

Franche-Comté, Haute-Saône  
Rupt-sur-Saône  
5 rue de la Garenne

## tour et pavillon, dit pavillon de chasse puis pavillon du billard

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA70000788  
Date de l'enquête initiale : 2015  
Date(s) de rédaction : 2016  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00102264

### Désignation

Dénomination : tour, pavillon  
Appellation : pavillon de chasse puis pavillon du billard

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2017, B, 801

### Historique

Le pavillon est bâti dans le quatrième quart du 19<sup>e</sup> siècle, certainement peu avant 1877, date inscrite sur la peinture monumentale signée par le peintre Joseph Garret, de Vesoul. Il est réalisé pour Joseph de Buyer, maître de forges à **Vy-le-Ferroux**, marié en 1851 avec Alphonsine Boutechoux de Chavannes (les armoiries de ces deux familles sont représentées par Garret en vis à vis sur les murs ouest et est de la salle du rez-de-chaussée). Il est édifié sur une tour carrée du Moyen Age, vestige du château fort dont le site, propriété du comte d'Orsay, avait été acquis le 16 décembre 1844 par Marie Stanislas de Buyer, le père de Joseph. Le bâtiment est connu sous l'appellation de pavillon de chasse puis de pavillon du billard lorsqu'un billard est installé vers 1921 par le grand-père maternel de la propriétaire actuelle. Il est protégé au titre des monuments historiques en 1991 et son toit bénéficie d'une restauration en 2000-2001.

Période(s) principale(s) : Moyen Age, 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle  
Dates : 1877 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Garret (peintre, signature)  
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Joseph de Buyer

### Description

De plan rectangulaire, le pavillon se dresse en léger encorbellement sur l'ancienne tour dite « tour carrée » de l'enceinte fortifiée, dominant la rue du Pâquis. Il est de style néo-gothique, comme le signalent les baies avec leurs linteaux à coussinets surmontés d'un arc trilobé, les meneaux et les croisillons des fenêtres, les deux pignons au toit largement débordant dont jambettes et aisseliers retombent sur des blochets soutenus par des corbeaux en pierre. Ces éléments donnent au pavillon une silhouette évoquant les constructions du 13<sup>e</sup> siècle ; peut-être était-ce la volonté de la famille de Buyer de créer un lien avec l'ancien donjon, seul vestige du château fort médiéval.

Le pavillon est construit en pierre de taille calcaire sur trois niveaux : sous-sol voûté en berceau (la tour carrée), rez-de-chaussée surélevé et comble à surcroît. Ces niveaux sont desservis par des escaliers extérieurs droits : le sous-sol (dont l'entrée est marquée par une voussure à triples ressauts) par un en pierre, le rez-de-chaussée par un perron de trois marches en pierre calcaire (au nord), le comble par un escalier en bois sur le pignon ouest. Un larmier saillant court au niveau de l'appui des baies. Le toit, à deux longs pans à égouts retroussés, est couvert de tuiles vernissées plombifères en écaille ; il est orné d'une crête en zinc.

L'aménagement intérieur associe des poutres apparentes reposant sur des corbeaux en bois aux murs recouverts de lambris de demi-revêtement, une peinture monumentale constituée de motifs végétaux dans lesquels s'intègrent des écus armoriés. Face à l'entrée s'élève une cheminée monumentale en pierre moulurée, dont les jambages reposent sur des piliers à chapiteaux à crochets, caractéristiques du 13<sup>e</sup> siècle. Les baies sont fermées par des verres peints à motifs géométriques colorés. Le sol a été bétonné.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : tuile plate mécanique, tuile plate plombifère

Plan : plan rectangulaire régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, en rez-de-chaussée surélevé, comble à surcroît

Couvrements : voûte en berceau

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à deux pans, pignon couvert

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier droit, en charpente ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Énergies :

### Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

### Décor

Techniques : peinture, vitrail

Représentations : armoiries, fleur, feuillage

Précision sur les représentations :

Sur le mur ouest : armoiries de la famille de Buyer, originaire de Savoie et établie en Franche-Comté depuis le 18<sup>e</sup> siècle. Les armoiries sont peintes dans un écu : "d'azur au lion d'argent tenant dans ses pattes un écu d'argent, chargé d'un arbre arraché de sinople".

Sur le mur opposé : armoiries simplifiées de la famille de Boutechoux, originaire de Gray depuis 1415 : "coupé d'argent et d'azur, le premier chargé de trois losanges de gueules mis en fasces, le second d'une ombre de soleil d'or" [...]

Sur le manteau de la cheminée : armoiries simplifiées de Rupt : "d'azur à la bande d'or accompagnée de sept croisettes fleuronées et fichées de même" [...] L'écu est suspendu par un ruban fictif au manteau de la cheminée et surmonté d'une banderole sur laquelle on peut lire : "VAILLANTISE DE RUPT" qui signifierait "acte de valeur".

### Statut, intérêt et protection

Inscription 07/10/1936 (arrêté) annulée.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit MH, 1991/10/28

Façades et toitures de l'ensemble des bâtiments ; pavillon dit le billard ; ferme ; tour ; corps de bâtiment appelé Petit Château (cad. B 6, 9, 10, 11) : inscription par arrêté du 28 octobre 1991.

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

### Références documentaires

#### Documents figurés

- **Le peintre Joseph Garret dans son atelier à Genevrez (Haute-Saône), vers 1900 ?**

Le peintre Joseph Garret dans son atelier à Genevrez (Haute-Saône), photographie, par Paul Petitclerc, s.d. [vers 1900 ?]. Photographie exposée dans le pavillon.  
Collection particulière

#### Bibliographie

- **Boisnard, Patrick. La tour du château de Rupt-sur-Saône, 2005**

Boisnard, Patrick. *La tour du château de Rupt-sur-Saône* : dossier d'inscription à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques. - 7 mars 2005. 15 p.

p. 29

Conservation régionale des Monuments historiques, Besançon

- **Dictionnaire biographique de la Haute-Saône, 2005**

*Dictionnaire biographique de la Haute-Saône* / sous la dir. de Pierre R. Sonet. - Vesoul : Société d'agriculture, lettres, sciences et arts, 2005.

p. 352

Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US.3985

- **Gauthier, Jules ; Gauthier, Léon. Armorial de Franche-Comté, 1975**

Gauthier, Jules ; Gauthier, Léon. *Armorial de Franche-Comté*. [Reprod. en fac-sim.]. - Marseille : Laffitte, 1975. 230-12 p. ; 23 cm. Fac-sim. de l'éd. de 1911.

p. 5, 9, 35, 114

Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : R.US 205

## Multimedia

- **Le château de Rupt-sur-Saône [Images animées], 2016**

*Le château de Rupt-sur-Saône* [Images animées] / Livideo, réal. ; Service inventaire et patrimoine, éd. - Besançon : Région Bourgogne-Franche-Comté [prod.], 2016. 1 film vidéo (4 mn) : coul., son.

Contient des images animées et des restitutions 3D des bâtiments. Film accessible en ligne : <http://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/connaitre-le-patrimoine/lumiere-sur/decouvertes-virtuelles/actualite/le-val-de-saone.html>

## Liens web

- Découverte virtuelle du château de Rupt-sur-Saône : [https://www.youtube.com/watch?v=aC21uv\\_MLKI](https://www.youtube.com/watch?v=aC21uv_MLKI)

## Illustrations



Le peintre Joseph Garret dans son atelier à Genevrez (Haute-Saône), vers 1900 ?

Phot. Sonia Dourlot

IVR43\_20177000892NUC2A

Vue générale depuis la rue du Pâquis.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43\_20167000801NUC2A



Vue générale depuis le sud, en contre-plongée.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43\_20177000889NUC4A



Vue générale depuis le parc.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20167000802NUC2A



Détail : crête de toit.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20167000806NUC2A



Détail : porte d'entrée.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20167000803NUC2A



Détail ornemental de la porte d'entrée.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20167000805NUC2A



Détail : baie du rez-de-chaussée.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20167000807NUC2A



Détail d'une des verrières  
du rez-de-chaussée.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20167000808NUC2A



Détail : baies jumelées du 1er étage.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20167000809NUC2A



Détail : porte conduisant au sous-sol.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20167000804NUC2A



Intérieur du rez-de-chaussée.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20167000810NUC2A



Détail : le chapiteau d'une  
des colonnes de la cheminée.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20167000811NUC2A



Intérieur : porte d'entrée et  
baies ouvrant sur le parc.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20167000812NUC2A



Intérieur : détail d'une  
des baies située au nord.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20167000813NUC2A



Intérieur : détail du décor peint :  
les armoiries de la famille de  
Buyer, peintes sur le mur ouest.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20167000814NUC2A



Intérieur : détail du décor peint : les  
armoiries simplifiées de la famille de  
Boutechoux, peintes sur le mur est.  
Phot. Sonia Dourlot  
IVR43\_20167000815NUC2A



Vue générale de trois quarts  
montrant la tour, depuis le sud.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20177000891NUC4A



Détail de la tour.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20177000890NUC4A

## Dossiers liés

Est partie constituante de : château fort (IA70000746) Franche-Comté, Haute-Saône, Rupt-sur-Saône, 5 rue de la Garenne

### Dossiers de synthèse :

le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

présentation de la commune de Rupt-sur-Saône (IA70000830) Franche-Comté, Haute-Saône, Rupt-sur-Saône

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

le village de Rupt-sur-Saône (IA70000826) Franche-Comté, Haute-Saône, Rupt-sur-Saône

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Le peintre Joseph Garret dans son atelier à Genevrez (Haute-Saône), vers 1900 ?

Référence du document reproduit :

- **Le peintre Joseph Garret dans son atelier à Genevrez (Haute-Saône), vers 1900 ?**  
Le peintre Joseph Garret dans son atelier à Genevrez (Haute-Saône), photographie, par Paul Petitclerc, s.d.  
[vers 1900 ?]. Photographie exposée dans le pavillon.  
Collection particulière

IVR43\_20177000892NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale depuis la rue du Pâquis.

IVR43\_20167000801NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le sud, en contre-plongée.

IVR43\_20177000889NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale depuis le parc.

IVR43\_20167000802NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : crête de toit.

IVR43\_20167000806NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



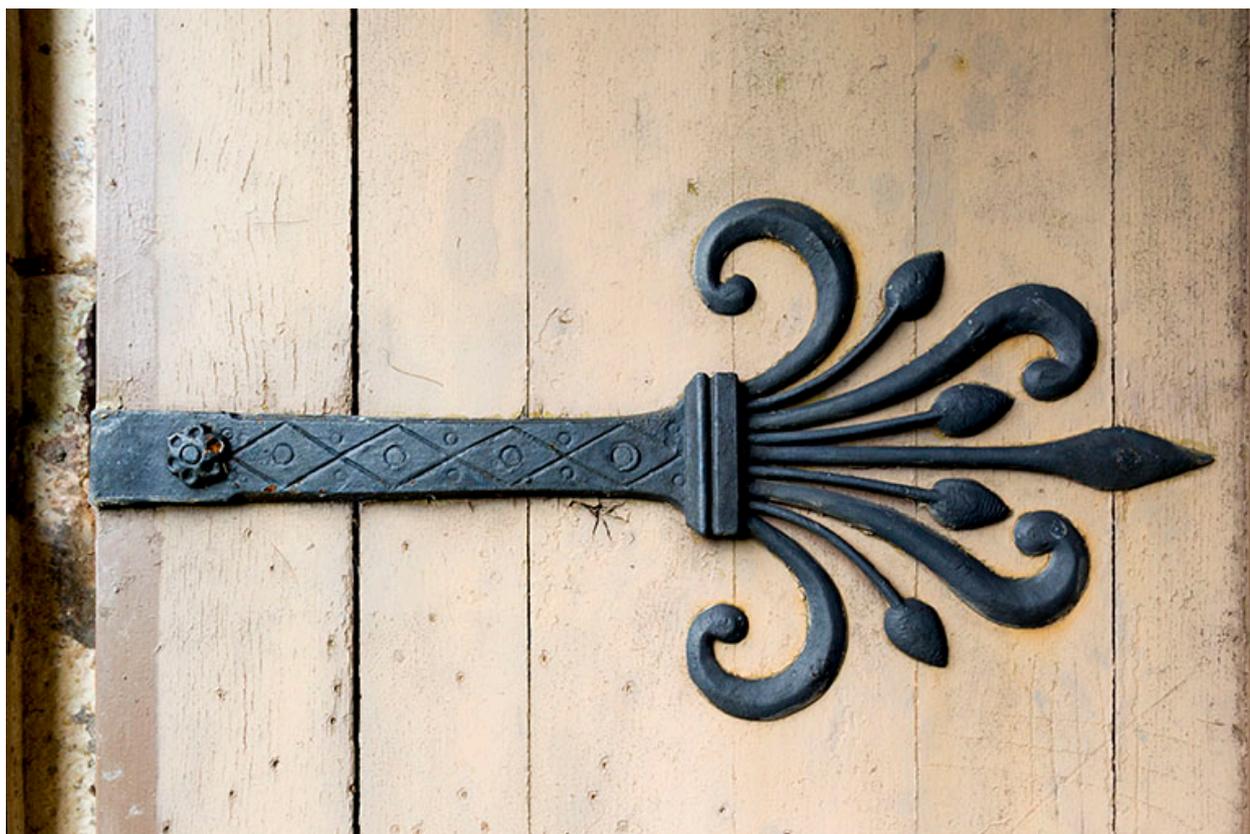
Détail : porte d'entrée.

IVR43\_20167000803NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail ornemental de la porte d'entrée.

IVR43\_20167000805NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : baie du rez-de-chaussée.

IVR43\_20167000807NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail d'une des verrières du rez-de-chaussée.

IVR43\_20167000808NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : baies jumelées du 1er étage.

IVR43\_20167000809NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : porte conduisant au sous-sol.

IVR43\_20167000804NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur du rez-de-chaussée.

IVR43\_20167000810NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : le chapiteau d'une des colonnes de la cheminée.

IVR43\_20167000811NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : porte d'entrée et baies ouvrant sur le parc.

IVR43\_20167000812NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : détail d'une des baies située au nord.

IVR43\_20167000813NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : détail du décor peint : les armoiries de la famille de Buyer, peintes sur le mur ouest.

IVR43\_20167000814NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Intérieur : détail du décor peint : les armoiries simplifiées de la famille de Boutechoux, peintes sur le mur est.

IVR43\_20167000815NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale de trois quarts montrant la tour, depuis le sud.

IVR43\_20177000891NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la tour.

IVR43\_20177000890NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation