

Bourgogne, Côte-d'Or
Aloxe-Corton
Allée Jules-Senard-Louis-Latour

Présentation du mobilier de l'église Saint-Médard d'Aloxe-Corton

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013250

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Désignation

Parties constituantes non étudiées : chandelier d'église, chandelier d'acolyte, pupitre-thabor, sonnette d'autel, vase d'autel, cuiller à encens, encensoir, navette à encens, seau à eau bénite, goupillon, chemin de croix, croix de sacristie, image de commémoration, burettes, porte-burettes, armoire de sacristie, prie-Dieu de sacristie, bannière, chape, autel, stalle, tabernacle, banc de fidèles, confessionnal, croix d'autel

Localisation

Aire d'étude et canton :

Aire d'étude : Côte de Beaune, *Canton* :

Précisions :

Historique

L'ancienne église située sur la place du village d'Aloxe-Corton étant devenue trop petite, elle fut démolie en 1890. Le projet de construction d'une nouvelle église (non orientée) et d'une maison commune fut confié à l'architecte Mâconnais Pinchard. Les travaux de construction furent exécutés entre 1889 et 1890, et la bénédiction de l'église Saint Médard eut lieu le 30 août 1890. Lors de sa construction, l'église bénéficia d'un programme complet et fut entièrement pourvue de mobilier neuf, à l'exception de quelques œuvres déjà présentes dans l'ancienne église. Ainsi, l'église présente une homogénéité chronologique et stylistique avec la présence de décors intérieurs et de mobilier liturgique de même époque et de qualité. Les fonts baptismaux en pierre marbrière rose sont situés à l'entrée, dans le collatéral gauche. La nef est composée de quatre travées et flanquée de deux collatéraux avec deux autels élevés à leurs extrémités. L'autel de la Vierge (à gauche) est placé sous un fragment du rocher de la grotte de Lourdes, avec une statue de la Vierge de Lourdes et une statue de sainte Bernadette. A droite, l'autel est consacré à Saint Louis et est surmonté d'une statue du saint offerte par M. Louis Latour (maire d'Aloxe). Ces deux autels latéraux et les statues ont été exécutés par les ateliers parisiens FROC-ROBERT pour 1055 francs (archives municipales - 2M1).

La réalisation et la pose de huit verrières composées de panneaux de losanges en verre blanc avec bordures de couleur furent confiées à l'entrepreneur dijonnais L. Porcherot. La baie de l'autel de la Vierge est munie d'une verrière, historiée et en couleurs, de Notre-Dame de Lourdes exécutée par les ateliers du Carmel du Mans. Dans le chœur, il y a trois verrières réalisées par les ateliers Besnard de Chalon-sur-Saône. Les verrières des baies trinitaires de l'abside représentent saint Bénigne, saint Joseph et la Vierge. Dans la travée du chœur, les deux grandes baies en ogives sont fermées par des verrières représentant saint François de Sales et saint Vincent, patron des vignerons, offertes par l'abbé Verdout, ancien curé de Pernand et d'Aloxe.

Le chœur est flanqué de deux sacristies. Une carte postale du début du 20^e siècle montre comment l'église était alors. La chaire à prêcher et la barrière de communion avec ses fines arcatures réalisées en pierre de Meursault ont été depuis, démontées et transformées en autel et ambon. Un dépôt lapidaire avec les panneaux de la cuve existe derrière l'abside. Une statue de saint Médard, patron de l'église repose sur un piédestal du même style. Les stalles et lambris du chœur, les portes et l'armoire de la sacristie, ainsi que les bancs de la nef, furent réalisés par un menuisier-ébéniste du village, l'entreprise Naigeon-Bernard. La croix d'autel et les chandeliers d'autel ainsi que la tableau d'un évêque (non étudié) sont des dons

de l'empereur Napoléon III et de l'impératrice Eugénie en 1864. Une partie des œuvres, notamment les peintures et les objets liturgiques, provient de l'ancienne église et bénéficie de protection au titre des Monuments historiques. Toutes ces peintures ont été restaurées en 1990 pour le centenaire de l'église. Plusieurs statues et objets liturgiques tels qu'une coupe et un ciboire sont des dons de paroissiens. Certains objets (couronnes de lumières, croix de processions, chandeliers...) sont entreposés dans les combles de la nef.

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Besnard (peintre-verrier)

Références documentaires

Annexe 1

Liste des objets non-étudiés

Autel, maître-autel : chœur, marbre rose et noir, 2 degré d'autel. Dims : h=205 ; la=283 ; pr = 204

Bancs de fidèles : 21 petits et 14 grands

Bannière : inscription "L'ÉCHO DE CORTON CHORALE D'ALOXE-CORTON (Cote d'or) 1897", conservée dans son coffret à la mairie

Chandeliers d'autel ; chandeliers d'acolytes (11) : divers tailles et matériaux

Croix d'autel : inscription du don de Napoléon III sur le pied "DONNE PAR SA MAJESTÉ L'EMPEREUR NAPOLÉON III" 1864 ; Dims = h=84 cm ; la=44 cm ; pr=17 cm

Chandelier pascal : métal doré, pied tripode ; Dims = H=100 ; la=28 cm

Chemin de croix : toile, bois, peinture à l'huile. 14 stations. H=90 cm ; La=55 cm ; P= 5 cm. Il manque deux croix au sommet des cadres pour deux stations.

Confessionnal : h=228 ; la=177 pr=73

Crèche : plâtre polychrome ; 3 personnages : Jésus (H=35 cm ; la=26 cm), Marie et Joseph (H=46 cm ; La = 20 cm ; pr = 30 cm)

Crèche : 8 figures en résine moulée polychrome. Jésus emmaillottée dans une mangeoire, n° de série : 1306 (H=8 cm ; La=10 cm ; P= 17 cm). Marie et Joseph, n° de série : 1302 et 1303 (H=29 cm ; La= 14 ; P= 18 cm). Agneau (2), n° de série 1312. H=12 cm ; La= 6 cm ; P=8cm. Berger, n° de série 1304. H=21 cm ; La= 7 ; P= 13 cm. Âne, n° de série 1311. H=27 cm ; La= 13 cm ; Pr=17 cm. Bœuf, n° de série 1040. H=16 cm ; La= 11cm ; Pr=31. Ateliers d'Art. Artisanat des Monastères de Bethléem / Mougères-Caux.

Croix de procession (2) : petite : H=140 ; la= 20 (cassé au sommet) / grande : croix en métal argenté ; au revers : vierge à l'enfant, avers : Christ ; dims= h=69 (croix), h=154 (hampe), la=32

Croix de sacristie : en métal argenté ; INRI ; H=35 ; la=16 cm

Encensoir (2) :

a) métal argenté, décors végétaux (acanthé). Dims= h=32, d=14 ; Etat= la chaîne est cassée

b) métal argenté, décor têtes d'anges sur ailes repliées ; dims= H= 28, d=12

Horloge : horloge murale ; horlogerie pour cloches Bodet. Dims : H=60 cm ; La=50 cm ; Pr=16 cm

Image commémorative (15): inscription : image miraculeuse de Notre-Dame du Chemin, érigée vers l'an 1000 sur l'indication de la Sainte Vierge, à Serrigny, par Ladoix (Côte-d'Or)

Lambris de chœur : h=137 ; la=150 cm

Navette (3) :

a) Récipient en métal doré en forme de petite nef, reposant sur un pied, avec un couvercle à charnière. La navette est munie d'une cuillère en métal destiné à mettre l'encens d'une navette dans un encensoir. Décor végétalisé ; État = chaînette cuillère cassée ; Dims= L= 13 ; la=5

b) Navette à encens en étain en forme de nef reposant sur un pied circulaire avec couvercle à charnière qui s'ouvre sur une partie de la navette. Elle comporte une petite cuillère à encens dont la chaînette la reliant à la navette est cassée. Métal comportant des traces de dorure ; dims=L=12,5 ; la=6

c) Navette de forme sphérique en métal doré avec un couvercle pivotant autour d'un clou s'ouvrant sur tout ou partie de la navette. Dims = D=9 cm

Plateau et burettes (2) : ensemble composé d'un plateau et de deux aiguères en étain ; poinçon : sous les burettes / plateau en étain, dims= L =24,5, La= 12,5 ; burette = h=15 cm, la = 6 cm

Prie-Dieu de sacristie : bois sculpté ; dimensions non prises

Pupitre-thabor : bois, H=12 ; La= 34,5 ; prof= 36

Seau à eau bénite (1), **goupillon** (1) : seau : dims= h= 16,5 ; diam=14 / Goupillon : dims= L=21,diam=5 cm / petit seau en métal doré muni d'une anse. Il est accompagné d'un goupillon composé d'un manche et d'une boule perforée.

Sonnette d'autel : sonnette à carillons de quatre clochettes en métal argenté, muni d'une croix sur la partie sommitale permettant de saisir et d'actionner la sonnette. Dims= H= 14 cm, La=15 cm. État : le marteau de percussion d'une des clochettes est manquant.

Stalles : h=138 (3 places) ; h=124 (2 places) ; pr = 82 (3 places) pr=79 (2 places) ; la=170 (3 places) la= 140 (2 places)

Statue (petite nature) : sainte Thérèse d'Avila ; plâtre, polychrome ; moulé ; Dims= H= 16 ; Pr=17 ; la=19

Statue : Christ en croix, mur du chœur

Tabernacle : chœur, porte avec un agneau dans une gloire, cartel gravé DIEU. Dims : h=75 ; la=65 ; pr=45.

Vase : étain ; H= 12,5 ; D=13,5 (ped) ; D=18 (panse). Insc : poinçon de garantie étain

Vases d'autel (2) : laiton doré ; H=30 cm ; D=8cm. Cette paire de vases a été fabriquée à partir d'anciens obus de la Première Guerre mondiale. Chaque vase est orné d'un décor de feuilles de vigne et porte la date 1917, ainsi qu'un numéro de série sur sa base.

Divers vases (28)

Vêtements liturgiques (2) :

- Chape en velours noir, doublure coton, "IHS" brodé. dim : L=145 cm ; la=220 cm

- Chape en velours rouge, franges pectorales dorées, galon doré brodé, "IHS" dans une gloire en perles plates. dim : L=130 cm ; la=180 cm.

Annexe 2

Localisation du mobilier

[Plan de localisation](#) des objets mobiliers de l'église Saint-Médard à Aloxe-Corton.

Illustrations



Dépôt lapidaire.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100363NUC2A



Dépôt lapidaire.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100365NUC2A



Dépôt lapidaire.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100372NUC2A



Fonts baptismaux.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100350NUC2A



Fonts baptismaux.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100351NUC2A

Plaque commémorative.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100373NUC2A



Autel et chœur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100352NUC2A



Autel, vue depuis le chœur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100353NUC2A



Tabernacle du maître-autel.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100354NUC2A



Tabernacle du maître-autel.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100355NUC2A



Stalles du chœur.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100356NUC2A



Confessionnal.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100364NUC2A



Objets mobiliers déposés
dans les combles.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100366NUC2A



Objets mobiliers déposés
dans les combles.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100367NUC2A



Seau à eau bénite, plateau et
burettes et sonnette d'autel.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100341NUC2A



Navette.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100342NUC2A



Navette.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100343NUC2A



Navette.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100344NUC2A



Détail de l'inscription du don de
Naopléon III sur la croix d'autel.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100345NUC2A



Personnages de crèche :
Jésus, Marie et Joseph.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100368NUC2A

Chandelier pascal.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100357NUC2A



Figures de crèche.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100369NUC2A



Verrière de saint Vincent.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100312NUC2A



Verrière de saint François de Sales.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100313NUC2A



Tableau.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100370NUC2A



Tableau.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100371NUC2A



Bannière de la chorale d'Aloxe-Corton, conservée à la mairie.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100414NUC2A



Bannière de la chorale d'Aloxe-Corton, conservée à la mairie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100415NUC2A



Statue.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100318NUC2A

Statue de saint Médard.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100316NUC2A



Vue d'ensemble : Christ en croix.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100362NUC2A

Statue portant l'inscription "REINE DES ANGES PRIEZ POUR LUI".
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100317NUC2A



Chape noire.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100358NUC2A



Chape noire.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100359NUC2A



Chape rouge.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100360NUC2A



Chape rouge.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20162100361NUC2A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Médard (IA21004633) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton, allée Jules-Senard-Louis-Latour

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

bas-relief : le Christ apparaissant à saint Bénézet (IM21013262) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

calice (IM21013253) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

châsse de saint Médard et châsse de saint Vincent, saint Vivant et saint Marcel (IM21013256) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

ciboire (IM21013255) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

ensemble des verrières du chœur (IM21013263) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

ostensoir-soleil (IM21013251) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

ostensoir-soleil (IM21013252) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

patène (IM21013254) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

statue : Vierge Marie (demi-nature) (IM21013267) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton
statue de procession : saint Médard (IM21013265) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton
statue de procession : saint Vincent (IM21013266) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton
tableau : Déposition de croix (IM21013258) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton
tableau : Les Bienfaits de la Foi, de l'Espérance et de l'Amour Véritable (IM21013259) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton
tableau : saint Jean-Baptiste, sainte Catherine, saint Gilles et un donateur (IM21013261) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton
tableau : Vierge avec l'Enfant Jésus et saint Jean-Baptiste (IM21013260) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton
verrière de l'Assomption (IM21013264) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

Auteur(s) du dossier : Marion Lenoir

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Dépôt lapidaire.

IVR26_20162100363NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépôt lapidaire.

IVR26_20162100365NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépôt lapidaire.

IVR26_20162100372NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative.

IVR26_20162100373NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux.

IVR26_20162100350NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux.

IVR26_20162100351NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel et chœur.

IVR26_20162100352NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel, vue depuis le chœur.

IVR26_20162100353NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle du maître-autel.

IVR26_20162100354NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle du maître-autel.

IVR26_20162100355NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Stalles du choeur.

IVR26_20162100356NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessional.

IVR26_20162100364NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Objets mobiliers déposés dans les combles.

IVR26_20162100366NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Objets mobiliers déposés dans les combles.

IVR26_20162100367NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Seau à eau bénite, plateau et burettes et sonnette d'autel.

IVR26_20162100341NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Navette.

IVR26_20162100342NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Navette.

IVR26_20162100343NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Navette.

IVR26_20162100344NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chandelier pascal.

IVR26_20162100357NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription du don de Naopléon III sur la croix d'autel.

IVR26_20162100345NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Personnages de crèche : Jésus, Marie et Joseph.

IVR26_20162100368NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Figures de crèche.

IVR26_20162100369NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



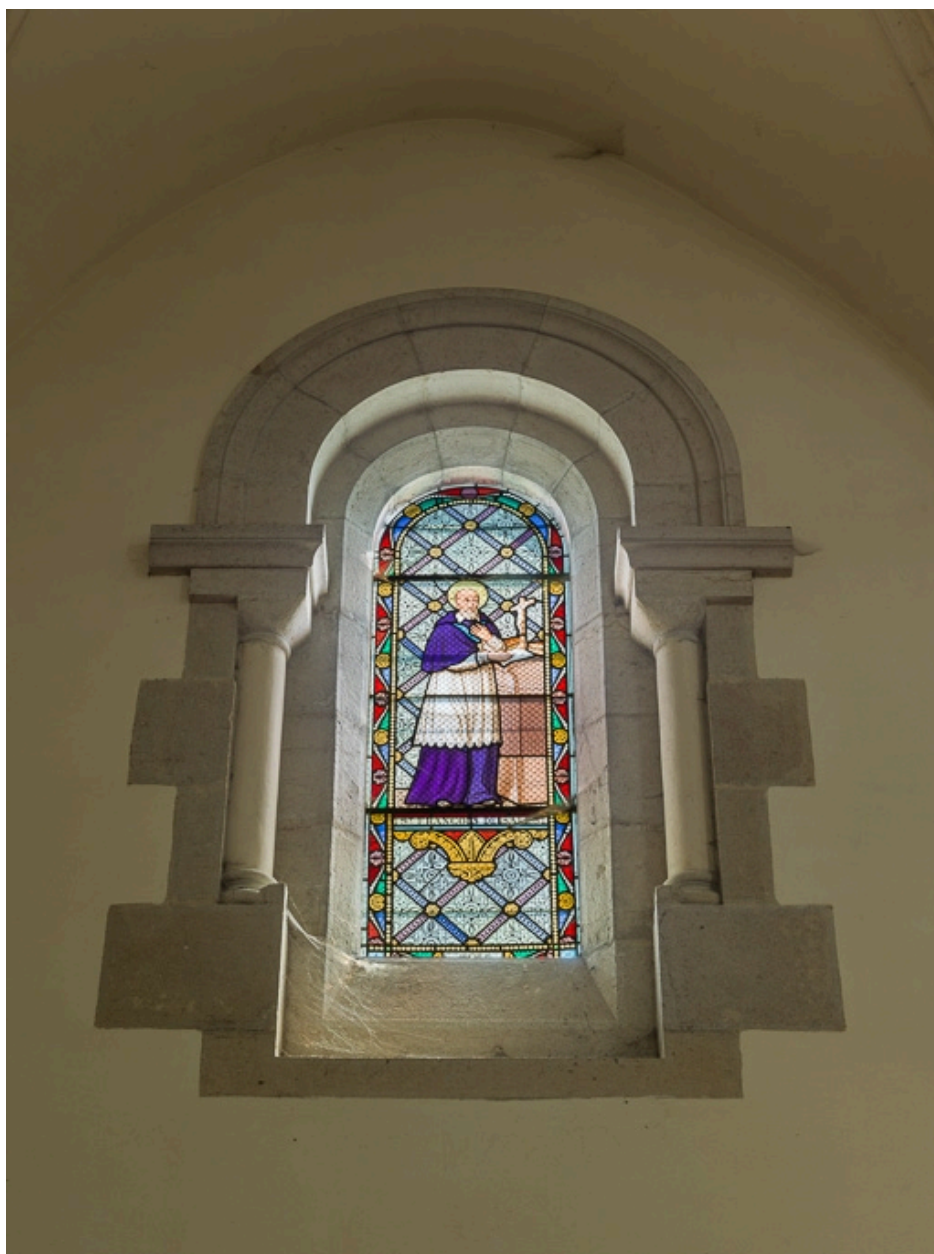
Verrière de saint Vincent.

IVR26_20162100312NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de saint François de Sales.

IVR26_20162100313NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau.

IVR26_20162100370NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau.

IVR26_20162100371NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bannière de la chorale d'Aloxe-Corton, conservée à la mairie.

IVR26_20162100414NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bannière de la chorale d'Aloxe-Corton, conservée à la mairie.

IVR26_20162100415NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Médard.

IVR26_20162100316NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue portant l'inscription "REINE DES ANGES PRIEZ POUR LUI".

IVR26_20162100317NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue.

IVR26_20162100318NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble : Christ en croix.

IVR26_20162100362NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chape noire.

IVR26_20162100358NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chape noire.

IVR26_20162100359NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chape rouge.

IVR26_20162100360NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chape rouge.

IVR26_20162100361NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation