

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Baume-les-Messieurs
abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée

ensemble de 13 bandes manuscrites destinées à authentifier des reliques

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002090
Date de l'enquête initiale : 1974
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39000158

Désignation

Dénomination : manuscrit

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle dite des tissus

Historique

Ces bandes manuscrites proviennent de la châsse de saint Aldegrin et/ou de celle de saint Désiré (voir IM39001986). Leurs datations s'étalent entre la période mérovingienne (n°2, 4, 8) et le 12e siècle (n°1 et 3). Les bandes n° 5, 6 et 7 dateraient des 8e ou 9e siècles ; celle n°13 : 10e siècle ; celles n°9, 10, 11 et 12 : 11e siècle. Le parchemin n°9 indique le nom de son auteur : Bernard ; il s'agit très probablement de l'un des deux abbés portant ce prénom qui gouvernèrent le monastère de Baume pendant une partie des derniers tiers du XIe siècle. La partie manquante du manuscrit n°1 se trouve sur une autre feuille cartonnée regroupant 16 autres bandes de parchemin (voir [IM39002091](#), fragment n°7).

Période(s) principale(s) : Haut Moyen Age, Milieu du Moyen Age

Description

La description se fait dans un premier temps du haut vers le bas, en commençant à gauche (jusqu'au n°4) puis à droite (jusqu'au n°8). Le parchemin central porte le n°9. Sont ensuite décrites les quatre bandes de la partie inférieure, de haut en bas, en commençant par les deux à gauche. Toutes les bandes sont plus ou moins rectangulaires, de largeur et de longueur variables. Le fragment central (n°9) est ovale avec deux queues d'aronde de chaque côté.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : imprimerie

Matériaux : parchemin encre

Mesures :

Fragment de la bande n°1 : dimensions non prises. Bande n°2 : l = 5,8 ; la = 1. Bande n°3 : l = 5 ; la = 1. Bande n°4 : l = 4 ; la = 1,5. Bande n°5 : l = 8,4 ; la = 1,3. Bande n°6 : l = 8,5 ; la = 1,9. Bande n°7 : l = 5,6 ; la = 1. Bande n°8 : l = 5,5 ; la = 1,5. Parchemin n°9 : l = 6,5 ; la = 4,3. Bande n°10 : l = 8,8 ; la = 1,2. Bande n°11 : l = 5,5 ; la = 0,9. Bande n°12 : l = 6,7 ; la = 0,8. Bande n°13 : l = 9,9 ; la = 0,08.

Inscriptions & marques : inscription (latin, sur l'œuvre, partiellement illisible, lecture incertaine)

Précisions et transcriptions :

N.B. : l'astérisque (*) signale une abréviation non résolue. Fragment de bande n°1 : Hic sunt reliquie s[an]c[t]i ge [...]. Bande n°2 : Hic sunt pingnora [...]. Bande n°3 : Reliquie s[an]c[t]i eugendi abbatis. Bande n°4 : s[an]c[t]o a [...] lo. Bande n°5 : de ligno sa[n]cto sepulcro dru*. Bande n°6 : de feretro s[an]c[t]i ma[r]tin[o] (?) epi*. Bande n°7 : hic est lignu* de cruce d[omi]ni. Bande 8 : s[an]c[t]i Nazare marteris mediol. Parchemin n°9 ; sur le pourtour : RELIQUIAE Apostolorum Petri et Pauli et Sancti Sebastiani martyris et De sepulcro / domini ; à l'intérieur : XPE* CUM SANCTIS / BERNARDO S[ER]VITOR MISERERE / OMNIBUS. Bande n°10 : Hic sunt reliquie s[an]c[t]i Juvenalis. Bande n°11 : patrocinie s[an]c[t]a Iulani. Bande n°12 : relige* de linno d[omi]ni. Bande n°13 : ic s* reliquias s[an]c[t]i verani de dentes eius.

État de conservation

fragment , manque

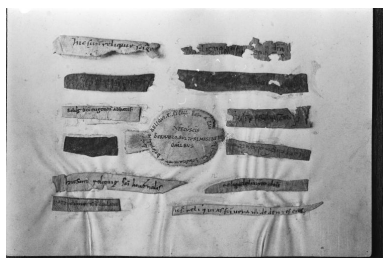
Ces 16 bandes de parchemin manuscrites ont été collées sur une même feuille de carton (au 19e siècle ?). Certaines sont en mauvais état (tronquées ou trouées) ; il s'agit des numéros 1, 5, 6 et 7. La partie manquante du n°1 se trouve sur une autre feuille cartonnée regroupant 16 autres bandes de parchemin (voir IM39002091, fragment n°7).

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1952/05/28

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue des 13 pièces.
Phot. Guy Forestier
IVR43_19743900928Z

Dossiers liés

Édifice : abbaye Saint-Pierre, actuellement église paroissiale Saint-Jean-Baptiste, habitation et musée (IA00015389)
Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

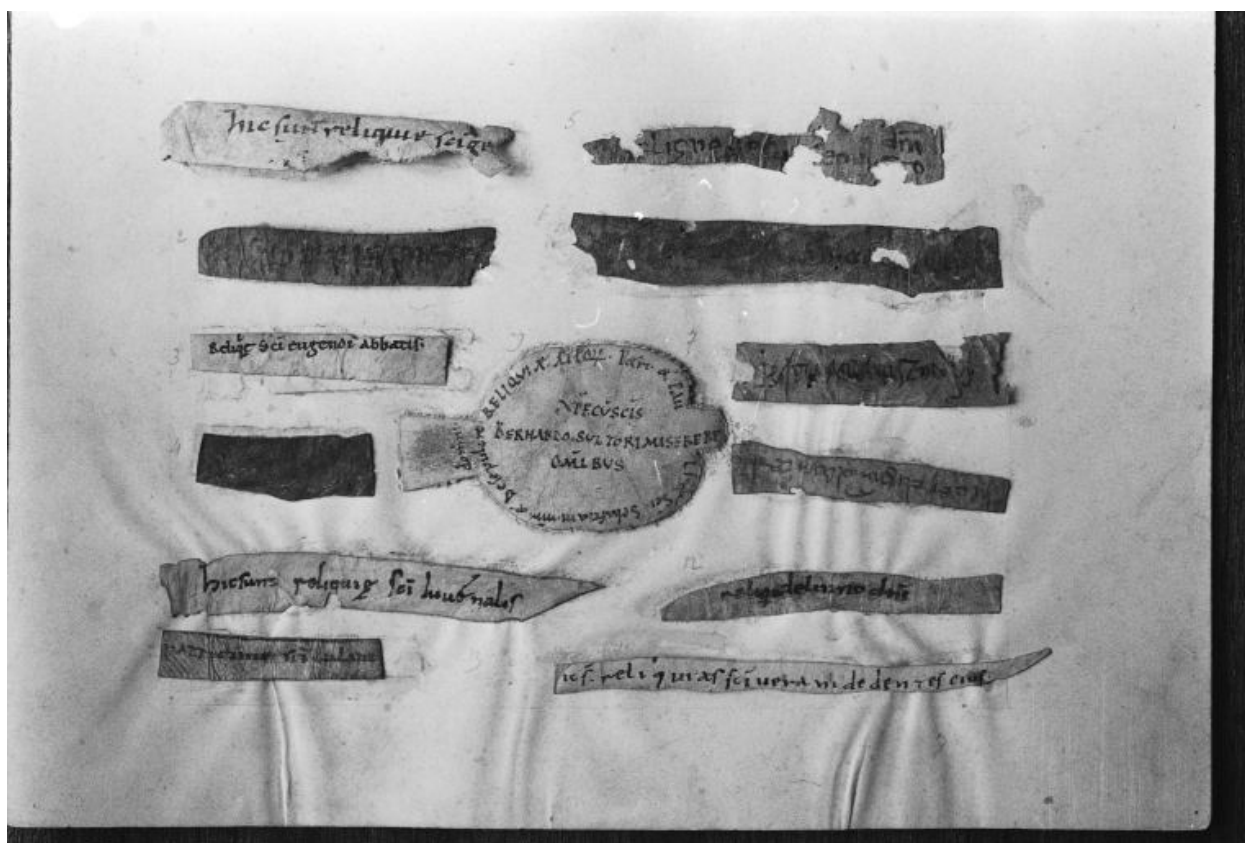
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'abbaye Saint-Pierre (IM39002404) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Baume-les-Messieurs

Auteur(s) du dossier : Guy Forestier, Sandrine Roser

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue des 13 pièces.

IVR43_19743900928Z

Auteur de l'illustration : Guy Forestier

Date de prise de vue : 1974

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation