

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône  
Gray  
place de la Sous-Préfecture  
basilique Notre-Dame

## **tableau : la Vierge remettant un collier à sainte Thérèse d'Avila**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM70000071  
Date de l'enquête initiale : 1991  
Date(s) de rédaction : 1991  
Cadre de l'étude : inventaire topographique enquête partielle  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM70000693

### **Désignation**

Dénomination : tableau  
Titres : Vierge remettant un collier à sainte Thérèse d'Avila (la)  
Parties constituantes non étudiées : cadre

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : troisième chapelle gauche

### **Historique**

Ce tableau qui appartenait avant la Révolution au couvent de carmélites de Gray, a longtemps été pris pour une oeuvre française du 17<sup>e</sup> siècle, y compris lors de sa première exposition : l'art au 17<sup>e</sup> siècle dans les Carmels de France, au Petit Palais à Paris en 1983 ; d'après de récents travaux, il serait plutôt daté de la première moitié du 18<sup>e</sup> siècle et attribué au peintre Italien Ludovico Mazzanti.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 18<sup>e</sup> siècle  
Auteur(s) de l'oeuvre : Ludovico Mazzanti (peintre, ?)  
Lieu d'exécution : Italie, Rome  
Lieu de provenance : Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, couvent de carmélites

### **Description**

Rectangulaire vertical à angles supérieurs concaves

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 204 ; la = 172 ; dimensions de l'ouverture du cadre ; cadre : h = 238, la = 206

Représentations :

scène historique ; vision ; Vierge, saint Joseph, ange, sainte Thérèse d'Avila  
ornementation ; angelot

Sujet : vision de sainte Thérèse d'Avila où la Vierge assistée de saint Joseph, lui remet un collier d'or, pour l'inciter à fonder un nouveau couvent selon la règle primitive de l'ordre du Carmel.

### État de conservation

Rentoilage et changement de châssis en 1978 par l'atelier de restauration \_Huvelin à Paris

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1975/01/08

Statut de la propriété : propriété publique

### Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000071/index.htm>

### Illustrations



Vue d'ensemble en 1991.  
Phot. Yves Sancey  
IVR43\_19917000525VA



Vue d'ensemble en 2022.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20227000333NUC4A

### Dossiers liés

Édifice : basilique Notre-Dame (IA00076729) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Le mobilier de la basilique Notre-Dame (IM70000078) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Gray, place de la Sous-Préfecture

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble en 1991.

IVR43\_19917000525VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble en 2022.

IVR43\_20227000333NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1991

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation