

Bourgogne, Saône-et-Loire
Chauffailles
50 rue Centrale

salle des fêtes puis cinéma Action Palace

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71003921

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : salle des fêtes, cinéma

Appellation : cinéma Action Palace

Parties constituantes non étudiées : chaufferie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2025, AH, 599, 602, 604

Historique

Le bâtiment semble créé au début du 20e siècle sous la forme d'une salle des fêtes ou de bal privée. Attestée en 1912, cette dernière dépend du café voisin, installé dans une maison dessinée sur le plan cadastral de 1829 (B 139), qui abrite au début des années 1930 le café du Palace (café des Sports en 2025). La salle des fêtes est à usage de cinéma à partir des années 1920 et en tout état de cause en 1930 : *L'Annuaire général de la Cinématographie 1930-1931* signale que le Palace Cinéma, de 300 places et doté d'une "installation moderne", appartient à F. Reval, qui l'exploite. En 1936, Aristide Terrade, à la tête d'un cinéma à Voiron (Isère), prend la gérance du café et du cinéma, assisté par son gendre Fernand (Célestin) Bandet. En 1942-1943, l'établissement est équipé en 35 mm et tenu par M. Joly. Toujours avec une jauge de 300 places, il est exploité en 1950 par André Fanget, en 1960, 1970 et 1980 par Henri Chevallier. En 1984, l'exploitation est reprise par l'association Ciné Action Palace, créée la même année et présidée par Max Hervé, tandis que le bâtiment devient propriété de la Ville. Le matériel est un projecteur argentique Cinemeccanica Victoria 5, avec redresseur Irem N3-X75DM et enrouleur-dérouleur Idef. En 2001 ou 2002, une nouvelle entrée est aménagée au rez-de-chaussée de la maison voisine (au n° 52) et la caisse y est transférée. Le cinéma passe au numérique en 2011 avec un appareil Barco DP2K-12C, d'octobre 2011. Il accueille dans ses meilleures années 18 000 personnes, avec une jauge de 147 places.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle (?), 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

Le cinéma a des murs en briques enduites et un toit à longs pans, pignons couverts et tuiles mécaniques. Il comporte un étage carré : la cabine de projection, desservie par un escalier métallique tournant installé dans la cour couverte le séparant du café, protégée par un toit en appentis. La chaufferie et la sortie de secours occupent un petit bâtiment en rez-de-chaussée et en appentis (avec toit couvert de ciment amianté), appuyé contre le mur ouest.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique enduit

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; appentis

Escaliers : escalier de distribution extérieur : escalier tournant, en charpente métallique

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de Saône-et-Loire à Mâcon : 3 P 120 Matrices cadastrales de Chauffailles. 19e-20e siècles.**
Archives départementales de Saône-et-Loire à Mâcon : 3 P 120 Matrices cadastrales de Chauffailles. 19e-20e siècles.
3 P 120/1 MR Propriétés bâties 1911-1970.
Archives départementales de Saône-et-Loire, Mâcon : 3 P 120

Bibliographie

- **Allaing, Vincent. Le cinéma du Foyer. Mars et juin 2025.**
Allaing, Vincent. Le cinéma du Foyer. *Regards et Dialogues*, n° 450, mars 2025, p. 12-13 : ill. ; n° 451, juin 2025, p. 12 : ill.
N° 450, p. 12.
- **Annuaire du cinéma Bellefaye**
Annuaire du cinéma Bellefaye. Paris : Bellefaye, 1948-2015.
Titres :
Annuaire du cinéma. [1948]-1963.
Annuaire du cinéma et télévision. 1964-1985
Annuaire du cinéma, télévision, vidéo. 1986-2005.
Annuaire du cinéma et de l'audiovisuel. 2006-2015.
Numérique à partir de 2016.
1950, p. 479 ; 1960, p. 561 ; 1970 p. 543 ; 1980, p. 549 ; 1990, p. 161.
- **Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent**
Annuaire général de la Cinématographie et des Industries qui s'y rattachent. Paris : Cinémagazine, 1922-...
Suite de : *Almanach du Cinéma*. Paris : Cinémagazine-édition, 1922-1924.
1930-1931, p. 394.
- **Annuaire général du Spectacle en France. 1942-1943.**
Annuaire général du Spectacle en France. 1942-1943. [Paris] : [Impr. spéciale des Guides du Commerce de Paris], 1943. 1052 p. : ill. ; 25 cm.
P. 730.

Illustrations



Vue d'ensemble, depuis l'est.

Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral de la
Direction Générale des Finances
Publiques (DGFIP), 2022, section
AH, 1/1 000 agrandi à 1/750.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20267100179NUDA



Façade postérieure, de
trois quarts gauche.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100743NUC4A

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100731NUC4A



Vestibule, depuis l'entrée.
Accueil à gauche, accès à
la salle au fond au centre.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100732NUC4A

Façade antérieure. L'ancienne entrée
se trouve entre la nouvelle et le bar.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100730NUC4A



Vestibule, depuis le fond.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100734NUC4A



Vestibule, depuis le fond. A
droite, l'ancien couloir d'accès
au cinéma (avant 2001-2002).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100733NUC4A



Couloir desservant la salle,
vu depuis le vestibule.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100735NUC4A



La salle, vue vers
l'écran depuis l'entrée.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100736NUC4A



La salle, vue vers l'écran.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100737NUC4A



La salle, vue depuis l'écran
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100738NUC4A



La cabine de projection.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257100739NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)
les cinémas de la Saône-et-Loire (IA71003952)

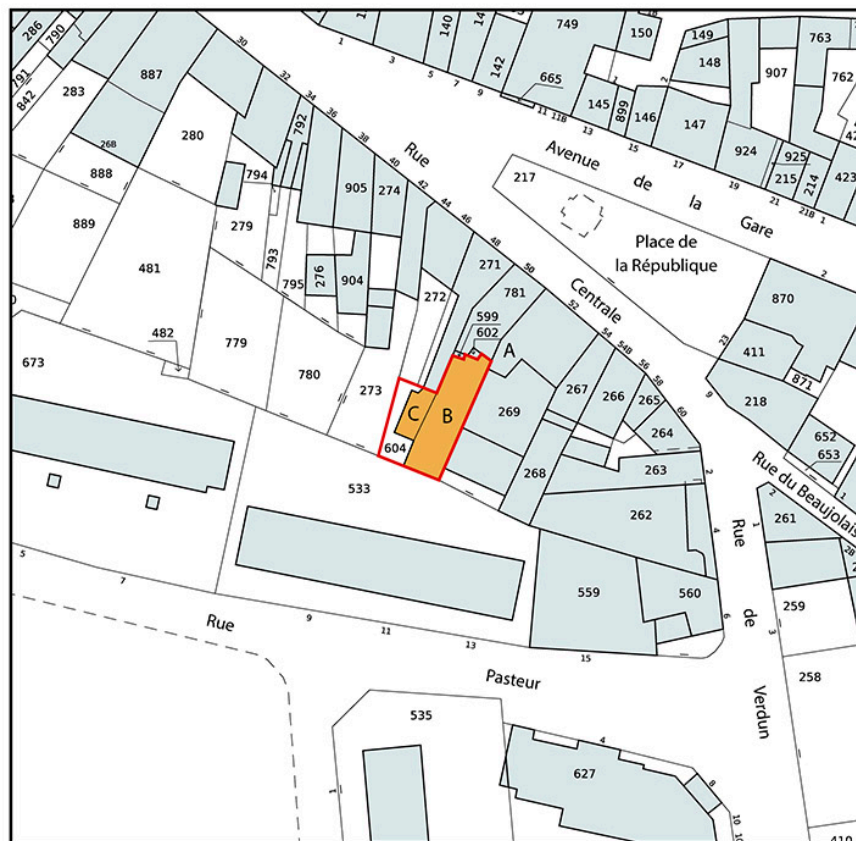
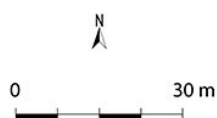
Oeuvre(s) contenue(s) :

appareil de projection Cinemeccanica Victoria 5 (IM71004929) Bourgogne, Saône-et-Loire, Chauffailles,
50 rue Centrale

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

A	Accueil
B	Salle et cabine de projection
C	Chaufferie



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral de la Direction Générale des Finances Publiques (DGFIP), 2022, section AH, 1/1 000 agrandi à 1/750.

IVR26_20267100179NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

Date de prise de vue : 2026

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/750

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'est.

IVR26_20257100731NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure. L'ancienne entrée se trouve entre la nouvelle et le bar.

IVR26_20257100730NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure, de trois quarts gauche.

IVR26_20257100743NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule, depuis l'entrée. Accueil à gauche, accès à la salle au fond au centre.

IVR26_20257100732NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule, depuis le fond.

IVR26_20257100734NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vestibule, depuis le fond. A droite, l'ancien couloir d'accès au cinéma (avant 2001-2002).

IVR26_20257100733NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couloir desservant la salle, vu depuis le vestibule.

IVR26_20257100735NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle, vue vers l'écran depuis l'entrée.

IVR26_20257100736NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle, vue vers l'écran.

IVR26_20257100737NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La salle, vue depuis l'écran

IVR26_20257100738NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La cabine de projection.

IVR26_20257100739NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation