sur l'avenue Eugène Collin, vue en 1978.

IVR26_19785800225V

Auteur de l'illustration : Michel Rosso

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade principale sur l'avenue Eugène Collin.

IVR26_20195800690NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Encadrement de baie et chaîne d'angle harpée en brique vernissée.

IVR26_20195800691NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon protégé par une large saillie de rive décorée d'un lambrequin métallique découpé.

IVR26_20195800694NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambrequin métallique découpé imitant un décor de menuiserie et cheminées ornées.

IVR26_20195800693NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baies et balcons du premier étage.

IVR26_20195800695NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Baie et balcon du second étage.

IVR26_20195800692NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation