

Franche-Comté, Haute-Saône
Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin
Bois du prince de Bauffremont
rue de Saint-Albin

écurie, pigeonnier et dépendances du château

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70001078
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA70000009

Désignation

Dénomination : écurie, pigeonnier, dépendance

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Réseau hydrographique : Saône ;
Références cadastrales : 2018, 0D, 846

Historique

L'écurie est bâtie dans le cadre de l'ambitieux projet de reconstruction du **château** par Roger Alexandre de Bauffremont dans les années 1850-1860. Elle figure sur l'atlas cantonal de 1858, à côté de l'ancien château (construit dans les années 1810-1820, détruit après 1918) et en contrebas du château projeté, dont la construction est finalement abandonnée. Elle porte elle-même le nom de "château" sur l'atlas cantonal, mais la disposition générale tout comme le décor sculpté confirment bien que l'édifice a été conçu comme une écurie. C'est seulement dans un second temps, vraisemblablement à la fin du 19e siècle, ou peut-être même après l'acquisition de l'ensemble du domaine par le comte Ferdinand O'Gorman, qu'une partie de l'écurie est aménagée pour devenir une habitation. Le nom de l'architecte de l'écurie n'est pas connu. On peut se demander si l'architecte parisien Édouard Lussy n'est pas impliqué dans le chantier. C'est en effet lui qui propose à la commune, dont Roger Alexandre de Bauffremont est alors maire, le premier projet pour la nouvelle **maison commune** en 1865. L'édifice correspond toutefois assez peu au style néo-Renaissance que l'architecte adopte dans les rares édifices que l'on connaît de lui. Le style néo-Louis XV de l'écurie fait davantage penser à celui de Joseph-Antoine Froelicher, Henri Parent et Clément Parent. Le choix de ce style, exceptionnel à une époque encore largement dominée par le goût néo-gothique, s'explique sans doute par le programme même de l'édifice et le poids des modèles français des 17e et 18e siècles. Rien n'indique que le "château projeté" n'aurait pas été construit en style néo-gothique. Les sculptures du pavillon central ne sont pas signées. Le pigeonnier et les dépendances sont à dater également des mêmes années.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

L'ensemble des édifices se situent dans l'axe "historique" du château du 18e siècle, qui correspond à l'allée des Boulingrins, alors que le château construit dans les années 1810-1820 s'en était écarté au profit d'un alignement sur un axe secondaire formé par la levée du canal longeant les Boulingrins. Ce choix délibéré marque la volonté du propriétaire de renouer avec le passé illustre du domaine.

Écurie et fontaine-abreuvoir

L'édifice est construit en pierre de taille (côté cour) et en moellon calcaire recouvert d'un enduit en faux appareil (côté parc). Il est composé de trois corps formant un plan en U. Ces corps présentent, côté cour, une façade de plan concave avec un pavillon central percé d'un passage cocher, en fond de cour, et deux pavillons latéraux précédés de perrons aux extrémités. Le plan concave fait référence au modèle versaillais des écuries du 17^e siècle. Le pavillon central est couvert d'un toit à l'impériale en zinc surmonté d'un terrasson bordé de balustrades à ovales. Les pavillons latéraux sont couverts d'un toit brisé en pavillon en ardoise. Les ailes sont enfin couvertes de toits brisés. Les toitures des pavillons sont percées de lucarnes. Chaque oculus est encadré de volutes et surmonté d'une archivolte.

Les ailes latérales abritent les espaces réservés aux chevaux. Elles s'ouvrent, côté cour, par de grandes arcades, que l'on voit fermées de grandes portes en bois surmontées d'un tympan de menuiserie sur les photographies les plus anciennes. Le côté droit a conservé ses volumes, ses portes en bois et son sol en brique, mais il a été transformé en remise. Le côté gauche a subi des modifications plus profondes. Sa transformation en habitation a eu des conséquences sur les grandes arcades. Dans un premier temps, elles ont été fermées par des allèges et des ailettes pour créer de fenêtres de taille réduite. Dans un second temps, les ailettes ont été supprimées et les tympans ouverts pour créer les grandes baies vitrées en menuiserie qui existent aujourd'hui. Les deux pavillons latéraux s'élèvent sur trois niveaux (rez-de-chaussée, étage carré et étage de comble) et sont percés de baies couvertes d'arcs segmentaires. Ils sont peut-être à l'origine destinés à conserver les équipements (sellerie) et recevoir les cavaliers, moins probablement à servir d'habitations pour les écuyers, palefreniers et maréchaux. Chacun de deux pavillons possède un escalier dans-œuvre.

L'élévation sur la cour du pavillon central se distingue par la richesse des sculptures en pierre. Le tympan surmontant le passage est décoré d'un grand relief représentant des trophées de chasse disposés de part et d'autre d'un oculus central : vestes de chasse à courre, épées et hallebardes, carquois remplis de flèches et faisceau de lances enrubannées, sur un fond de branches de chêne et de laurier, le tout surmonté d'une hure de sanglier sur laquelle repose un écu vairé qui constitue les armoires des Bauffremont. Les trois chevaux s'élançant du fronton cintré s'inspirent directement des modèles de Versailles, de Chantilly et de Bizy. L'animal agrippant la lucarne est peut-être de la même manière une allusion à la "lucarne de Louvois" de la cour de l'hôtel des Invalides à Paris. Enfin, les guirlandes qui pendent de part et d'autres des oculi latéraux (queues de moutons) explicitent encore davantage la référence à l'architecture classique française.

Dans la cour de l'écurie, une fontaine-abreuvoir est composée d'une fontaine à deux vasques superposées (chandelier d'eau) dont l'eau s'écoule dans un abreuvoir (côté ouest) et dans un bassin de plan demi-circulaire orné d'une balustrade (côté est). La balustrade se poursuivait à l'origine de part et d'autre jusqu'aux pavillons latéraux, clôturant ainsi la cour. Il n'en reste aujourd'hui plus que le socle et les dés. Les vases (cratères) disposés sur les dés sont visibles sur les cartes postales du début du 20^e siècle. La fontaine n'est aujourd'hui plus en eau.

Pigeonnier

Le pigeonnier est érigé au centre d'une cour, dans l'axe du passage cocher de l'écurie. Il est construit en moellon calcaire enduit et en pierre de taille pour les premières assises, chaînes d'angles, encadrements de baies et corniches. Il s'élève sur deux niveaux et il est couvert d'un toit polygonal en tuile mécanique surmonté d'un lanterneau (aux ouvertures aujourd'hui obstruées par des planches de bois). Quatre des huit côtés de l'élévation sont percés de baies divisées en trois par deux meneaux (ouvertures à pigeons). Une porte percée dans le côté ouest permet d'accéder à l'intérieur de l'édifice. La partie supérieure du second niveau est ornée d'une corniche

Dépendances

Les dépendances sont constituées aujourd'hui par un ensemble de quatre bâtiments disposés autour de la cour du pigeonnier. Le bâtiment du sud-ouest est aujourd'hui une volière, et pourrait l'avoir été dès sa construction. Ceux qui ferment la cour du côté nord devaient également avoir une vocation agricole à l'origine. Le bâtiment du nord-ouest pourrait enfin être une salle de chasse. Il ne reste que les fondations du bâtiment qui constituait son pendant au sud-ouest. Les murs sont en moellon calcaire recouvert d'enduit de couleur brique avec chaînes d'angles et encadrements des baies en pierre de taille. Le bâtiment au centre du côté nord présente la particularité de s'élever sur deux niveaux (rez-de-chaussée et comble à surcroît percé d'une porte) et d'être couvert d'un toit à longs pans et à croupes en tuile plate. Tous les autres bâtiments s'élèvent sur un seul niveau et sont couverts d'un toit à longs pans et à croupes en tuile mécanique. Les deux murets parallèles dans la cour correspondent au vestige d'un égayoir, aujourd'hui remblayé.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : calcaire, moyen appareil ; calcaire, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate, tuile mécanique, zinc en couverture

Plan : plan régulier en U, plan rectangulaire régulier, plan centré

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble, comble à surcroît

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit polygonal, lanterneau ; toit à longs pans, croupe ; toit à l'impériale ; toit brisé en pavillon ; toit à longs pans brisés

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire ; baie avec arc segmentaire ; baie avec arc plein cintre ; oculus ; porte cochère

Décor

Techniques : sculpture (étudié)

Représentations : trophée, chêne, laurier, épée, lance, carquois, flèche, sanglier, cheval, blason, guirlande, cor de chasse

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit MH partiellement, 1996/12/05

Inscription par arrêté du 5 décembre 1996.

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

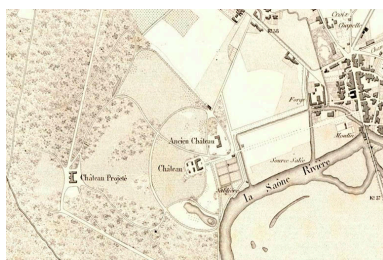
Documents figurés

- **Scey-sur-Saône. Dépendances du château. [carte postale]. [vers 1907].**
Scey-sur-Saône. Dépendances du château. [carte postale]. [s.l.] : Robez-Masson, [vers 1907].
Collection particulière
- **Scey-sur-Saône (Haute-Saône). Le Château. [Premier quart du 20e siècle].**
Scey-sur-Saône (Haute-Saône). Le Château / [auteur inconnu]. [Premier quart du 20e siècle]. [S.l.] : [s.n.], [premier quart du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière

Bibliographie

- **Dinant, Georges. Le Château de Scey-sur-Saône. Saint-Rémy-lès-Chevreuse. 2006.**
Dinant, Georges. *Le Château de Scey-sur-Saône*. Saint-Rémy-lès-Chevreuse : G. Dinant, 2006. 60 p.
p.44

Illustrations



Plan du domaine du château de Scey-sur-Saône en 1858.
IVR43_20187000850NUCA



Façade orientale de l'écurie, vue ancienne, avant l'obturation des arcades.
IVR43_20197000228NUC4A



Façade orientale de l'écurie, vue ancienne, après l'obturation des arcades.
IVR43_20197000227NUC4A



Vue d'ensemble depuis
le parc, vers le nord-est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000810NUC4A



Vue d'ensemble depuis la
grille d'entrée, vers l'ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000801NUC4A



Façade orientale de l'écurie.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000768NUC4A



Élévation de l'aile gauche et
du pavillon central sur la cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000771NUC4A



Élévation du pavillon
central, de l'aile gauche et du
pavillon de droite sur la cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000800NUC4A



Élévation de l'aile droite et du
pavillon de droite sur la cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000770NUC4A



Élévation du pavillon
de droite sur la cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000772NUC4A



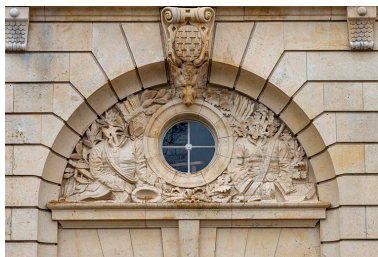
Élévation du pavillon
de gauche sur la cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000785NUC4A



Élévation du pavillon
central sur la cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000773NUC4A



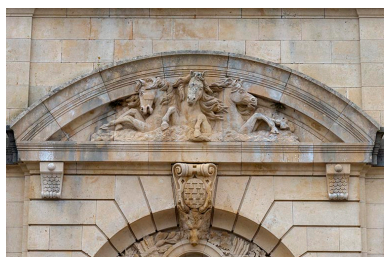
Portail à porte cochère
du pavillon central.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000775NUC4A



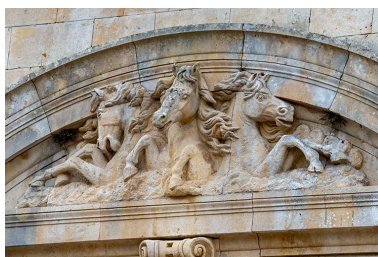
Tympan percé d'un oculus et
orné d'un relief représentant
un trophée de chasse.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000776NUC4A



Agrafe à cuir découpé et hure de
sanglier, portant les armoiries
de la famille de Bauffremont.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000779NUC4A



Fronton cintré orné d'un
haut-relief représentant
trois chevaux, vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000777NUC4A



Fronton cintré orné d'un
haut-relief représentant trois
chevaux, vue de trois-quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000781NUC4A



Oculus, agrafe en forme de console
et queue de mouton enrubannée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000780NUC4A



Lucarne percée d'un oculus
et ornée de deux volutes,
d'une guirlande et d'un félin.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000778NUC4A



Façade ouest et façade sud de l'écurie.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000794NUC4A



Élévation du pavillon
central sur les dépendances.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000793NUC4A



Fontaine et abreuvoir dans la cour de l'écurie, vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000769NUC4A



Fontaine et abreuvoir dans la cour de l'écurie, vue depuis le sud.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000774NUC4A



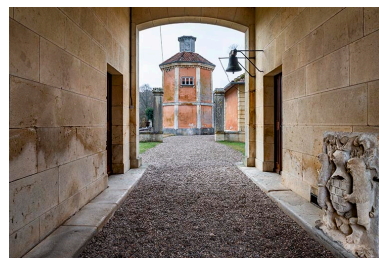
Fontaine et abreuvoir dans la cour de l'écurie, vue depuis le nord.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000782NUC4A



Fontaine et abreuvoir dans la cour de l'écurie, vue depuis le nord.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000784NUC4A



Fontaine et abreuvoir dans la cour de l'écurie, vue depuis le nord.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000783NUC4A



Passage de la cour de l'écurie vers le pigeonnier.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000790NUC4A



Pigeonnier, vue depuis l'est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000791NUC4A



Pigeonnier, vue depuis le nord-ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000798NUC4A



Pigeonnier, vue depuis le sud-ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000797NUC4A



Dépendances et pigeonnier, vue d'ensemble depuis le sud-est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000795NUC4A



Dépendances et pigeonnier, vue d'ensemble depuis le sud-est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000796NUC4A



Dépendances et pigeonnier, vue d'ensemble depuis le sud-ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000799NUC4A



Bâtiments des dépendances
du côté nord de la cour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000792NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : château (IA70001072) Franche-Comté, Haute-Saône, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, Bois du prince de Bauffremont, rue de Saint-Albin, avenue des Pâtis, rue Armand Paulmard

Dossiers de synthèse :

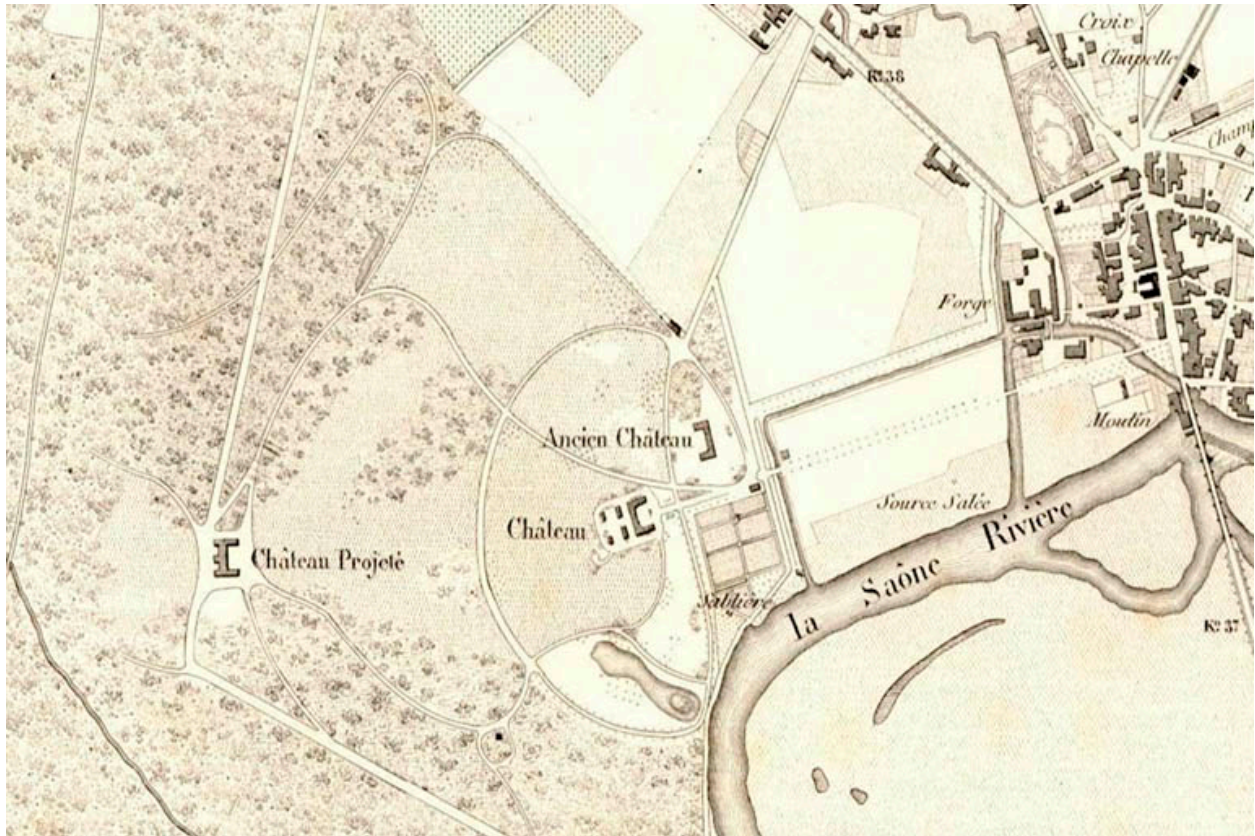
le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

présentation de la commune de Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin (IA70000922) Franche-Comté, Haute-Saône, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan du domaine du château de Scey-sur-Saône en 1858.

Référence du document reproduit :

- **Plan de Scey-sur-Saône. 1858.**
Plan de Scey-sur-Saône / [s.n.]. [1858]. In : Dieu, Hyppolite. *Atlas cantonal de la Haute-Saône*, 1858.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul

IVR43_20187000850NUCA

Échelle : 1/100000

(c) Archives départementales de la Haute-Saône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade orientale de l'écurie, vue ancienne, avant l'obturation des arcades.

Référence du document reproduit :

- **Scey-sur-Saône. Dépendances du château. [carte postale]. [vers 1907].**
Scey-sur-Saône. Dépendances du château. [carte postale]. [s.l.] : Robez-Masson, [vers 1907].
Collection particulière

IVR43_20197000228NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Robez-Masson
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade orientale de l'écurie, vue ancienne, après l'obturation des arcades.

Référence du document reproduit :

- **Scey-sur-Saône (Haute-Saône). Le Château. [Premier quart du 20e siècle].**
Scey-sur-Saône (Haute-Saône). Le Château / [auteur inconnu]. [Premier quart du 20e siècle]. [S.l.] : [s.n.],
[premier quart du 20e siècle]. Carte postale.
Collection particulière

IVR43_20197000227NUC4A

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le parc, vers le nord-est.

IVR43_20187000810NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis la grille d'entrée, vers l'ouest.

IVR43_20187000801NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade orientale de l'écurie.

IVR43_20187000768NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation de l'aile gauche et du pavillon central sur la cour.

IVR43_20187000771NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation du pavillon central, de l'aile gauche et du pavillon de droite sur la cour.

IVR43_20187000800NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation de l'aile droite et du pavillon de droite sur la cour.

IVR43_20187000770NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation du pavillon de droite sur la cour.

IVR43_20187000772NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation du pavillon de gauche sur la cour.

IVR43_20187000785NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation du pavillon central sur la cour.

IVR43_20187000773NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail à porte cochère du pavillon central.

IVR43_20187000775NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tympan percé d'un oculus et orné d'un relief représentant un trophée de chasse.

IVR43_20187000776NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Agrafe à cuir découpé et hure de sanglier, portant les armoiries de la famille de Bauffremont.

IVR43_20187000779NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton cintré orné d'un haut-relief représentant trois chevaux, vue de face.

IVR43_20187000777NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fronton cintré orné d'un haut-relief représentant trois chevaux, vue de trois-quarts.

IVR43_20187000781NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Oculus, agrafe en forme de console et queue de mouton enrubannée.

IVR43_20187000780NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lucarne percée d'un oculus et ornée de deux volutes, d'une guirlande et d'un félin.

IVR43_20187000778NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest et façade sud de l'écurie.

IVR43_20187000794NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Élévation du pavillon central sur les dépendances.

IVR43_20187000793NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine et abreuvoir dans la cour de l'écurie, vue d'ensemble.

IVR43_20187000769NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine et abreuvoir dans la cour de l'écurie, vue depuis le sud.

IVR43_20187000774NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine et abreuvoir dans la cour de l'écurie, vue depuis le nord.

IVR43_20187000782NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine et abreuvoir dans la cour de l'écurie, vue depuis le nord.

IVR43_20187000784NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fontaine et abreuvoir dans la cour de l'écurie, vue depuis le nord.

IVR43_20187000783NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Passage de la cour de l'écurie vers le pigeonnier.

IVR43_20187000790NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pigeonnier, vue depuis l'est.

IVR43_20187000791NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pigeonnier, vue depuis le nord-ouest.

IVR43_20187000798NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pigeonnier, vue depuis le sud-ouest.

IVR43_20187000797NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendances et pigeonnier, vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR43_20187000795NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendances et pigeonnier, vue d'ensemble depuis le sud-est.

IVR43_20187000796NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendances et pigeonnier, vue d'ensemble depuis le sud-ouest.

IVR43_20187000799NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bâtiments des dépendances du côté nord de la cour.

IVR43_20187000792NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation