

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Damprichard

orgue (grand orgue)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001475

Date de l'enquête initiale : 1985

Date(s) de rédaction : 1994

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale orgues de Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : orgue

Précision sur la dénomination : grand orgue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Sainte-Marie-Madeleine, en tribune, au fond de la nef, au-dessus de l'entrée principale

Historique

L'orgue construit par Krempf de Rémering-lès-Puttelange (Haut-Rhin) (?) fut inauguré le 13 juin 1878. En juillet 1926, Joseph Voegtle d'Epinal (Vosges) procéda à un relevage, installa une soufflerie électrique et ajouta un jeu supplémentaire. Plus tard, en mai 1931, il transforma l'orgue et le recula d'1 mètre. En 1936, H. Duhamel effectua un nouveau relevage. En 1985, Raymond Dominique exécuta quelques réparations sommaires et corrigea la mécanique.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 2e quart 20e siècle

Dates : 1878, 1926, 1931

Auteur(s) de l'oeuvre : Verschneider-Krempf (facteur d'orgues), Joseph Voegtle

Description

L'orgue, à transmission mécanique, est composé de 2 claviers de 54 notes et d'1 pédalier de 18 notes. Le buffet est composé de 3 tourelles plates reliées par 2 plates-faces. Chaque élément, encadré par une arcade en plein cintre, supporte un entablement droit. Les tourelles sont couronnées par des frontons interrompus par des éléments d'amortissement. La tourelle centrale, plus développée, est surmontée d'une croix tréflée. Les claires-voies des plates-faces sont formées de motifs végétaux ajourés : ceux-ci se retrouvent en ailerons sur les faces latérales des tourelles extrêmes. L'ensemble (structure et décor) est entièrement peint en vert.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : facture d'orgue, menuiserie, sculpture

Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : bois taillé, mouluré, ajouré, décor en bas-relief, décor en ronde-bosse, décor rapporté, peint ; métal

Représentations :

ornementation ; ornement à forme végétale, ornement à forme architecturale, aileron, croix tréflée

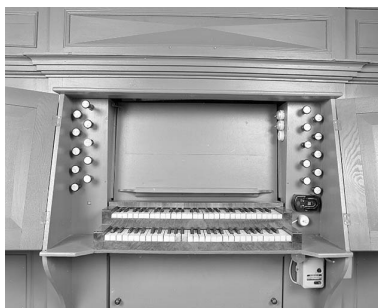
Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19852500125XA



Console vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19852500126X

Auteur(s) du dossier : Stéphane Ponard, Muriel Jenzer, Bernard Pontefract
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de face.

IVR43_19852500125XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Console vue de face.

IVR43_19852500126X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation