

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Pernand-Vergelesses
rue Jacques-Copeau, rue du Paulant

Présentation du mobilier de l'église Saint-Germain d'Auxerre à Pernand-Vergelesses

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013242

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Désignation

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Côte de Beaune, Canton :

Précisions :

Historique

Le corpus des œuvres s'étale sur un intervalle de temps du 15^e siècle à la fin du 19^e siècle. Les objets mobiliers ont subi plusieurs évolutions depuis leur mise en place jusqu'à la date de l'enquête.

Différents événements ont conduit à la disparition d'un certain nombre d'objets. Une monographie de Pernand rédigée en 1886 par l'instituteur du village, A. Matry, donne des informations sur l'église. Elle indique notamment les deux ventes successives du mobilier de l'église en l'an 2, le 21 Thermidor et le 7 Fructidor (8 et 24 Août 1794) :

« La vente du mobilier de l'église ayant été décidée par les officiers municipaux de Pernand, Ledit Ray acquit le 7 Fructidor an 2 pour la somme de 7 livres 15 sols : « art .9 – La pièce de bois qui traversait la nef et les figures qui étaient dessus, entre autre un Christ. » Cette pièce de bois et les figures furent sciées par Mr Ray lui-même et employées comme bois de chauffage ». L'hypothèse avancée est qu'une poutre de gloire était en place au niveau du chœur jusqu'à sa vente en 1794. A. Matry mentionne également que « deux tableaux du style de la Renaissance placés dans l'entrée du sanctuaire au-dessus des stalles méritent l'attention de l'Antiquaire » mais ne dit rien de l'iconographie ni du support ou de la technique de ces œuvres.

Sans oublier les vols intervenus depuis la fin des années 1960 dont celui d'un tableau du 17^e siècle : *La Vierge et les quatre Docteurs de l'Eglise*, classé au titre objet en 1966, il n'apparaît plus lors de la visite des Monuments Historiques de 1978. Six des tableaux sur les quinze composants le chemin de croix ont disparu en 2015. Suite à ce vol, l'ensemble des stations a été décroché. Réalisé en 1986 par Guy Rossignol, habitant du village et artiste local, ces panneaux polychromes, d'un format de 25/25 cm, sont en bois et plâtre peint.

Les restaurations ont parfois modifié l'aspect des œuvres. C'est le cas de deux statues en bois du 16^e siècle ([IM21013220](#) ; [IM 21013222](#)). Elles ont reçu un revêtement néo-gothique (?). Leur ancienneté et leur qualité esthétique ont toutefois conduit à une protection au titre des Monuments Historiques en 1957.

Les réformes liturgiques qui ont suivi le concile Vatican II en 1966 et une restauration de l'intérieur de l'église à la fin des années 1970 (1978-1979) ont eu pour conséquence la disparition de la chaire à prêcher et de la barrière de communion. C'est ainsi que le maître-autel et son tabernacle du 18^e siècle, présents sur l'inventaire des biens de l'église en 1906, ont été déplacés dans la chapelle sud à la fin des années 1970, tout comme la statue de saint Germain, déplacée du centre du chœur où elle était exposée au-dessus du tabernacle vers un coin de la chapelle nord. La chapelle sud, dédiée à la Vierge, a reçu l'ancien maître-autel et son tabernacle. Une niche située au-dessus du tabernacle accueille une statue de la Vierge à l'Enfant du 15^e siècle. Un autel privilégié, écho provincial de la guerre franco-prussienne et du siège de Paris en 1870, a pris place dans la chapelle nord en 1871.

Malgré les aléas de l'histoire, l'église paroissiale Saint-Germain-d'Auxerre conserve un riche patrimoine d'objets mobiliers dont la plupart sont protégés au titre des Monuments Historiques. La plupart des représentations iconographiques traitent d'épisodes de la vie de la Vierge ou de Saint Germain, évêque d'Auxerre. Outre la statue de la Vierge au phylactère du 15e s. (IM21013218), sont à signaler un panneau peint du 16e s. de *La Présentation au Temple* qui présente au revers une *Annonciation* (IM21013217), *Le Mariage de la Vierge* du 17e s. (IM21013215) ou encore *La Mort de la Vierge* (IM21013216).

Deux autres statues sont à mettre en évidence : celles de sainte Philomène et de saint Stanislas. Ces statues, petite nature, en bois doré et polychrome sont installées en pendant sur le mur oriental du chœur. Elles n'ont pas changé de place depuis le 19e s. On observe sur des photographies anciennes qu'elles formaient un ensemble cohérent avec les décors au pochoir qui recouvraient les murs du chœur jusqu'en 1979.

Trois chapes brodées sont présentées sous vitrine dans la chapelle sud.

Du portail jusqu'à la croisée du transept, la nef est pavée de huit dalles funéraires, dont la plus ancienne date du 17e siècle : elle porte la date de 1668. Souvent ces dalles mentionnent la qualité et la profession du défunt (ex : marchand, prêtre, épouse) et sont parfois gravées d'outils de vignerons comme ici, à vignand, avec notamment des gouzottes, petite serpette utilisée pour les travaux de la vigne.

Le clocher comprend deux cloches datées de 1861 et 1895. La cloche de 1895 a été offerte par l'abbé Verdot, curé de la paroisse pendant une cinquantaine d'années, à l'occasion de ses noces d'or. Elle pèse 1000 kg et a été fondue par Ferdinand Famier, fondeur à Robécourt dans les Vosges.

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Côte-d'Or. Série V ; sous-série 1V: 1 V 446. Cultes: inventaire des biens de l'église de Pernand-Vergelesses, 1906.**
Archives départementales de la Côte-d'Or. Série V ; sous-série 1V: 1 V 446. Cultes: inventaire des biens de l'église de Pernand-Vergelesses, 1906.
Archives départementales de la Côte-d'Or, Dijon : 1 v 446

Bibliographie

- **COURTÉPÉE, Claude, BEGUILLET, Edme. Description générale et particulière du Duché de Bourgogne, t. 2, Comprenant Dijon, le Dijonnois, une notice du bailliage de Beaune, et l'histoire de cette ville. Dijon : Causse, 1777.**
COURTÉPÉE, Claude, BEGUILLET, Edme. *Description générale et particulière du Duché de Bourgogne, t. 2, Comprenant Dijon, le Dijonnois, une notice du bailliage de Beaune, et l'histoire de cette ville.* Dijon : Causse, 1777.
- **Arminjon, Catherine, Beaupuis, James, Bilimoff, Michèle. Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome II : 1838-1875. 1994.**
Arminjon, Catherine, Beaupuis, James, Bilimoff, Michèle. *Dictionnaire des poinçons de fabricants d'ouvrages d'or et d'argent de Paris et de la Seine, Tome II : 1838-1875.* Paris : Imprimerie nationale, 1994. (Cahiers de l'inventaire ; 27).
- **REAU, Louis. Iconographie de l'art chrétien. Tome III : Iconographie des Saints. Paris: Presses Universitaires de France, 1958.**
REAU, Louis. *Iconographie de l'art chrétien. Tome III : Iconographie des Saints. 3 volumes : I - A-F, II - G-O, III - P-Z.* Paris : Presses Universitaires de France, 1958-1959.
- **MATRY M. Monographie communale de Pernand. 1886. 103 p. manuscrites libres.**
MATRY M. *Monographie communale de Pernand.* 1886. 103 p. manuscrites libres.
Bibliothèque municipale, Beaune : FL II 728
- **BERTRAND, Sylvaine. Trois Vierges à l'Enfant du 15e siècle des environs de Beaune, leur type, leur style et leur place dans la statuaire bourguignonne du XVe s. Recueil des travaux du Centre beaunois d'études historiques, 1996, tome 14.**

BERTRAND, Sylvaine. **Trois Vierges à l'Enfant du 15e siècle des environs de Beaune, leur type, leur style et leur place dans la statuaire bourguignonne du XVe s.** *Recueil des travaux du Centre beaunois d'études historiques*, 1996, tome 14.

- **CAMP, Pierre. Les imageurs bourguignons à la fin du Moyen Age. Dijon : Association pour le renouveau du vieux Dijon, 1990. (Les cahiers du Vieux Dijon ; 17-18 ; 1990).**
CAMP, Pierre. **Les imageurs bourguignons à la fin du Moyen Age.** Dijon : Association pour le renouveau du vieux Dijon, 1990. (Les cahiers du Vieux Dijon ; 17-18 ; 1990).
- **COLOMBET, Albert. Les "madones au phylactère". Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'Or, 1947-1953, t. 23.**
COLOMBET, Albert. **Les "madones au phylactère".** *Mémoires de la Commission des antiquités du département de la Côte-d'Or*, 1947-1953, t. 23.
- **MARAUD, Charles. Visite du château de Savigny et des églises de Premaux, Prissey et Pernand-Vergelesses - le 26 novembre 1980. Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune, 1980, Tome LXI.**
MARAUD, Charles. **Visite du château de Savigny et des églises de Premaux, Prissey et Pernand-Vergelesses - le 26 novembre 1980.** *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune*, 1980, Tome LXI.
- **PONNELLE, Jean. Pernand-Vergelesses. Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune, 1980, Tome LXI.**
PONNELLE, Jean. **Pernand-Vergelesses.** *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Beaune*, 1980, Tome LXI.
- **BAUDOUIN, Jacques. La sculpture flamboyante en Bourgogne et Franche-Comté. Nonette : Créer, 1996. (La sculpture flamboyante ; 4)**
BAUDOUIN, Jacques. **La sculpture flamboyante en Bourgogne et Franche-Comté.** Nonette : Créer, 1996. (La sculpture flamboyante ; 4)

Annexe 1

Mobilier non étudié : Liste supplémentaire de l'église Saint-Germain d'Auxerre à Pernand Vergelesses (21)

ORFÈVREURIE

- Chandelier pour cierge pascal : H : 104 cm ; prof : 27,5 cm
- Goupillon et seau à eau bénite : métal doré, cuve en plastique ; diam. : 12,5 cm ; H : 14 cm
- Croix de sacristie (2)
- Coupe (étain)

MOBILIER

- Bénitier (2) : pierre marbrière rose, vasque ovale à godrons, dimensions non prises
- Confessionnal : confessionnal en bois ciré à 3 loges, fronton chantourné surmonté d'une croix, accoudoir/pupitre/tablette de pénitent, placé dans la chapelle nord. H : 250 cm, la : 175 cm, pr : 80 cm.
- Meuble de sacristie : deux corps, corps inférieur en avancée avec 4 battants abritant au centre un chasublier ; corps supérieur comprenant sous 6 battants, 5 tiroirs, de part et d'autre d'une petite porte avec miroir ; l'ensemble est surmonté de 3 placards, celui du centre à deux battants.
- Prie-Dieu (2)

SCULPTURE

- Statue : sainte Thérèse, chapelle nord, autel, plâtre, polychromie, dimensions non prises, 19e siècle
- Statue : saint Germain, chapelle nord, plâtre. H= 150cm. 19e siècle (?)
- Statue : saint Antoine de Padoue, sacristie, meuble de sacristie, plâtre, polychromie, dimensions non prises, 19e siècle (?) – main cassée
- Statue : saint Michel terrassant un dragon, sacristie, meuble de sacristie, terre cuite, polychromie. H : 81 cm, la : 18 cm, prof : 17cm. 19e siècle (?)

- Statue : saint Jean-Baptiste, sacristie, meuble de sacristie, terre cuite, polychromie, dimension non prises – tête cassée déposée aux pieds de la statue.

DIVERS

- Mécanisme d'horloge, Manufacture d'Horlogerie Monumentale O. Dobey-Cadet, Morez-du-Jura, dimensions non prises
- Harmonium
- Ciseaux à bougie (mouchette)

Illustrations



Vue d'ensemble du mécanisme d'horloge.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100116NUC2A



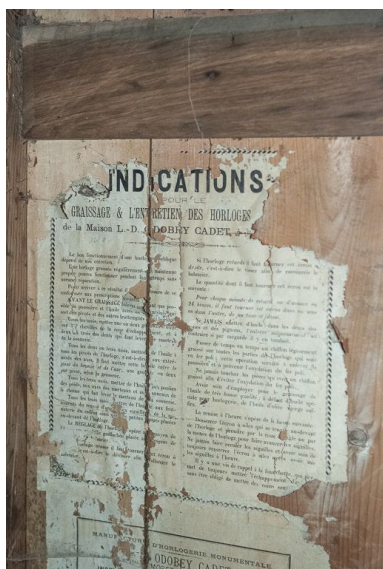
Vue de profil du mécanisme d'horloge.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100115NUC2A



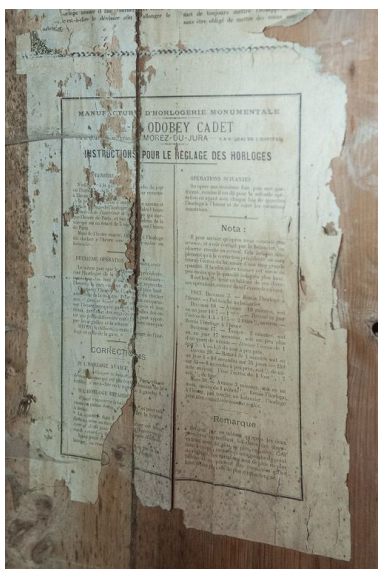
Horloges.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100114NUC2A



Détail des indications pour l'entretien des horloges.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100117NUC2A



Détail des instructions pour le réglage des horloges.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100118NUC2A



Détail des indications pour le graissage et l'entretien des horloges. Graffitis.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100119NUC2A



Vue d'ensemble des ciseaux à bougie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100174NUC2A



Détail des ciseaux à bougie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100175NUC2A



Prie-dieu.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100178NUC2A



Prie-dieu.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100179NUC2A



Confessionnal.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100244NUC2A



Meuble de sacristie fermé.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100249NUC2A



Meuble de sacristie ouvert.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100250NUC2A



Coupe en étain.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100166NUC2A



Croix de procession.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100128NUC2A



Croix.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100129NUC2A



Croix : revers.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100130NUC2A



Paire de chandeliers.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100124NUC2A



Chandelier et croix.



Paire de chandeliers.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100126NUC2A



Encensoirs.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100125NUC2A



Croix de sacrisitie.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100176NUC2A

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100127NUC2A



Chandelier pascal.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100177NUC2A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Germain d'Auxerre (IA21004656) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses, rue Jacques-Copeau, rue du Paulant

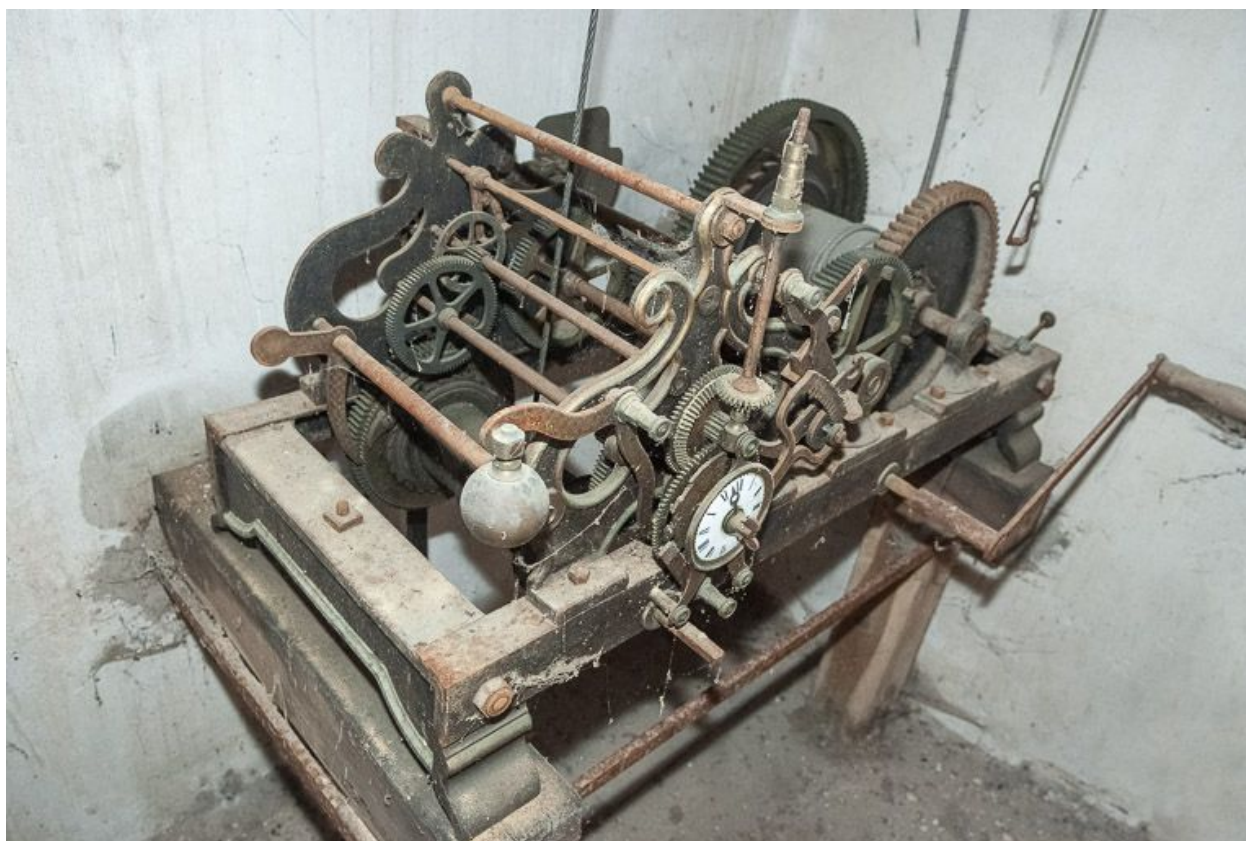
Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

1er cœur de dévotion (IM21013236) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
2e cœur de dévotion (IM21013237) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
3e cœur de dévotion (IM21013238) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
autel privilégié ; tabernacle (style néogothique) (IM21013240) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
autel secondaire ; tabernacle (IM21013239) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
calice et patène (IM21013234) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
calice et patène (IM21013229) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
ciboire des malades (IM21013230) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
ciboire et pavillon de ciboire (IM21013235) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
cloche (2) (IM21013241) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
coffret aux saintes huiles (IM21013231) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
coquille de baptême (IM21013232) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
coupe commémorative (IM21013233) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
dalle funéraire (IM21013201) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
dalle funéraire de 1668 (IM21013205) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
dalle funéraire de François Bonnardot (IM21013206) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
dalle funéraire de Jean Fournier (IM21013203) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
dalle funéraire de Jeanne Bonnardot (IM21013202) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
dalle funéraire de Louis Mathouillet (IM21013207) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
dalle funéraire de Pierre Mathouillet (IM21013204) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
dalle funéraire de Thomat Pavelot (IM21013208) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
ensemble de bancs de fidèles (31), bancs de famille (13) et d'un confessionnal (IM21013224) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
ensemble de deux statues (petite nature) : sainte Philomène et saint Stanislas (IM21013219) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
fonts baptismaux (IM21013225) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
lambris de demi-revêtement avec bancs de chœur et stalles de célébrant (2) (IM21013223) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
ostensoir-soleil (IM21013226) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
plateau et burettes (IM21013228) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
reliquaire de la Vraie Croix (IM21013227) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses

statue (petite nature): saint évêque (IM21013220) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
statue (petite nature) : saint évêque (debout) (IM21013222) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
statue (petite nature) : Vierge à l'Enfant (IM21013218) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
tableau : la Mort de la Vierge (IM21013216) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
tableau : le Mariage de la Vierge (IM21013215) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
tableau : Présentation au temple (la) (IM21013217) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
tableau : saint Germain d'Auxerre (IM21013214) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
verrière : calvaire (baie 0) (IM21013213) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
verrière figurée : Enfant Jésus du Carmel de Beaune (baie 4) (IM21013210) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
verrière figurée : le baptême du Christ (IM21013209) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
verrière figurée : Vierge de Lourdes (baie 5) (IM21013212) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses
verrières ornementales (6) (IM21013211) Bourgogne, Côte-d'Or, Pernand-Vergelesses

Auteur(s) du dossier : Marion Lenoir

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble du mécanisme d'horloge.

IVR26_20162100116NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de profil du mécanisme d'horloge.

IVR26_20162100115NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



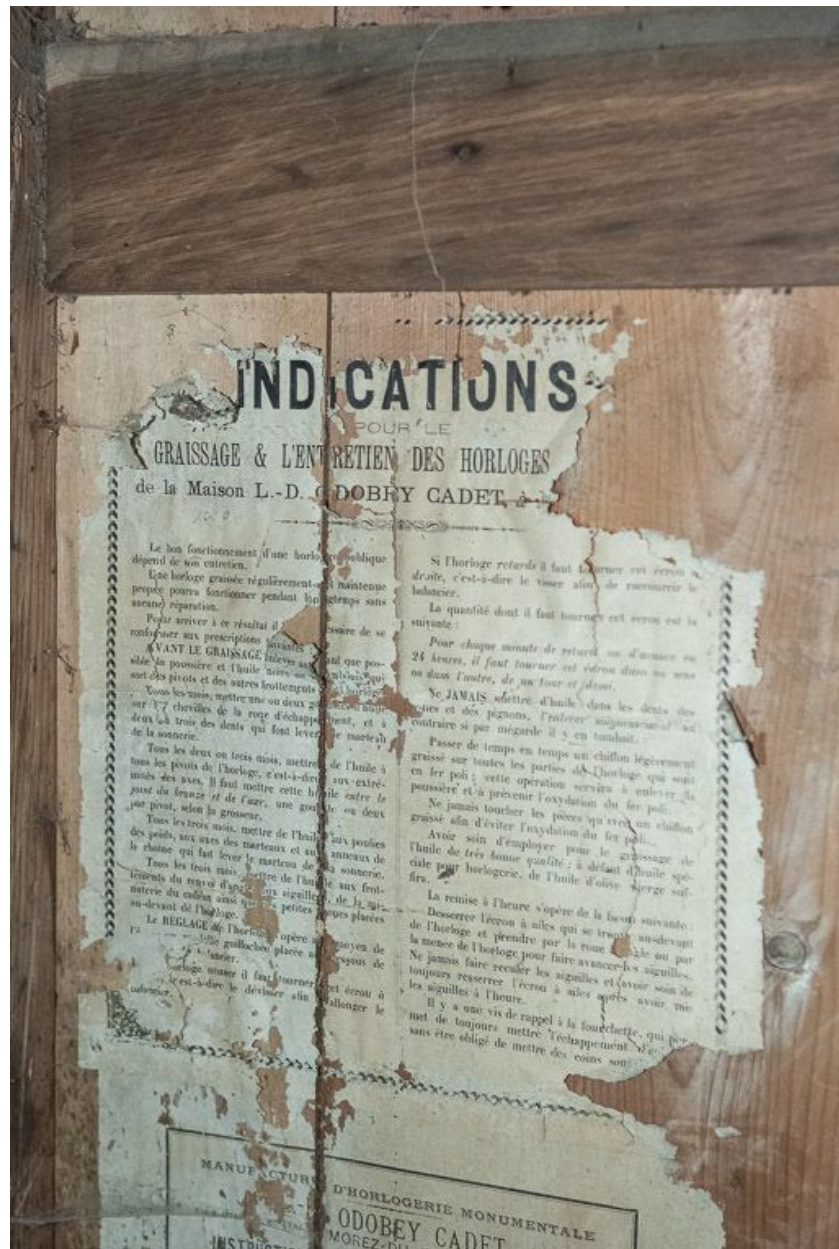
Horloges.

IVR26_20162100114NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



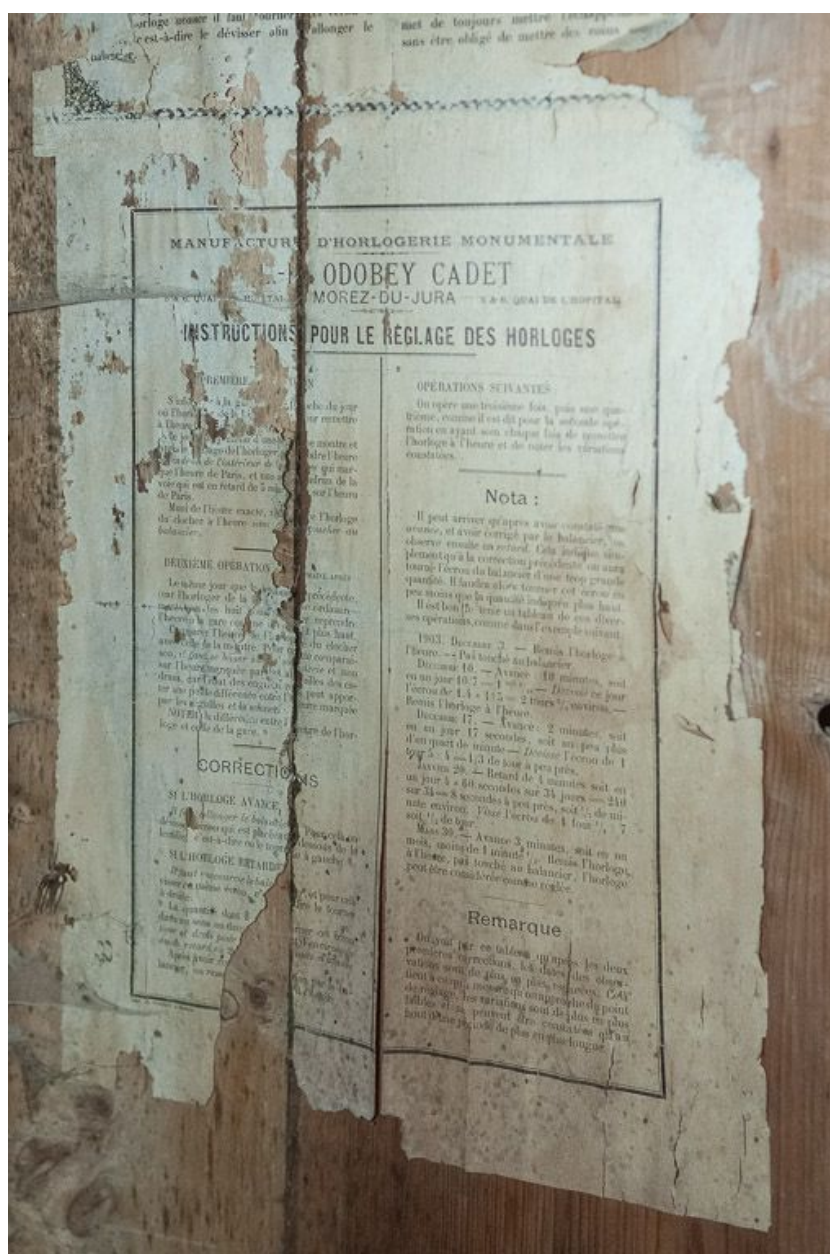
Détail des indications pour l'entretien des horloges.

IVR26_20162100117NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des instructions pour le réglage des horloges.

IVR26_20162100118NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des indications pour le graissage et l'entretien des horloges. Graffitis.

IVR26_20162100119NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des ciseaux à bougie.

IVR26_20162100174NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des ciseaux à bougie.

IVR26_20162100175NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Prie-dieu.

IVR26_20162100178NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Prie-dieu.

IVR26_20162100179NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessionnal.

IVR26_20162100244NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Meuble de sacristie fermé.

IVR26_20162100249NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Meuble de sacristie ouvert.

IVR26_20162100250NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe en étain.

IVR26_20162100166NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de procession.

IVR26_20162100128NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix.

IVR26_20162100129NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix : revers.

IVR26_20162100130NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Paire de chandeliers.

IVR26_20162100124NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chandelier et croix.

IVR26_20162100125NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Paire de chandeliers.

IVR26_20162100126NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Encensoirs.

IVR26_20162100127NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Croix de sacristie.

IVR26_20162100176NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chandelier pascal.

IVR26_20162100177NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation