

Franche-Comté, Jura
Fay-en-Montagne

Le mobilier de l'église Saint-Ferréol et Saint-Ferjeux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002595
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2024
Cadre de l'étude : opération ponctuelle

Désignation

Parties constituantes non étudiées : confessionnal, bénitier, banc de fidèles, autel, tabernacle, meuble de sacristie, tableau, stalle, statue, calice, ciboire, ciboire des malades, reliquaire, dalle funéraire

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Bourgogne-Franche-Comté, *Canton* :
Précisions :

Historique

Le mobilier de l'église de Fay-en-Montagne est constitué d'objets datant principalement des 18e et 19e siècles. L'inventaire des biens de la fabrique réalisé le 13 mars 1906 en détaille un certain nombre qui sont encore en place dans l'église actuelle : les boiseries et stalles du chœur sont ainsi mentionnées dans la liste des objets immeubles par destination. De la chaire à prêcher, en revanche, il ne reste plus que quatre panneaux en bois sculptés provenant de la cuve.

La reconstruction de l'église entre 1860 et 1863 explique la commande de nouveaux tableaux de dévotion comme celui réalisé par le peintre Michaud et représentant le martyr de sainte Sébastienne (1865). En 1884, la somme de 300 francs (secours) est accordée à la fabrique de Fay-en-Montagne pour acquérir des objets mobiliers (AD 39 / 221 O 2) pour l'église paroissiale.

L'église, dédiée aux saints Ferréol et Ferjeux, dont le culte est "spécifiquement comtois" comme le rappelle J.M. Bonjean, conserve dans sa nef un tableau les représentant avec la palme du martyr. Mais c'est le culte et le pèlerinage local autour de Guy l'ermite qui est le plus documenté par les historiens, l'église conservant dans sa chapelle méridionale le tombeau de saint Guy dit de saint Fort et daté du 12e siècle. Ce tombeau fait d'ailleurs partie des huit protections au titre des Monuments historiques que compte l'église de Fay-en-Montagne, parmi lesquelles on peut également distinguer deux belles pièces d'orfèvrerie réalisées par les Thiébaud, orfèvres à Salins.

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Dunand (fondeur de cloches, signature), Cochois (fondeur de cloches, signature)

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Jura : 221 O 2. Affaires communales.**
Archives départementales du Jura : 221 O 2. *Affaires communales.*
Archives départementales du Jura, Montmorot : 221 O 2
- **Archives départementales du Jura : 14 V 9. Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de Fay-en-Montagne. 13 mars 1906.**
Archives départementales du Jura : 14 V 9. *Inventaire des biens dépendant de la fabrique paroissiale de Fay-en-Montagne.* 13 mars 1906.

Archives départementales du Jura, Montmorot : 14 V 9

Bibliographie

- **Bonjean, Jean-Michel. Les églises de Fay-en-Montagne, Monnet-la-Ville et Mont-sur-Monnet et leur mobilier. 1997.**
Bonjean, Jean-Michel. Les églises de Fay-en-Montagne, Monnet-la-Ville et Mont-sur-Monnet et leur mobilier. *Travaux de la Société d'émulation du Jura*, 1997, p 51-66.

Annexe 1

Liste des objets recensés

MOBILIER

- **Confessionnal**, chapelle nord, 19e siècle, chêne, la = 63 cm pour les parties latérales, 80 cm pour la loge centrale. Loge centrale, plus haute et plus profonde, munie d'un portillon et décorée d'une frise de grappe de raisins, couronnée d'un fronton décoré d'un œil de la Providence.
- **Ensemble de bancs de fidèles**, numérotés, nef, 19e siècle, chêne, L = 195 cm.
- **Maître-autel, tabernacle**, chœur, 19e siècle, marbre, L = 197 cm, h = 97 cm. Autel à élévation oblique, en marbre blanc avec au centre un médaillon représentant l'agneau mystique avec nuée rayonnante ; base du tabernacle et pilastres d'encadrement en marbre noir.
- **Autel**, chœur, 20e siècle, bois, L = 210 cm ; h = 100 cm.
- **Autel-retable, tabernacle**, chapelle sud, 19e siècle (?), bois peint, L = 200 cm, h = 97 cm (autel).
- **Autel, tabernacle**, chapelle nord, 19e siècle (?), bois peint, L = 198 cm, h = 96 cm (autel).
- **Meuble de sacristie**, sacristie, chêne, L = 132 (partie centrale) et 84 cm pour les armoires latérales.

PEINTURE

- **Tableau : Martyre de sainte Catherine ou de sainte Sébastienne**, chapelle du bras sud du transept, 19e siècle [IM39002593].
- **Tableau : Saint Ferréol et saint Ferjeux**, nef, 18e siècle (?), mauvais état de conservation.
- **Tableau : Sacré-Cœur**, sacristie, 19e siècle. Porte l'inscription « Souvenir de Claudine Jobez, 1864 ».
- **Tableau : Vierge du Sacré-Cœur**, sacristie, 19e siècle. Porte l'inscription « Souvenir de Claudine Jobez, 1864 ».

SCULPTURE

- **Retable des fonts baptismaux**, chapelle des fonts baptismaux, bois, 19e siècle [IM39002600].
- **Bénitier**, porche, pierre calcaire, cuve ovale montée sur un pied, 4 têtes sculptées, d = 62 cm, h = 90 cm.
- **Bas-relief : Descente de croix**, chœur, 18e siècle [IM39002597].
- **Panneaux (4)** provenant de la cuve de la chaire et représentant les quatre Évangélistes, bois, chœur, 19e siècle.
- **Stalles**, chœur, 19e siècle, bois, h = 200 cm (max.).
- **Stalles**, chapelle sud, 19e siècle, bois, h = 120 cm (dossier), L = 328 cm.
- **Groupe sculpté : L'Éducation de la Vierge**, chapelle du bras nord du transept, 19e siècle, plâtre polychrome, h = 120 cm.
- **Statue : Notre-Dame du Sacré-Cœur**, chapelle du bras nord du transept, 19e siècle, plâtre polychrome. Inscription peinte sur le phylactère du socle : « N.D. du Sacré-Cœur approuvée par le Saint-Père le 7 septembre 1875 » qui fait référence à l'autorisation accordée par le pape Pie IX.
- **Statue : Vierge dite Notre-Dame de Lourdes**, chapelle du bras nord du transept, 19e siècle, plâtre polychrome, h = 120 cm.
- **Statue : Sainte-Thérèse de l'Enfant Jésus**, chapelle du bras nord du transept, 19e siècle, plâtre polychrome, porte la marque « Giscard Statuaire Toulouse » sur le socle, h = 130 cm.
- **Statue : Saint Joseph**, chapelle du bras sud du transept, 19e siècle, plâtre doré, h = 105 cm.
- **Statuettes (2) : saint Jean-Baptiste et saint François-Xavier (?)**, nef, 18e siècle, bois.

ORFEVREURIE

- **Ostensoir**, sacristie, 4e quart 18e siècle, argent doré [IM39002591].
- **Calice**, sacristie, 18e siècle, argent [IM39002592].
- **Chandeliers d'autel (6)**, sacristie et chœur, 18e siècle, cuivre [IM39002599].
- **Croix d'autel**, chapelle du bras nord du transept, 19e siècle, cuivre [IM39002601].
- **Patène**, sacristie, argent doré, d = 15,5 cm [IM39002594].
- **Calice et patène**, sacristie, 19e siècle, métal doré [IM39002596].
- **Ciboire**, sacristie, métal argenté et doré, h = 28 cm, d = 14 cm.
- **Ciboire des malades**, sacristie, métal argenté, h = 13 cm ; décor uni.

- **Reliquaire-monstrance**, sacristie, cuivre (?) doré et fausses pierres, h = 32 cm avec au centre, les reliques de saint Sébastien (S^{to} Sebastiani).

- **Croix d'autel**, chapelle du bras nord du transept, métal doré, 19e siècle (?), h = 105 cm.

- **Goupillon et seau à eau bénite ; encensoir ; sonnette d'autel ; chandelier d'autel ; croix de procession**, sacristie.

CLOCHES

- **Cloche**, clocher, bronze, fonte, 19e siècle (1849 : porte la date). Dimensions non prises. Inscription : JE SUIS ICI PAR LA GENEROSITE DE MA MARRAINE / J'AI ETE BENITE PAR M^R VINCENT CURE DE FAY/ ET FONDUE PAR DUNAND ET COCHOIS DE LONS-LE-SAUNIER / LE 1 DECEMBRE 1849

- **Cloche**, clocher, bronze, fonte, 19e siècle. Date portée 1868 (?). D'après l'inscription (relevé parcellaire), la cloche a été bénie par le curé M. Gentet. Elle a pour parrain M. Reverchon (?) et pour marraine Marie-Josèphe Perrard Cassabois.

DALLES FUNERAIRES

Dalle funéraire de saint Gui, chapelle du bras sud du transept, pierre, 12e siècle [IM39002598]. Elle est précédée d'une grille en fer forgé, h = 79cm ; L = 219 cm pour le grand panneau, L = 53 cm pour les panneaux latéraux.

Il y a plusieurs dalles funéraires dans la nef et la chapelle sud, non identifiables car en partie recouvertes par les bancs.

VERRIERES

- 8 verrières décoratives dans la nef et dans le chœur : baies en plein-cintre

- 1 verrière figurée dans le chœur, en plein-cintre : 3 médaillons superposés représentant des éléments de la Passion du Christ. Sur le médaillon du haut : l'Agneau mystique, au centre, le Saint-Suaire, et en bas, des attributs sacerdotaux.

- 2 verrières décoratives dans les chapelles du transept : oculi

Illustrations



Maître-autel, stalles
et verrières du chœur.

Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20243901256NUC4A



Tableau : saint Ferréol
et saint Ferjeux.

Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20243901227NUC4A



Statuette (saint François-Xavier ?)
et station de chemin de croix.

Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20253900003NUC4A



Statuette (saint François-Xavier ?).
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20253900004NUC4A



Statuette : saint Jean-Baptiste
et station de chemin de croix.
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20253900005NUC4A



Statuette : saint Jean-Baptiste.
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20253900006NUC4A



Autel et retable de la chapelle
du bras sud du transept.
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20243901258NUC4A



Paire de chandeliers, tabernacle
et croix d'autel de la chapelle
du bras sud du transept.
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20243901223NUC4A



Croix d'autel, chapelle
du bras sud du transept.
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20243901224NUC4A



Chapelle du bras sud du transept :
stalles et dalle funéraire de saint Gui.

Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20243901270NUC4A



Panneau de dossier de stalle
(chapelle du bras sud du transept).

Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20243901225NUC4A



Détail : motifs floraux sculptés
sur les stalles de la chapelle
du bras sud du transept.

Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20243901226NUC4A



Bénitier.

Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20253900002NUC4A



Vue d'ensemble d'une cloche.

Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20243901095NUC4A



Cloche : détail de l'inscription
et de la date (1849).

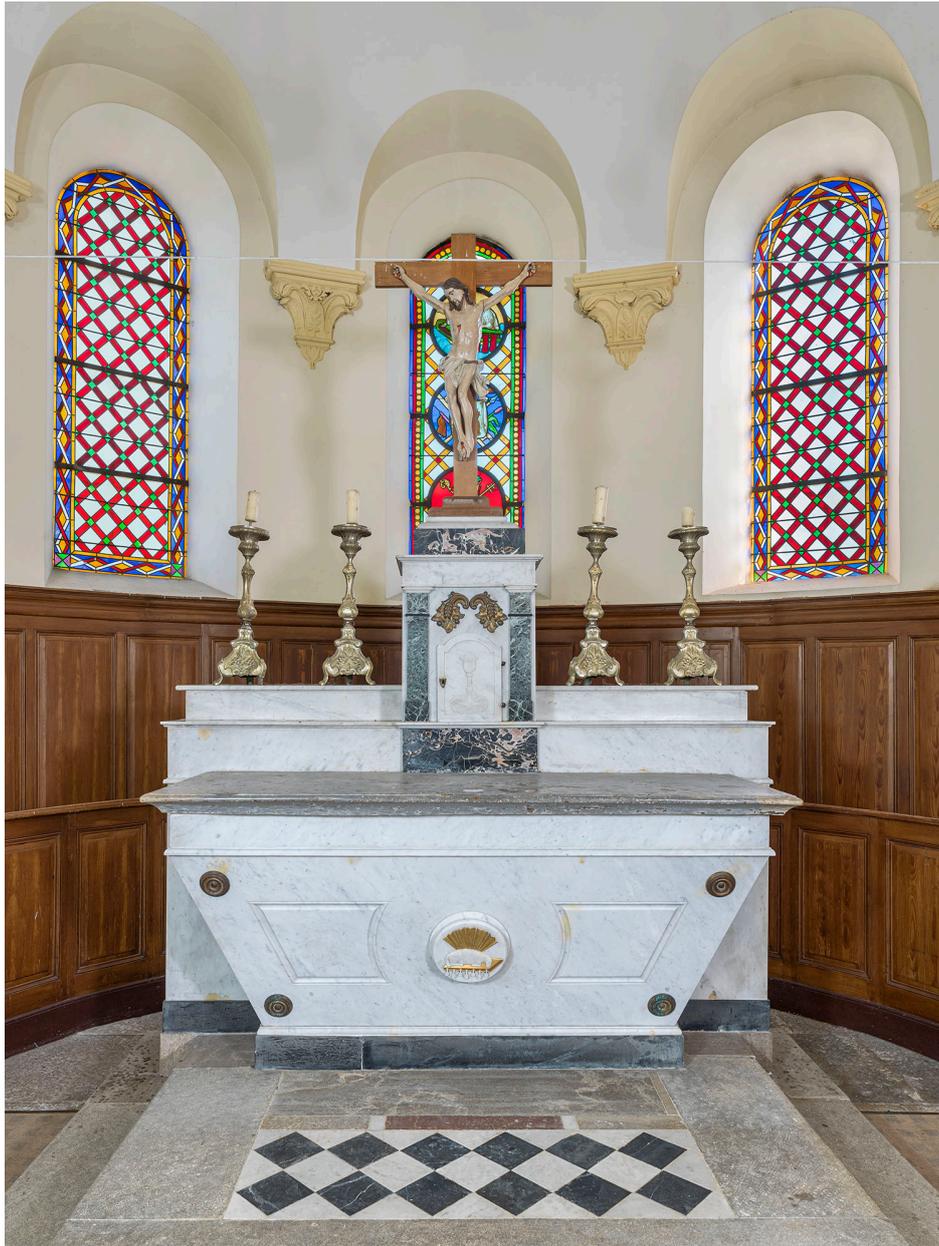
Phot. Thierry Kuntz
IVR43_20243901094NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Ferréol et Saint-Ferjeux (IA39002133) Franche-Comté, Jura, Fay-en-Montagne

Auteur(s) du dossier : Aurélie Lallement

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Maître-autel, stalles et verrières du chœur.

IVR43_20243901256NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau : saint Ferréol et saint Ferjeux.

IVR43_20243901227NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette (saint François-Xavier ?) et station de chemin de croix.

IVR43_20253900003NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette (saint François-Xavier ?).

IVR43_20253900004NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette : saint Jean-Baptiste et station de chemin de croix.

IVR43_20253900005NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statuette : saint Jean-Baptiste.

IVR43_20253900006NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel et retable de la chapelle du bras sud du transept.

IVR43_20243901258NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Paire de chandeliers, tabernacle et croix d'autel de la chapelle du bras sud du transept.

IVR43_20243901223NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix d'autel, chapelle du bras sud du transept.

IVR43_20243901224NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle du bras sud du transept : stalles et dalle funéraire de saint Gui.

IVR43_20243901270NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Panneau de dossier de stalle (chapelle du bras sud du transept).

IVR43_20243901225NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : motifs floraux sculptés sur les stalles de la chapelle du bras sud du transept.

IVR43_20243901226NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bénitier.

IVR43_20253900002NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



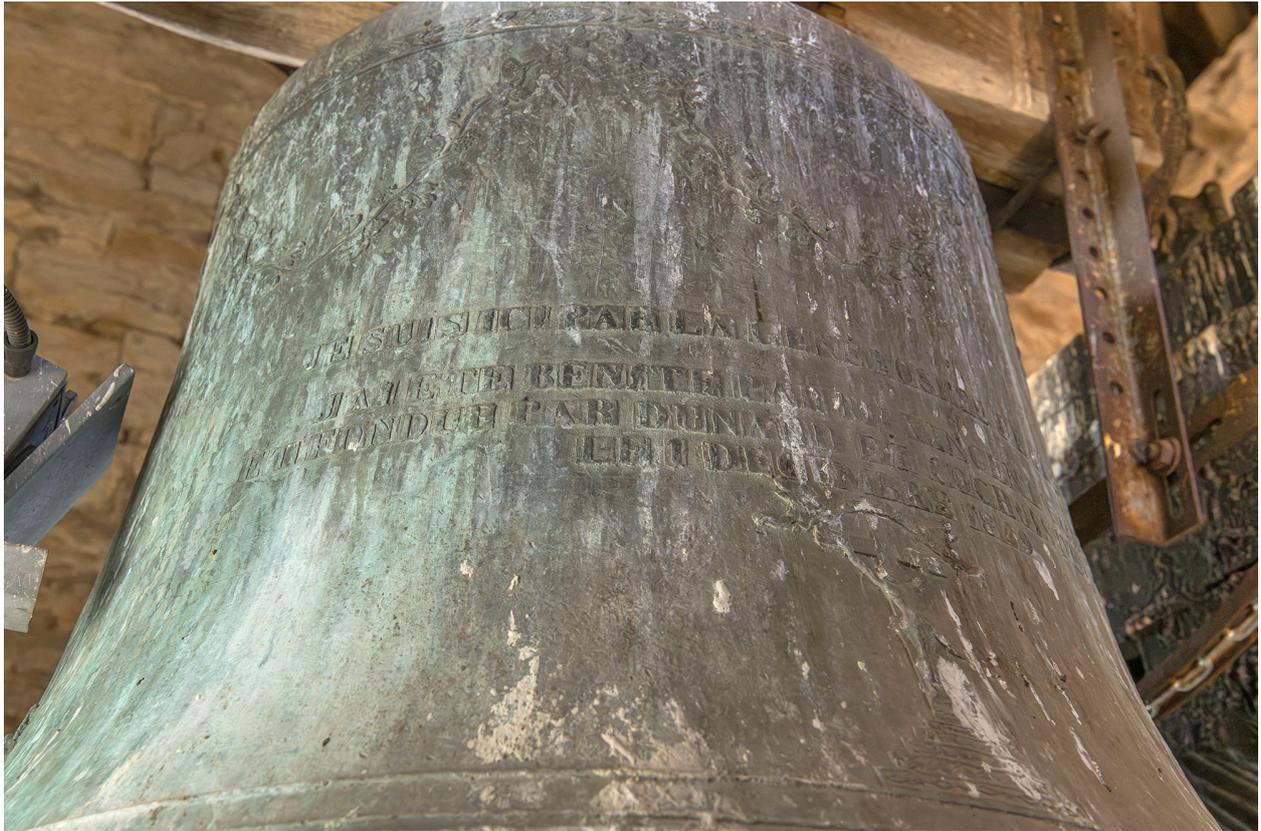
Vue d'ensemble d'une cloche.

IVR43_20243901095NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cloche : détail de l'inscription et de la date (1849).

IVR43_20243901094NUC4A

Auteur de l'illustration : Thierry Kuntz

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation