

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Chenevrey-et-Morogne
Chenevrey
église paroissiale Saint-Ferréol et Saint-Ferjeux

autel, 2 gradins d'autel, tabernacle, retable (autel secondaire droit)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000549
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70000356

Désignation

Dénomination : autel, gradin d'autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : autel tombeau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : transept droit

Historique

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle, 1er quart 18e siècle (?)

Description

Autel-retable latéral droit adossé, à trois corps ; autel-tombeau d'élévation droite ; deux gradins, interrompus au centre, par un tabernacle carré ; retable plat encadré de deux colonnes torses à chapiteaux corinthiens et deux pilastres corinthiens ; de part et d'autre, morceau d'entablement faisant ressaut à l'aplomb des colonnes ; au centre du retable, dans un cadre rectangulaire cintré à la partie supérieure, relief d'applique ; au-dessus, corniche polygonale, à trois pans ; ailes du retable : soubassement faisant ressaut, médaillon ovale inscrit dans un cartouche à découpe chantournée, et corniche à glyphes surmontée d'un piédouche au-dessus ; décor sculpté dans la masse, ou rapporté (cloué) ; dorures pour les grappes de raisin, décor du cadre, chapiteaux, rayons, rubans et fleurs ; colombe argentée ; traces de polychromie ancienne sur l'aile gauche du retable (peinture bleue superposée à une couche rouge) ; gris pour l'ensemble

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, ébénisterie, sculpture

Matériaux : bois taillé, chantourné, peint, doré, polychrome

Mesures :

h = 85 ; la = 243 ; pr = 65 ; dimensions de l' autel ; dimensions du retable : 600 h, 500 la, 105 pr

Représentations :

Vierge, assis, portant : Enfant Jésus

Vierge, don : rosaire ; saint Dominique, agenouillé

Enfant Jésus, don : rosaire ; sainte Catherine de Sienne, agenouillé

globe
chien, portant : torche
livre ; ouvert), crân
ange ; couronne ; aile, portant
médaillon ; rose, feuillage
tête ; ange, nué
colombe, nuée, rayons lumineux, ange
médaillon ; en buste, Christ ; Vierge
ange, agenouillé, bras : croisé

Iconographie et décor : Vierge, assis, portant : Enfant Jésus ; Vierge, don : rosaire (saint Dominique, agenouillé) ; Enfant Jésus, don : rosaire (sainte Catherine de Sienn, agenouillé) ; globe ; chien, portant : torche ; livre (ouvert), crâne ; ange (aile), portant : couronne (fleur) ; médaillon (rose, feuillage) ; tête (ange), nuée ; colombe, nuée, rayons lumineux, ange ; médaillon (Vierge : en buste, Christ : en buste) ; ange, agenouillé, bras : croisé. Relief d'applique (retable) : donation du Rosaire ; la Vierge assise sur des nuées, tête penchée à droite donne un rosaire à saint Dominique agenouillé à ses pieds ; l'Enfant Jésus, de profil, assis sur les genoux de sa mère, tend un rosaire à sainte Catherine ; au pied de saint Dominique, globe surmonté d'une croix et chien tenant un flambeau dans sa gueule ; aux pieds de sainte Catherine, livre ouvert sur lequel est posée une tête de mort ; deux anges ailés soutiennent une couronne de fleurs au-dessus de la tête de la Vierge ; cette scène centrale est entourée de quinze médaillons relatant des scènes de la vie du Christ et de la Vierge ; deux roses avec feuillages séparent chaque médaillon ; angles inférieurs du cadre occupés par des têtes d'anges ailés, posées sur des nuées ; au centre du couronnement, colombe entourée de nuées et rayons, encadrée de deux anges nus ailés ; ailes du retable : buste de la Vierge et buste du Christ ; au-dessus des piédouches : deux anges sont agenouillés sur des nuées, les bras croisés sur la poitrine, vêtus de robe, avec plis, accompagnant le mouvement du corps ; autour des colonnes torses s'enroulent des pampres de vigne ; le fût des pilastres est décoré d'un jeté de feuillages et de fleurs retenu par un ruban ; deux pots de fleurs servent d'amortissement au-dessus des morceaux d'entablement en ressaut.

État de conservation

manque

Manquent feuillages à gauche au dessus de l'arrondi du cadre du Rosaire, et rosaire tenu par l'Enfant Jésus ; mutilations : main gauche, coude gauche, une partie de la chevelure, ange agenouillé, et corps gauche du retable ; planches disjointes et fendues ; bois vermoulu par endroit ; peinture écaillée par endroits ; restauration de la polychromie

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1971/11/04

ne concerne que le retable

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000549/index.htm>

Illustrations



Vue générale de face.
Phot. Bernard Lardière
IVR43_19767000769V



Partie centrale du retable.
Phot. Bernard Lardière
IVR43_19767000770V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Férréol et Saint-Ferjeux (IA00015992) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Chenevrey-et-Morogne, Chenevrey, route de Pesmes

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale de face.

IVR43_19767000769V

Auteur de l'illustration : Bernard Lardière

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie centrale du retable.

IVR43_19767000770V

Auteur de l'illustration : Bernard Lardière

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation