

Franche-Comté, Doubs  
Rougemont  
quartier de la Citadelle  
église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, dite église du Crotot

## calice n° 4

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005091  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale petites cités comtoises de caractère  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : calice

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : coffre-fort de la sacristie

### Historique

Ce calice a été réalisé à Besançon comme l'indique le poinçon de reconnaissance (utilisé de 1703 à 1778), et plus précisément en 1765 comme le signale la lettre-date L (appartenant au 6e alphabet en usage à Besançon de 1750 à 1786). Le poinçon de maître, dont la lecture est incertaine, pourrait être celui de Jean-François Mâle, orfèvre actif à Besançon de 1740 (date de sa réception à la maîtrise) à 1769 (date de son décès). Un calice de cet orfèvre, daté vers 1765, est mentionné dans l'ouvrage de Solange Brault-Lerch "Les orfèvres de Franche-Comté".

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle  
Dates : 1765  
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-François Mâle (orfèvre, ?)  
Lieu d'exécution : Franche-Comté, Doubs, Besançon

### Description

Le calice est en argent et seule la coupe est dorée. Fausse coupe.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Représentations :  
ornement ; motif rocaille, godron  
eucharistie  
raisin  
blé  
jonc

Le pied est orné de motifs rocailles et porte les symboles de l'Eucharistie (raisin et blé) sur fond grainé. Les noeuds de la tige sont aussi ornés de motifs rocaïlle et de godrons sur fond grainé. La fausse coupe ajourée porte les symboles de l'Eucharistie : grappes de raisin, gerbe de blé et de joncs à l'intérieur de cartouches ornées de motifs rocaïlle.

Inscriptions & marques : poinçon (gravé, sur l'oeuvre), lettre-date (gravé, sur l'oeuvre), poinçon de maître (gravé, sur l'oeuvre)

### État de conservation

altération ponctuelle

Le métal est fissuré au niveau de la fausse coupe.

### Statut, intérêt et protection

Bien que l'attribution soit incertaine, ce calice appartient à la production d'orfèvrerie comtoise d'Ancien Régime.

Statut de la propriété : propriété de la commune

### Illustrations



Vue générale.

Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20102500134NUC4A



Détail : les poinçons.

Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20102500152NUC4A

### Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame, dite église du Crotot (IA25000794) Rougemont, quartier de la Citadelle

#### Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Rougemont (IA25002020) Franche-Comté, Doubs, Rougemont

#### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale de la Nativité de Notre-Dame (IM25005792) Franche-Comté, Doubs, Rougemont, quartier de la Citadelle

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Christophe Jacques

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43\_20102500134NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : les poinçons.

IVR43\_20102500152NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation