

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Saint-Père
rue de l' Abbé-Pissier
église paroissiale Notre-Dame

chandeliers d'église (2)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89002520
Date de l'enquête initiale : 2026
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chandelier d'église
Précision sur la dénomination : paire

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2025, AB, 286
Emplacement dans l'édifice : tribune de la nef

Historique

Ces deux chandeliers ne portent pas de marque de fabrique. Ils proviennent peut-être de la fonderie de Louis Bachelet à Paris, étant donné que les archives de la fabrique de Saint-Père évoquent justement cet orfèvre en 1867 : "le 20 novembre payé à Bachelet orfèvre à Paris pour réparations aux chandeliers du grand autel - 8 [francs]". Plusieurs achats d'ornements sont réalisés par la fabrique entre 1849-1851 - après la restauration de l'église - et surtout en 1867-1870 - en vue de la consécration de l'autel. Ces chandeliers figuraient peut-être parmi ces achats. Des chandeliers sont évoqués dans l'inventaire de l'église en 1906, mais aucun ne peut être mis en rapport direct avec ceux-ci.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Bachelet (orfèvre, attribution par source, ?)

Description

Les deux chandeliers sont tripodes, en bronze doré et émaillé, avec des cabochons de verre. Ils sont tous les deux composés de huit éléments emboîtables autour d'une tige de fer centrale. Ils sont couverts d'ornements végétaux et animaux dans un style néoroman.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : fonderie, bronze d'art
Éléments structurels, forme, fonctionnement : démontable, superposé, 8

Matériaux : bronze doré, décor rapporté, émail

Mesures : h : 92,5 cmd : 38 cm
h = 92,5, d = 38 cm.

Représentations :

raisin
masque feuillu
animal fabuleux
rinseau
végétal
pomme de pin

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

"EGO SUM VIA VERITAS" sur la coupe

État de conservation

salissure , assemblage fragilisé

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de l'Yonne : 5 V 719. Fabrique de Saint-Père. 1811-1851.**
Archives départementales de l'Yonne : 5 V 719. *Fabrique de Saint-Père : délibérations.* 1811-1851.
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 5 V 719
- **Archives départementales de l'Yonne : 5 V 720. Fabrique de Saint-Père. 1811-1893.**
Archives départementales de l'Yonne : 5 V 720. *Fabrique de Saint-Père : comptes.* 1811-1893.
1867
Archives départementales de l'Yonne, Auxerre : 5 V 720

Illustrations



Les deux chandeliers.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900076NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame (IA89002275) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' abbé Pissier

Dossiers de synthèse :

le patrimoine du Grand Site de Vézelay (IA89002249)

présentation de la commune de Saint-Père (IA89002103) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM89001069) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' Abbé-Pissier

chandeliers d'église (2) (IM89002519) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' Abbé-Pissier

Auteur(s) du dossier : Nicolas Boffy

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les deux chandeliers.

IVR26_20268900076NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation