Franche-Comté, Jura
Poligny
rue du Collège

statue : saint Léonard

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002566
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39001066

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Saint Léonard

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2021, AR, 469
Emplacement dans l'édifice : chapelle à l'extrémité orientale du bas-côté nord de l'église collégiale Saint-Hippolyte

Historique

La chapelle de Jean Langret, conseiller de Jean sans Peur et évêque de Bayeux, correspond aux deux travées à l'extrémité orientale du bas-côté nord de l'église collégiale Saint-Hippolyte. Elle est sans doute construite en même temps que le chœur (à partir de 1414). Dans celui-ci, une courte travée (de la largeur de la première travée de la chapelle) est en effet intercalée entre la travée droite et l'abside à cinq pans, ce qui laisse penser que les travaux ont été faits en même temps. Il n'est pas possible de préciser si sa construction est achevée à la mort de Jean Langret en 1419. Ses armes sont figurées sur la clef de voûte de la chapelle, parfois appelée "chapelle de Bayeux". Le monument funéraire du prélat était encastré sous une arcade percée entre la chapelle et le sanctuaire, une configuration reprise dans le monument funéraire d'Amé de Chalon dans l'église abbatiale de Baume-les-Messieurs. Le monument funéraire de Jean Langret semble avoir été détruit à la Révolution.
Sylvie de Vesvrottes (2007) et Sabine Witt (2009) ont proposé d'associer la statue de saint Léonard, encore dans la chapelle, à celle de saint Jean, aujourd'hui dans le chœur de l'église. Pierre Quarré (1960) avait déjà remarqué les différences stylistiques entre les quatre statues du chœur (saint Thibault, la Vierge à l'Enfant, saint Jean et saint André). Les deux personnages auraient donc été disposés à l'origine sur les consoles encadrant la baie orientale (aujourd'hui murée, et contre laquelle est plaqué le retable du 18e siècle) et par conséquent en hauteur, ce qui explique l'inclinaison de leur tête vers le célébrant. Le commanditaire aurait pu vouloir rendre hommage à son saint patron, Jean, et à celui de son père, Léonard.
Contrairement à celle de saint Jean, la statue de saint Léonard est encore à son emplacement d'origine. Pierre Quarré (1976) l'a attribuée à un sculpteur de l'entourage de Claus Sluter "qui collabora à l'exécution des prophètes du Puits de Moïse". L'attribution à Claus de Werve a été suivie jusqu'à aujourd'hui.

Période(s) principale(s) : 1er quart 15e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : Claus de Werve (sculpteur, attribution par analyse stylistique, ?)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Jean Langret (commanditaire, attribution par travaux historiques, ?)

Description

La statue est en calcaire.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire

Mesures :
Dimensions : h = 178 cm, la = 58 cm, pr = 44 cm.

Représentations :
saint Léonard de Noblat ; en pied

Le saint moine porte la coule et le bâton pastoral (fragmentaire) auquel est attaché le *sudarium*. Il tient un livre ouvert dans la main gauche, tout comme saint Jean. Les chaînes qui pendent à son bras gauche permettent de l'identifier à saint Léonard de Noblat, protecteur des prisonniers. Il est parfois à tort identifié comme saint Bernard.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1897/02/25
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Quarré, Pierre. La collégiale Saint-Hippolyte de Poligny. 1960.**
  Quarré, Pierre. La collégiale Saint-Hippolyte de Poligny. In : *Congrès archéologique de France*, 118e session. Paris : Société française d'archéologie, 1960. p. 209-224.
  p. 215-218

- **[Exposition. Dijon, Musée des Beaux-Arts. 1976]. Claux de Werve et la sculpture bourguignonne dans le premier tiers du XVe siècle. 1976.**
  [Exposition. Dijon, Musée des Beaux-Arts. 1976]. Claux de Werve et la sculpture bourguignonne dans le premier tiers du XVe siècle. Dir. Pierre Quarré. Dijon : Musée de Dijon, Palais des Ducs de Bourgogne, 1976.
  p. 56-57

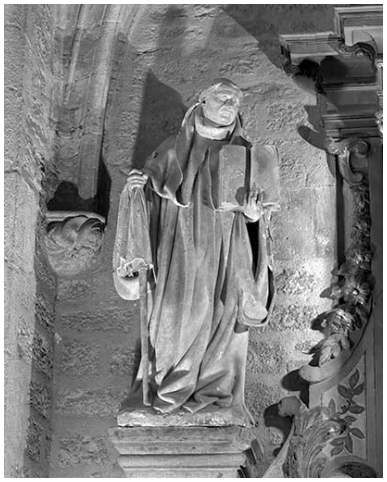
- **Baudoin, Jacques. La sculpture flamboyante en Bourgogne et Franche-Comté. 1996.**
  Baudoin, Jacques. *La sculpture flamboyante en Bourgogne et Franche-Comté*. Nonette : Éditions Créer, 1996.
  p. 39-40

- **[Exposition. Dole, Musée des Beaux-Arts. Poligny, collégiale Saint-Hippolyte et chapelle de la Congrégation. 2007]. La Sculpture du XVe siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1404-1530). 2007.**
  [Exposition. Dole, Musée des Beaux-Arts. Poligny, collégiale Saint-Hippolyte et chapelle de la Congrégation. 2007]. *La Sculpture du XVe siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1404-1530)*. Réd. Véronique Boucherat, Bénédicte Gaulard, Liliane Hamelin, Samuel Monier, Claude Ponsot, Sandrine Roser, Jean-François Ryon et Sylvie de Vesvrottes. Lons-le-Saunier : Éditions des Amis des Musées du Jura, 2007.
  p. 15, 38-43

- **Witt, Sabine. Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois. 2009.**
  Witt, Sabine. *Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois*. Korb : Didymos-Verlag, 2009.
  p. 149-170

- **Ponsot, Claude. Statuaire du XVe siècle en Franche-Comté. Œuvres des sculpteurs de la cour de Bourgogne. 2017.**
  Ponsot, Claude. *Statuaire du XVe siècle en Franche-Comté. Œuvres des sculpteurs de la cour de Bourgogne*. Lons-le-Saunier : Méta Jura, 2017.
  p. 22-23

Illustrations



Vue d'ensemble, en noir et blanc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20043900009X

Vue d'ensemble, en couleurs.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20073900117NUCA

Détail : partie supérieure du corps.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20073900119NUCA

Détail : partie supérieure
du corps (vue rapprochée).
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20073900118NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
statue : saint Jean (IM39002559) Franche-Comté, Jura, Poligny, rue du Collège

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue d'ensemble, en noir et blanc.

IVR43_20043900009X
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 2004
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, en couleurs.

IVR43_20073900117NUCA
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : partie supérieure du corps.

IVR43_20073900119NUCA
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail : partie supérieure du corps (vue rapprochée).

IVR43_20073900118NUCA
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation