Franche-Comté, Haute-Saône
Rupt-sur-Saône
5 rue de la Garenne

tour et pavillon, dit pavillon de chasse puis pavillon du billard

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70000788
Date de l'enquête initiale : 2015
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00102264

Désignation

Dénomination : tour, pavillon
Appellation : pavillon de chasse puis pavillon du billard

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2017, B, 801

Historique

Le pavillon est bâti dans le quatrième quart du 19e siècle, certainement peu avant 1877, date inscrite sur la peinture monumentale signée par le peintre Joseph Garret, de Vesoul. Il est réalisé pour Joseph de Buyer, maître de forges à Vy-le-Ferroux, marié en 1851 avec Alphonsine Boutechoux de Chavannes (les armoiries de ces deux familles sont représentées par Garret en vis à vis sur les murs ouest et est de la salle du rez-de-chaussée). Il est édifié sur une tour carrée du Moyen Age, vestige du château fort dont le site, propriété du comte d'Orsay, avait été acquis le 16 décembre 1844 par Marie Stanislas de Buyer, le père de Joseph. Le bâtiment est connu sous l'appellation de pavillon de chasse puis de pavillon du billard lorsqu'un billard est installé vers 1921 par le grand-père maternel de la propriétaire actuelle. Il est protégé au titre des monuments historiques en 1991 et son toit bénéficie d'une restauration en 2000-2001.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, 4e quart 19e siècle
Dates : 1877 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Garret (peintre, signature)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Joseph de Buyer

Description

De plan rectangulaire, le pavillon se dresse en léger encorbellement sur l'ancienne tour dite « tour carrée » de l'enceinte fortifiée, dominant la rue du Pâquis. Il est de style néo-gothique, comme le signalent les baies avec leurs linteaux à coussinets surmontés d'un arc trilobé, les meneaux et les croisillons des fenêtres, les deux pignons au toit largement débordant dont jambettes et aisseliers retombent sur des blochets soutenus par des corbeaux en pierre. Ces éléments donnent au pavillon une silhouette évoquant les constructions du 13e siècle ; peut-être était-ce la volonté de la famille de Buyer de créer un lien avec l'ancien donjon, seul vestige du château fort médiéval.
Le pavillon est construit en pierre de taille calcaire sur trois niveaux : sous-sol voûté en berceau (la tour carrée), rez-de-chaussée surélevé et comble à surcroît. Ces niveaux sont desservis par des escaliers extérieurs droits : le sous-sol (dont l'entrée est marquée par une voussure à triples ressauts) par un en pierre, le rez-de-chaussée par un perron de trois marches en pierre calcaire (au nord), le comble par un escalier en bois sur le pignon ouest. Un larmier saillant court au niveau de l'appui des baies. Le toit, à deux longs pans à égouts retroussés, est couvert de tuiles vernissées plombifères en écaille ; il est orné d'une crête en zinc.

L'aménagement intérieur associe des poutres apparentes reposant sur des corbeaux en bois aux murs recouverts de lambris de demi-revêtement, une peinture monumentale constituée de motifs végétaux dans lesquels s'intègrent des écus armoriés. Face à l'entrée s'élève une cheminée monumentale en pierre moulurée, dont les jambages reposent sur des piliers à chapiteaux à crochets, caractéristiques du 13e siècle. Les baies sont fermées par des verres peints à motifs géométriques colorés. Le sol a été bétonné.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille
Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique, tuile plate plombifère
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, en rez-de-chaussée surélevé, comble à surcroît
Couvrements : voûte en berceau
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à deux pans, pignon couvert
Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en charpente ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie
Énergies :

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : peinture, vitrail
Représentations : armoiries, fleur, feuillage
Précision sur les représentations :

Sur le mur ouest : armoiries de la famille de Buyer, originaire de Savoie et établie en Franche-Comté depuis le 18e siècle. Les armoiries sont peintes dans un écu : "d'azur au lion d'argent tenant dans ses pattes un écu d'argent, chargé d'un arbre arraché de sinople".
Sur le mur opposé : armoiries simplifiées de la famille de Boutechoux, originaire de Gray depuis 1415 : "coupé d'argent et d'azur, le premier chargé de trois losanges de gueules mis en fasces, le second d'une ombre de soleil d'or" [...]
Sur le manteau de la cheminée : armoiries simplifiées de Rupt : "d'azur à la bande d'or accompagnée de sept croisettes fleuronnées et fichées de même" [...] L'écu est suspendu par un ruban fictif au manteau de la cheminée et surmonté d'une banderole sur laquelle on peut lire : "VAILLANTISE DE RUPT" qui signifierait "acte de valeur".

Statut, intérêt et protection

Inscription 07/10/1936 (arrêté) annulée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : inscrit MH, 1991/10/28

Façades et toitures de l'ensemble des bâtiments ; pavillon dit le billard ; ferme ; tour ; corps de bâtiment appelé Petit Château (cad. B 6, 9, 10, 11) : inscription par arrêté du 28 octobre 1991.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Le peintre Joseph Garret dans son atelier à Genevrez (Haute-Sâone), vers 1900 ?**
  Le peintre Joseph Garret dans son atelier à Genevrez (Haute-Sâone), photographie, par Paul Petitclerc, s.d. [vers 1900 ?]. Photographie exposée dans le pavillon.
  Collection particulière

Bibliographie

- **Boisnard, Patrick. La tour du château de Rupt-sur-Saône, 2005**
  Boisnard, Patrick. *La tour du château de Rupt-sur-Saône* : dossier d'inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. - 7 mars 2005. 15 p.

p. 29
Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

- **Dictionnaire biographique de la Haute-Saône, 2005**
  Dictionnaire biographique de la Haute-Saône / sous la dir. de Pierre R. Sonet. - Vesoul : Société d'agriculture, lettres, sciences et arts, 2005.
  p. 352
  Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US.3985

- **Gauthier, Jules ; Gauthier, Léon. Armorial de Franche-Comté, 1975**
  Gauthier, Jules ; Gauthier, Léon. *Armorial de Franche-Comté*. [Reprod. en fac-sim.]. - Marseille : Laffitte, 1975. 230-12 p. ; 23 cm. Fac-sim. de l'éd. de 1911.
  p. 5, 9, 35, 114
  Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US 205

Multimedia

- **Le château de Rupt-sur-Saône [Images animées], 2016**
  Le château de Rupt-sur-Saône [Images animées] / Livdeo, réal. ; Service inventaire et patrimoine, éd. - Besançon : Région Bourgogne-Franche-Comté [prod.], 2016. 1 film vidéo (4 mn) : coul., son.
  Contient des images animées et des restitutions 3D des bâtiments. Film accessible en ligne : http://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/connaitre-le-patrimoine/lumiere-sur/decouvertes-virtuelles/actualite/le-val-de-saone.html

Liens web

- Découverte virtuelle du château de Rupt-sur-Saône : https://www.youtube.com/watch?v=aC21uv_MLKI

Illustrations

Le peintre Joseph Garret dans son atelier à Genevrez (Haute-Sâone), vers 1900 ?
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20177000892NUC2A

Vue générale depuis la rue du Pâquis.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000801NUC2A

Vue générale depuis le sud, en contre-plongée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000889NUC4A

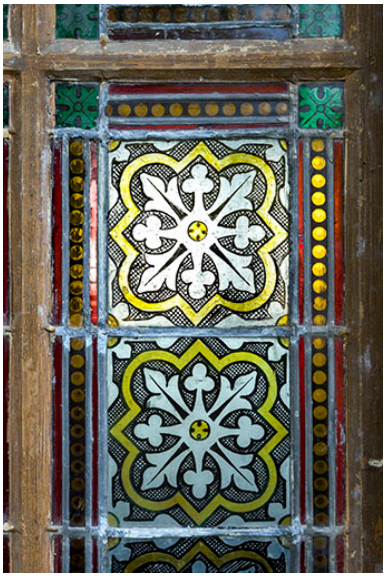
Vue générale depuis le parc.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000802NUC2A

Détail : crête de toit.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000806NUC2A

Détail : porte d'entrée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000803NUC2A

Détail ornemental de la porte d'entrée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000805NUC2A

Détail : baie du rez-de-chaussée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000807NUC2A



Détail d'une des verrières
du rez-de-chaussée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000808NUC2A

Détail : baies jumelées du 1er étage.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000809NUC2A

Détail : porte conduisant au sous-sol.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000804NUC2A

Intérieur du rez-de-chaussée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000810NUC2A

Détail : le chapiteau d'une
des colonnes de la cheminée.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000811NUC2A

Intérieur : porte d'entrée et
baies ouvrant sur le parc.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000812NUC2A

Intéieur : détail d'une
des baies située au nord.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000813NUC2A

Intérieur : détail du décor peint : les armoiries de la famille de Buyer, peintes sur le mur ouest.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000814NUC2A

Intérieur : détail du décor peint : les armoiries simplifiées de la famille de Boutechoux, peintes sur le mur est.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20167000815NUC2A

Vue générale de trois quarts montrant la tour, depuis le sud.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000891NUC4A

Détail de la tour.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20177000890NUC4A

Dossiers liés

Est partie constituante de : château fort (IA70000746) Franche-Comté, Haute-Saône, Rupt-sur-Saône, 5 rue de la Garenne
Dossiers de synthèse :
le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)
présentation de la commune de Rupt-sur-Saône (IA70000830) Franche-Comté, Haute-Saône, Rupt-sur-Saône
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
le village de Rupt-sur-Saône (IA70000826) Franche-Comté, Haute-Saône, Rupt-sur-Saône

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Le peintre Joseph Garret dans son atelier à Genevrez (Haute-Sâone), vers 1900 ?

Référence du document reproduit :

- **Le peintre Joseph Garret dans son atelier à Genevrez (Haute-Sâone), vers 1900 ?**
  Le peintre Joseph Garret dans son atelier à Genevrez (Haute-Sâone), photographie, par Paul Petitclerc, s.d. [vers 1900 ?]. Photographie exposée dans le pavillon.
  Collection particulière

IVR43_20177000892NUC2A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : [date non déterminée]
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis la rue du Pâquis.

IVR43_20167000801NUC2A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le sud, en contre-plongée.

IVR43_20177000889NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis le parc.

IVR43_20167000802NUC2A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : crête de toit.

IVR43_20167000806NUC2A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : porte d'entrée.

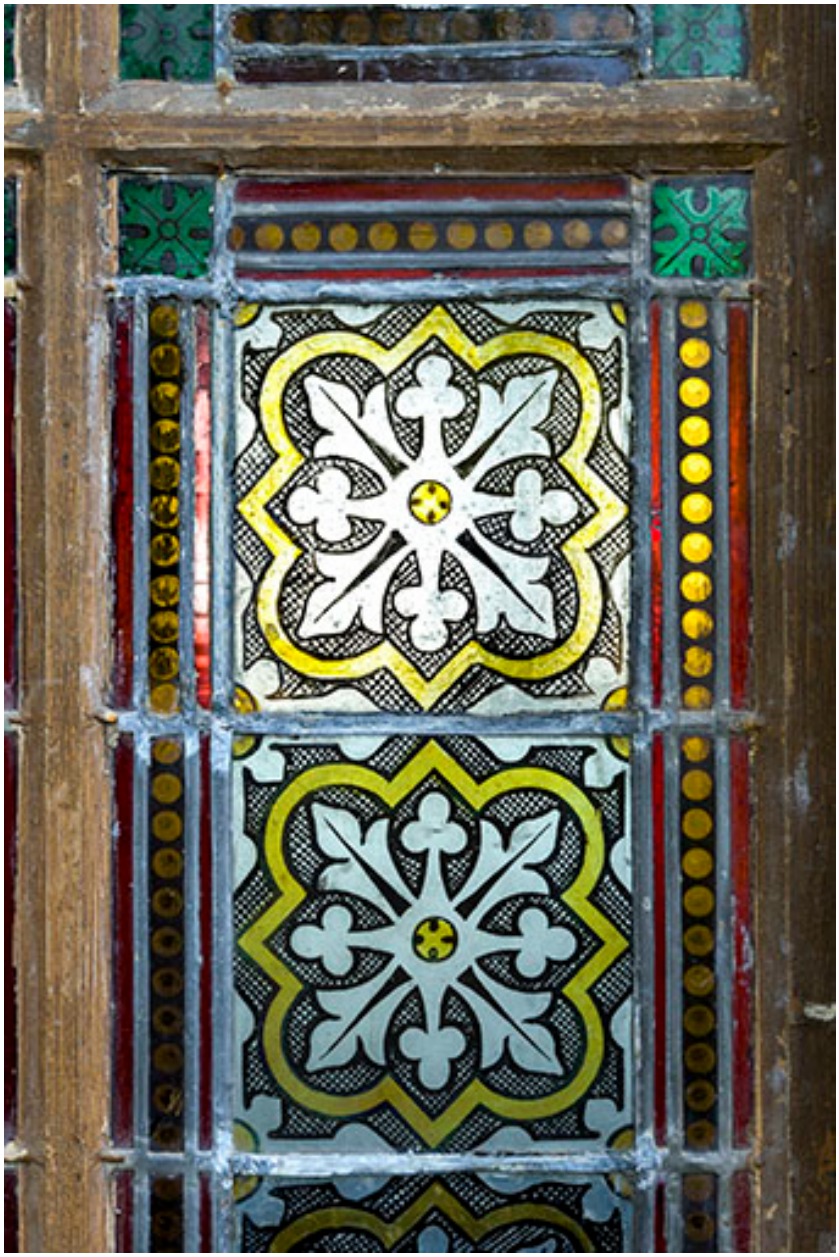
IVR43_20167000803NUC2A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail ornemental de la porte d'entrée.

IVR43_20167000805NUC2A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : baie du rez-de-chaussée.

IVR43_20167000807NUC2A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une des verrières du rez-de-chaussée.

IVR43_20167000808NUC2A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : baies jumelées du 1er étage.

IVR43_20167000809NUC2A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : porte conduisant au sous-sol.

IVR43_20167000804NUC2A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur du rez-de-chaussée.

IVR43_20167000810NUC2A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : le chapiteau d'une des colonnes de la cheminée.

IVR43_20167000811NUC2A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur : porte d'entrée et baies ouvrant sur le parc.

IVR43_20167000812NUC2A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intéieur : détail d'une des baies située au nord.

IVR43_20167000813NUC2A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur : détail du décor peint : les armoiries de la famille de Buyer, peintes sur le mur ouest.

IVR43_20167000814NUC2A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur : détail du décor peint : les armoiries simplifiées de la famille de Boutechoux, peintes sur le mur est.

IVR43_20167000815NUC2A
Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot
Date de prise de vue : 2016
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de trois quarts montrant la tour, depuis le sud.

IVR43_20177000891NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail de la tour.

IVR43_20177000890NUC4A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2017
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation