

Bourgogne, Côte-d'Or  
Pouilly-sur-Saône  
église paroissiale Saint-Antoine

## tableau : l'Assomption

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM21000632  
Date de l'enquête initiale : 1985  
Date(s) de rédaction : 1989  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Assomption (l')

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : nef, mur antérieur

### Historique

Tableau de la fin du 19e siècle, oeuvre du peintre Léonce Pelletier, né à Pouilly-sur-Saône en 1869, élève de Gustave Moreau, puis professeur à l'école des Beaux-arts de Dijon ; copie d'une composition de Véronèse provenant de la collection de Louis XIV, conservée au musée des Beaux-arts de Dijon ; acquis par la commune en 1907, avec le tableau de la condamnation de saint Denis, pour la somme de 2000 francs, après un legs conditionnel consenti par la dédicataire.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Stade de la création : copie  
Auteur(s) de l'oeuvre : Léonce Pelletier (peintre)  
Auteur de l'oeuvre source : Caliaro Paolo, dit : Véronèse (d'après)

### Description

Peinture à l'huile. Absence de vernis. Cadre en sapin mouluré et peint en brun et doré.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : support et surface de même forme, rectangulaire vertical ; cadre rapporté

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; sapin (cadre) : mouluré, peint

Mesures :

h = 170 ; la = 99. dimensions de l'ouverture ; cadre : h = 190, la = 119

Représentations :

scène biblique ; Assomption, ange, angelot

Inscriptions & marques : signature (peint), inscription concernant le commanditaire ((?), peint, sur cartel)

### Précisions et transcriptions :

transcription de la signature peinte en bas à droite : LEONCE PELLETIER ; transcription de l'inscription peinte sur un cartouche rapporté sur la traverse inférieure du cadre : SOUVENIR/D'AURELIE BESSEY

### État de conservation

Petites lacunes à la partie inférieure.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

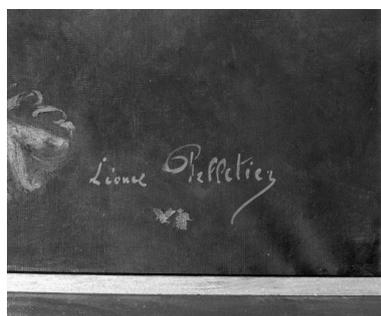
### Liens web

- Voir le dossier numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranche-comte.fr/gtrudov/IM21000632.pdf>

### Illustrations



Vue générale  
Phot. Jean-Luc Duthu  
IVR26\_19852101161V



Signature  
Phot. Michel Thierry  
IVR26\_19852101162X

### Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Antoine (IA00071087) Bourgogne, Côte-d'Or, Pouilly-sur-Saône

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Réveillon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



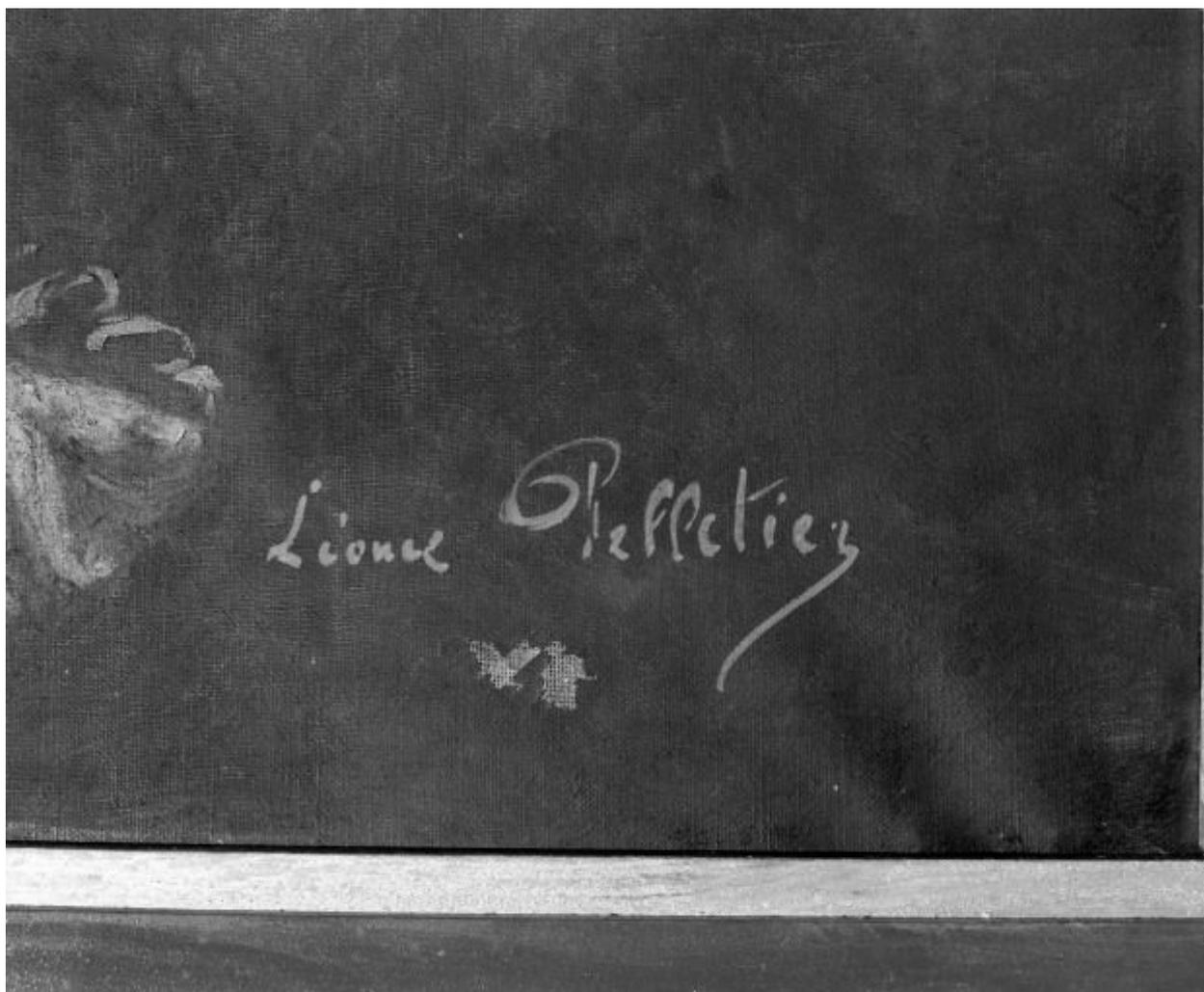
Vue générale

IVR26\_19852101161V

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature

IVR26\_19852101162X

Auteur de l'illustration : Michel Thierry

Date de prise de vue : 1985

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation