

Bourgogne, Saône-et-Loire  
Louhans  
88 Grande Rue  
théâtre municipal

## **le décor de la salle : lambris d'appui (Oisels) et garniture architecturale (papier peint Bagdad)**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM71004973

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : lambris d'appui, garniture architecturale

Précision sur la dénomination : papier peint

Titres : lambris Oisels , papier peint Bagdad

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en ville

### **Historique**

En 1934, l'architecte Georges Lamirand choisit de revêtir les murs de la salle de lambris et papier peint de style Art Déco. Les premiers sont fournis par la société Baudson et Cie, qui se dit fondée en 1791. Sarl installée au 20 rue Saint-Nicolas à Paris et aux 3-17 avenue Jules Ferry à Charleville, cette entreprise fabrique les "Lambris "Baudson" en stuc, moulés sur mesure pour églises, hôtels de villes, théâtres, châteaux, appartements, etc. breveté S.G.D.G." (certains avec revers en ciment). Après pré-sélection de plusieurs modèles (Fructidor, Le Nid, Oisels, Pomone et Perles), Lamirand retient finalement le modèle Oisels, de 1,01 m de hauteur. La commande, dont Baudson accuse réception le 24 novembre 1934, est passée via les entrepreneurs Guillemain et Pignède, adjudicataire le 14 avril précédent du 3e lot de travaux (menuiserie-parquets). Le papier peint sélectionné est le modèle Bagdad, édité en 1929 (sous la référence 13 995) par l'entreprise parisienne Follot (43 boulevard Diderot). Le dessin semble dû à Charles Martin, auteur d'un lampas intitulé "Les Ananas", commercialisé en 1922-1923 par la maison Bianchini-Ferrier. Le papier Bagdad peut être accompagné d'un papier uni (référence 203) et d'une bordure (référence 1357-16). Des échantillons sont envoyés en janvier-février 1935 par la Société bourguignonne des Papiers peints, établie au 3 place Grangier à Dijon. Le théâtre est inauguré le mardi 5 mai 1936.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Baudson et Cie (fabricant, stucateur, attribution par source), Follot (fabricant, imprimeur, attribution par travaux historiques)

Auteur de l'oeuvre source : Charles Martin (dessinateur, attribution par travaux historiques)

### **Description**

Les décors de la salle sont dans des tons bleus et argent. Le lambris d'appui revêt le nez-de-scène, le garde-corps des deux galeries et le mur du fond de la salle. Le papier peint se poursuit en partie supérieure du mur par un papier uni sur lequel ont été collés certains de ses motifs découpés.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : gypserie, papier peint

Matériaux : stuc ; papier fort

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

ananas

palme

oiseau

faisan

fleur

fruit

ornement à forme géométrique

Le lambris d'appui associe des tables verticales de différentes largeurs et hauteurs, certaines échancrées pour laisser passer fleurs et fruits. Les mêmes motifs végétaux sont visibles sur la frise supérieure, accompagnés d'oiseaux (colombes ?) seuls ou affrontés, et en fond de représentations plus importantes montrant des faisans. Le papier peint associe des motifs d'ananas, de palmes et de tiges.

### État de conservation

altération ponctuelle

Le lambris présente des traces de chocs ; le papier peint est par endroit déchiré, décollé ou taché.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 1999/02/10

Façades et toitures, salle, scène, accès du théâtre (cad. AH 110) : inscription par arrêté 10 février 1999.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Archives municipales de Louhans : 4 M 21 Théâtre, restauration : projets non aboutis, nouveaux projets, plans, adjudication, correspondance, décomptes des travaux. 1929-1936.**  
Archives municipales de Louhans : 4 M 21 *Théâtre, restauration : projets non aboutis, nouveaux projets, plans, adjudication, correspondance, décomptes des travaux.* 1929-1936. (Ancienne cote : 4 M 30)  
Archives municipales, Louhans : 4 M 21

#### Bibliographie

- **Buguet, Alexis ; Vincerot Bessonard, Valentin. Histoire du théâtre. S.d. [juin 2025].**  
Buguet, Alexis ; Vincerot Bessonard, Valentin. *Histoire du théâtre.* S.l. [Louhans], s.d. [juin 2025]. [16] p. : ill. ; 30 cm.
- **Sonnet, Bernard. Théâtre municipal - Louhans [dossier de protection au titre des Monuments historiques]. 1996.**  
Sonnet, Bernard. *Théâtre municipal - Louhans* [dossier de protection au titre des Monuments historiques]. 1996.  
Conservation régionale des monuments historiques, Dijon : Dossier de protection

## Illustrations



Vue d'ensemble de la  
salle et de son décor.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100519NUC4A



Lambris Oisels (nez-  
de-scène côté jardin).

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100520NUC4A



Lambris (nez-de-scène  
côté jardin) : faisans.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100522NUC4A



Lambris (au nez-de-scène côté  
jardin) : colombe (frise supérieure).

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100521NUC4A



Lambris (au nez-de-scène) :  
colombes (frise supérieure).

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100524NUC4A



Papier peint Bagdad  
(mur du fond de la salle).

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100510NUC4A



Papier peint (mur du fond).

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100511NUC4A



Papier peint (mur du fond) :  
motifs supérieurs découpés.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100512NUC4A



Papier peint (mur du fond) : motifs  
supérieurs découpés (détail).

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100525NUC4A



Papier peint gaufré (cadre  
de scène côté jardin).

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257100523NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : théâtre municipal (IA71000005) Bourgogne, Saône-et-Loire, Louhans, Grande Rue 88

### Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier du théâtre municipal (IM71004972) Bourgogne, Saône-et-Loire, Louhans, 88 Grande Rue

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la salle et de son décor.

IVR26\_20257100519NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambris Oisels (nez-de-scène côté jardin).

IVR26\_20257100520NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambris (nez-de-scène côté jardin) : faisans.

IVR26\_20257100522NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambris (au nez-de-scène côté jardin) : colombe (frise supérieure).

IVR26\_20257100521NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lambris (au nez-de-scène) : colombes (frise supérieure).

IVR26\_20257100524NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier peint Bagdad (mur du fond de la salle).

IVR26\_20257100510NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier peint (mur du fond).

IVR26\_20257100511NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier peint (mur du fond) : motifs supérieurs découpés.

IVR26\_20257100512NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier peint (mur du fond) : motifs supérieurs découpés (détail).

IVR26\_20257100525NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Papier peint gaufré (cadre de scène côté jardin).

IVR26\_20257100523NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation