

Bourgogne, Côte-d'Or  
Aloxe-Corton  
Allée Jules-Senard-Louis-Latour

## Présentation du mobilier de l'église Saint-Médard d'Aloxe-Corton

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013250

Date de l'enquête initiale : 2016

Date(s) de rédaction : 2016

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : chandelier d'église, chandelier d'acolyte, pupitre-thabor, sonnette d'autel, vase d'autel, cuiller à encens, encensoir, navette à encens, seau à eau bénite, goupillon, chemin de croix, croix de sacristie, image de commémoration, burettes, porte-burettes, armoire de sacristie, prie-Dieu de sacristie, bannière, chape, autel, stalle, tabernacle, banc de fidèles, confessionnal, croix d'autel

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Côte de Beaune, *Canton* :

Précisions :

### Historique

L'ancienne église située sur la place du village d'Aloxe-Corton étant devenue trop petite, elle fut démolie en 1890. Le projet de construction d'une nouvelle église (non orientée) et d'une maison commune fut confié à l'architecte Mâconnais Pinchard. Les travaux de construction furent exécutés entre 1889 et 1890, et la bénédiction de l'église Saint Médard eut lieu le 30 août 1890. Lors de sa construction, l'église bénéficia d'un programme complet et fut entièrement pourvue de mobilier neuf, à l'exception de quelques œuvres déjà présentes dans l'ancienne église. Ainsi, l'église présente une homogénéité chronologique et stylistique avec la présence de décors intérieurs et de mobilier liturgique de même époque et de qualité. Les fonts baptismaux en pierre marbrière rose sont situés à l'entrée, dans le collatéral gauche. La nef est composée de quatre travées et flanquée de deux collatéraux avec deux autels élevés à leurs extrémités. L'autel de la Vierge (à gauche) est placé sous un fragment du rocher de la grotte de Lourdes, avec une statue de la Vierge de Lourdes et une statue de sainte Bernadette. A droite, l'autel est consacré à Saint Louis et est surmonté d'une statue du saint offerte par M. Louis Latour (maire d'Aloxe). Ces deux autels latéraux et les statues ont été exécutés par les ateliers parisiens FROC-ROBERT pour 1055 francs (archives municipales - 2M1).

La réalisation et la pose de huit verrières composées de panneaux de losanges en verre blanc avec bordures de couleur furent confiées à l'entrepreneur dijonnais L. Porcherot. La baie de l'autel de la Vierge est munie d'une verrière, historiée et en couleurs, de Notre-Dame de Lourdes exécutée par les ateliers du Carmel du Mans. Dans le chœur, il y a trois verrières réalisées par les ateliers Besnard de Chalon-sur-Saône. Les verrières des baies trinitaires de l'abside représentent saint Bénigne, saint Joseph et la Vierge. Dans la travée du chœur, les deux grandes baies en ogives sont fermées par des verrières représentant saint François de Sales et saint Vincent, patron des vignerons, offertes par l'abbé Verdout, ancien curé de Pernand et d'Aloxe.

Le chœur est flanquée de deux sacristies. Une carte postale du début du 20<sup>e</sup> siècle montre comment l'église était alors. La chaire à prêcher et la barrière de communion avec ses fines arcatures réalisées en pierre de Meursault ont été depuis, démontées et transformées en autel et ambon. Un dépôt lapidaire avec les panneaux de la cuve existe derrière l'abside. Une statue de saint Médard, patron de l'église repose sur un piédestal du même style. Les stalles et lambris du chœur, les portes et l'armoire de la sacristie, ainsi que les bancs de la nef, furent réalisés par un menuisier-ébéniste du village, l'entreprise Naigeon-Bernard. La croix d'autel et les chandeliers d'autel ainsi que la tableau d'un évêque (non étudié) sont des dons

de l'empereur Napoléon III et de l'impératrice Eugénie en 1864. Une partie des œuvres, notamment les peintures et les objets liturgiques, provient de l'ancienne église et bénéficie de protection au titre des Monuments historiques. Toutes ces peintures ont été restaurées en 1990 pour le centenaire de l'église. Plusieurs statues et objets liturgiques tels qu'une coupe et un ciboire sont des dons de paroissiens. Certains objets (couronnes de lumières, croix de processions, chandeliers...) sont entreposés dans les combles de la nef.

Auteur(s) de l'oeuvre : Joseph Besnard (peintre-verrier)

## Références documentaires

### Annexe 1

#### Liste des objets non-étudiés

**Autel, maître-autel** : chœur, marbre rose et noir, 2 degré d'autel. Dims : h=205 ; la=283 ; pr = 204

**Bancs de fidèles** : 21 petits et 14 grands

**Bannière** : inscription "L'ÉCHO DE CORTON CHORALE D'ALOXE-CORTON (Cote d'or) 1897", conservée dans son coffret à la mairie

**Chandeliers d'autel ; chandeliers d'acolytes** (11) : divers tailles et matériaux

**Croix d'autel** : inscription du don de Napoléon III sur le pied "DONNE PAR SA MAJESTÉ L'EMPEREUR NAPOLÉON III" 1864 ; Dims = h=84 cm ; la=44 cm ; pr=17 cm

**Chandelier pascal** : métal doré, pied tripode ; Dims = H=100 ; la=28 cm

**Chemin de croix** : toile, bois, peinture à l'huile. 14 stations. H=90 cm ; La=55 cm ; P= 5 cm. Il manque deux croix au sommet des cadres pour deux stations.

**Confessionnal** : h=228 ; la=177 pr=73

**Crèche** : plâtre polychrome ; 3 personnages : Jésus (H=35 cm ; la=26 cm), Marie et Joseph (H=46 cm ; La = 20 cm ; pr = 30 cm)

**Crèche** : 8 figures en résine moulée polychrome. Jésus emmaillottée dans une mangeoire, n° de série : 1306 (H=8 cm ; La=10 cm ; P= 17 cm). Marie et Joseph, n° de série : 1302 et 1303 (H=29 cm ; La= 14 ; P= 18 cm). Agneau (2), n° de série 1312. H=12 cm ; La= 6 cm ; P=8cm. Berger, n° de série 1304. H=21 cm ; La= 7 ; P= 13 cm. Âne, n° de série 1311. H=27 cm ; La= 13 cm ; Pr=17 cm. Bœuf, n° de série 1040. H=16 cm ; La= 11cm ; Pr=31. Ateliers d'Art. Artisanat des Monastères de Bethléem / Mougères-Caux.

**Croix de procession** (2) : petite : H=140 ; la= 20 (cassé au sommet) / grande : croix en métal argenté ; au revers : vierge à l'enfant, avers : Christ ; dims= h=69 (croix), h=154 (hampe), la=32

**Croix de sacristie** : en métal argenté ; INRI ; H=35 ; la=16 cm

**Encensoir** (2) :

a) métal argenté, décors végétaux (acanthé). Dims= h=32, d=14 ; Etat= la chaîne est cassée

b) métal argenté, décor têtes d'anges sur ailes repliées ; dims= H= 28, d=12

**Horloge** : horloge murale ; horlogerie pour cloches Bodet. Dims : H=60 cm ; La=50 cm ; Pr=16 cm

**Image commémorative** (15): inscription : image miraculeuse de Notre-Dame du Chemin, érigée vers l'an 1000 sur l'indication de la Sainte Vierge, à Serrigny, par Ladoix (Côte-d'Or)

**Lambris de chœur** : h=137 ; la=150 cm

**Navette** (3) :

a) Récipient en métal doré en forme de petite nef, reposant sur un pied, avec un couvercle à charnière. La navette est munie d'une cuillère en métal destiné à mettre l'encens d'une navette dans un encensoir. Décor végétalisé ; État = chaînette cuillère cassée ; Dims= L= 13 ; la=5

b) Navette à encens en étain en forme de nef reposant sur un pied circulaire avec couvercle à charnière qui s'ouvre sur une partie de la navette. Elle comporte une petite cuillère à encens dont la chaînette la reliant à la navette est cassée. Métal comportant des traces de dorure ; dims=L=12,5 ; la=6

c) Navette de forme sphérique en métal doré avec un couvercle pivotant autour d'un clou s'ouvrant sur tout ou partie de la navette. Dims = D=9 cm

**Plateau et burettes** (2) : ensemble composé d'un plateau et de deux aiguères en étain ; poinçon : sous les burettes / plateau en étain, dims= L =24,5, La= 12,5 ; burette = h=15 cm, la = 6 cm

**Prie-Dieu de sacristie** : bois sculpté ; dimensions non prises

**Pupitre-thabor** : bois, H=12 ; La= 34,5 ; prof= 36

**Seau à eau bénite** (1), **goupillon** (1) : seau : dims= h= 16,5 ; diam=14 / Goupillon : dims= L=21,diam=5 cm / petit seau en métal doré muni d'une anse. Il est accompagné d'un goupillon composé d'un manche et d'une boule perforée.

**Sonnette d'autel** : sonnette à carillons de quatre clochettes en métal argenté, muni d'une croix sur la partie sommitale permettant de saisir et d'actionner la sonnette. Dims= H= 14 cm, La=15 cm. État : le marteau de percussion d'une des clochettes est manquant.

**Stalles** : h=138 (3 places) ; h=124 (2 places) ; pr = 82 (3 places) pr=79 ( 2 places) ; la=170 (3 places) la= 140 (2 places)

**Statue** (petite nature) : sainte Thérèse d'Avila ; plâtre, polychrome ; moulé ; Dims= H= 16 ; Pr=17 ; la=19

**Statue** : Christ en croix, mur du chœur

**Tabernacle** : chœur, porte avec un agneau dans une gloire, cartel gravé DIEU. Dims : h=75 ; la=65 ; pr=45.

**Vase** : étain ; H= 12,5 ; D=13,5 (ped) ; D=18 (panse). Insc : poinçon de garantie étain

**Vases d'autel** (2) : laiton doré ; H=30 cm ; D=8cm. Cette paire de vases a été fabriquée à partir d'anciens obus de la Première Guerre mondiale. Chaque vase est orné d'un décor de feuilles de vigne et porte la date 1917, ainsi qu'un numéro de série sur sa base.

**Divers vases** (28)

**Vêtements liturgiques** (2) :

- Chape en velours noir, doublure coton, "IHS" brodé. dim : L=145 cm ; la=220 cm

- Chape en velours rouge, franges pectorales dorées, galon doré brodé, "IHS" dans une gloire en perles plates. dim : L=130 cm ; la=180 cm.

## Annexe 2

### Localisation du mobilier

[Plan de localisation](#) des objets mobiliers de l'église Saint-Médard à Aloxe-Corton.

### Illustrations



Dépôt lapidaire.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100363NUC2A



Dépôt lapidaire.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100365NUC2A



Dépôt lapidaire.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100372NUC2A



Fonts baptismaux.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100350NUC2A



Fonts baptismaux.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100351NUC2A



Plaque commémorative.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100373NUC2A



Autel et chœur.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100352NUC2A



Autel, vue depuis le chœur.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100353NUC2A



Tabernacle du maître-autel.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100354NUC2A



Tabernacle du maître-autel.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100355NUC2A



Stalles du chœur.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100356NUC2A



Confessionnal.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100364NUC2A



Objets mobiliers déposés  
dans les combles.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100366NUC2A



Objets mobiliers déposés  
dans les combles.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100367NUC2A



Seau à eau bénite, plateau et  
burettes et sonnette d'autel.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100341NUC2A



Navette.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100342NUC2A



Navette.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100343NUC2A



Navette.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100344NUC2A



Détail de l'inscription du don de  
Naopléon III sur la croix d'autel.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100345NUC2A



Personnages de crèche :  
Jésus, Marie et Joseph.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100368NUC2A

Chandelier pascal.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100357NUC2A



Figures de crèche.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100369NUC2A



Verrière de saint Vincent.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100312NUC2A



Verrière de saint François de Sales.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100313NUC2A



Tableau.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100370NUC2A



Tableau.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100371NUC2A



Bannière de la chorale d'Aloxe-Corton, conservée à la mairie.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100414NUC2A



Bannière de la chorale d'Aloxe-Corton, conservée à la mairie.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100415NUC2A



Statue.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100318NUC2A

Statue de saint Médard.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100316NUC2A



Vue d'ensemble : Christ en croix.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100362NUC2A

Statue portant l'inscription "REINE DES ANGES PRIEZ POUR LUI".  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100317NUC2A



Chape noire.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100358NUC2A



Chape noire.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100359NUC2A



Chape rouge.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100360NUC2A



Chape rouge.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20162100361NUC2A

## Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Médard (IA21004633) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton, allée Jules-Senard-Louis-Latour

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

bas-relief : le Christ apparaissant à saint Bénézet (IM21013262) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

calice (IM21013253) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

châsse de saint Médard et châsse de saint Vincent, saint Vivant et saint Marcel (IM21013256) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

ciboire (IM21013255) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

ensemble des verrières du chœur (IM21013263) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

ostensoir-soleil (IM21013251) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

ostensoir-soleil (IM21013252) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

patène (IM21013254) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

statue : Vierge Marie (demi-nature) (IM21013267) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton  
statue de procession : saint Médard (IM21013265) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton  
statue de procession : saint Vincent (IM21013266) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton  
tableau : Déposition de croix (IM21013258) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton  
tableau : Les Bienfaits de la Foi, de l'Espérance et de l'Amour Véritable (IM21013259) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton  
tableau : saint Jean-Baptiste, sainte Catherine, saint Gilles et un donateur (IM21013261) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton  
tableau : Vierge avec l'Enfant Jésus et saint Jean-Baptiste (IM21013260) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton  
verrière de l'Assomption (IM21013264) Bourgogne, Côte-d'Or, Aloxe-Corton

Auteur(s) du dossier : Marion Lenoir

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



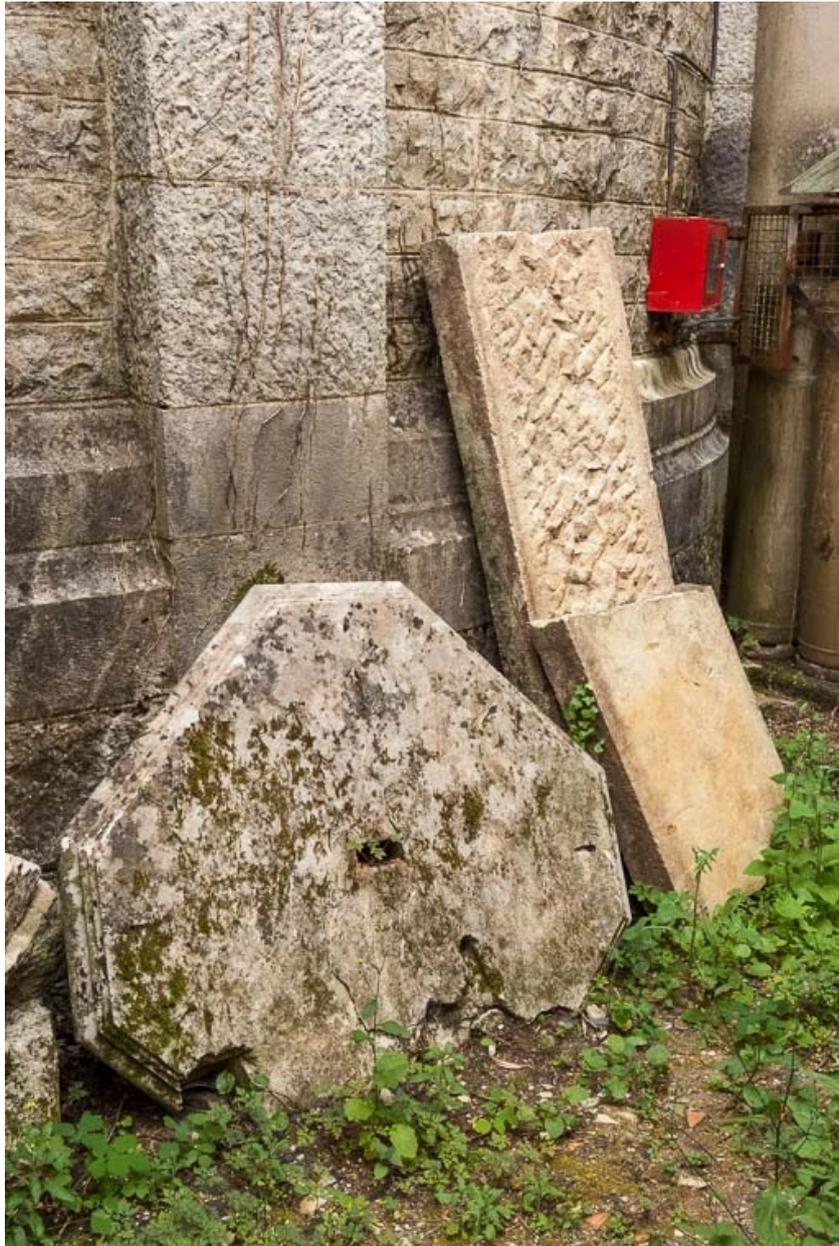
Dépôt lapidaire.

IVR26\_20162100363NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépôt lapidaire.

IVR26\_20162100365NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépôt lapidaire.

IVR26\_20162100372NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plaque commémorative.

IVR26\_20162100373NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux.

IVR26\_20162100350NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fonts baptismaux.

IVR26\_20162100351NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autel et chœur.

IVR26\_20162100352NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



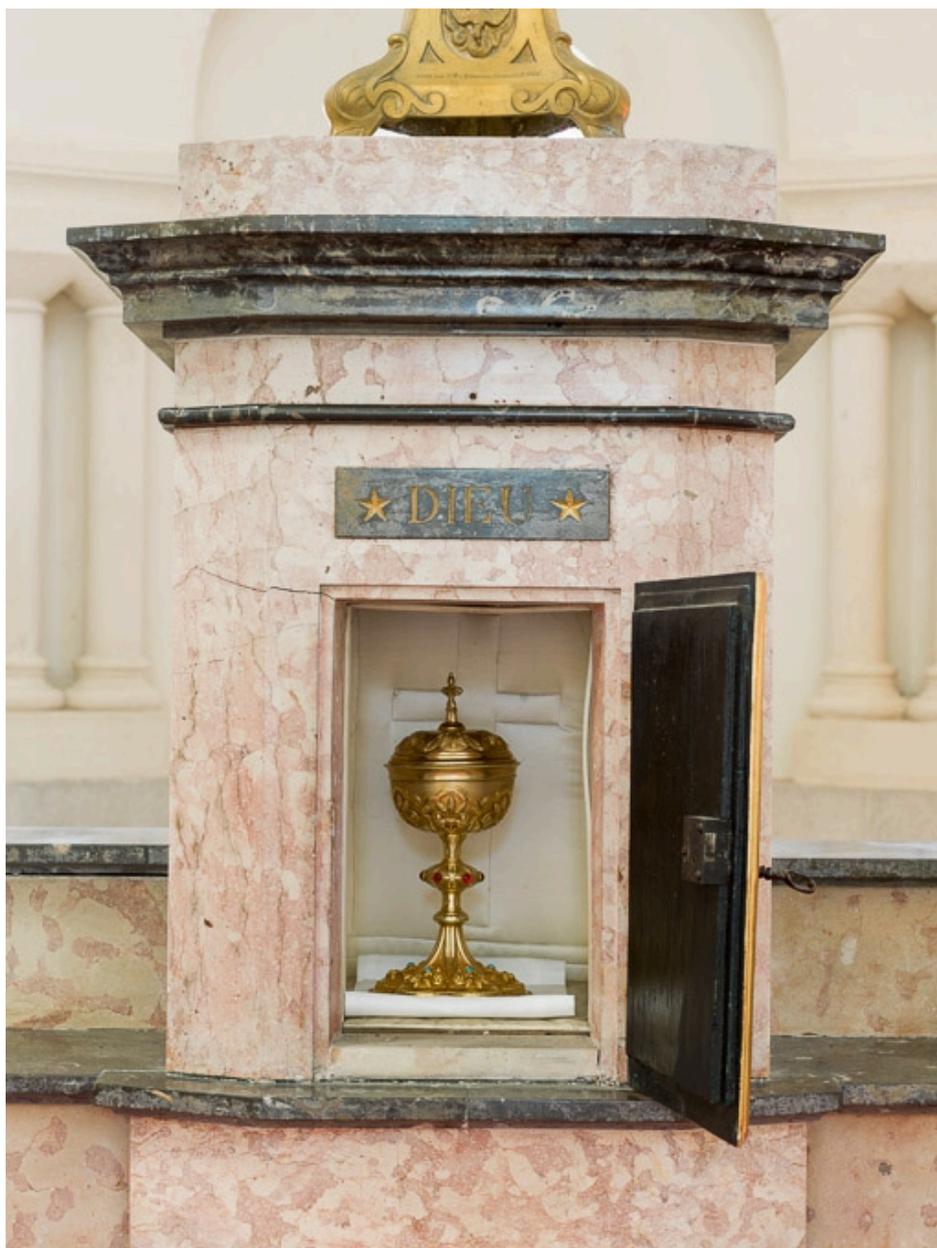
Autel, vue depuis le chœur.

IVR26\_20162100353NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle du maître-autel.

IVR26\_20162100354NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle du maître-autel.

IVR26\_20162100355NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



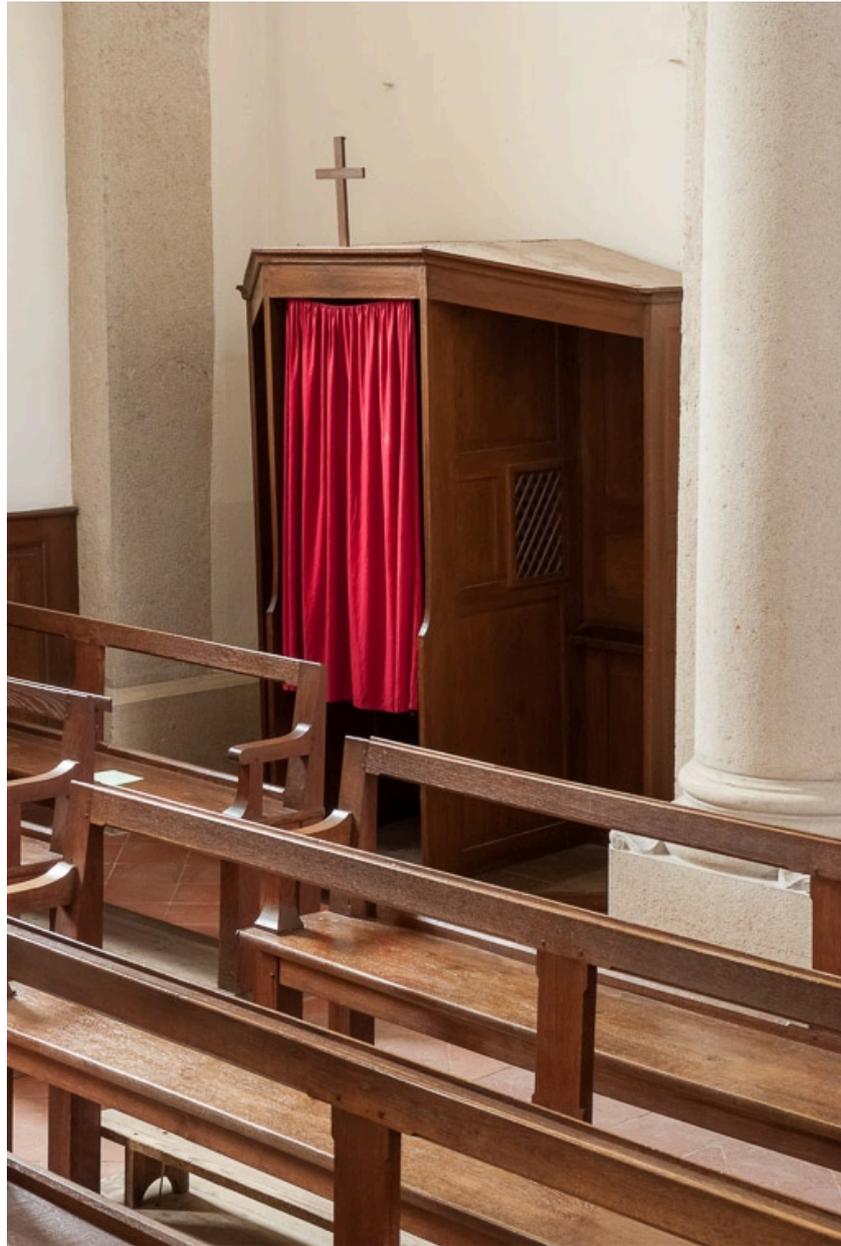
Stalles du choeur.

IVR26\_20162100356NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Confessional.

IVR26\_20162100364NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Objets mobiliers déposés dans les combles.

IVR26\_20162100366NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Objets mobiliers déposés dans les combles.

IVR26\_20162100367NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Seau à eau bénite, plateau et burettes et sonnette d'autel.

IVR26\_20162100341NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Navette.

IVR26\_20162100342NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Navette.

IVR26\_20162100343NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Navette.

IVR26\_20162100344NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chandelier pascal.

IVR26\_20162100357NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'inscription du don de Naopléon III sur la croix d'autel.

IVR26\_20162100345NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Personnages de crèche : Jésus, Marie et Joseph.

IVR26\_20162100368NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Figures de crèche.

IVR26\_20162100369NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



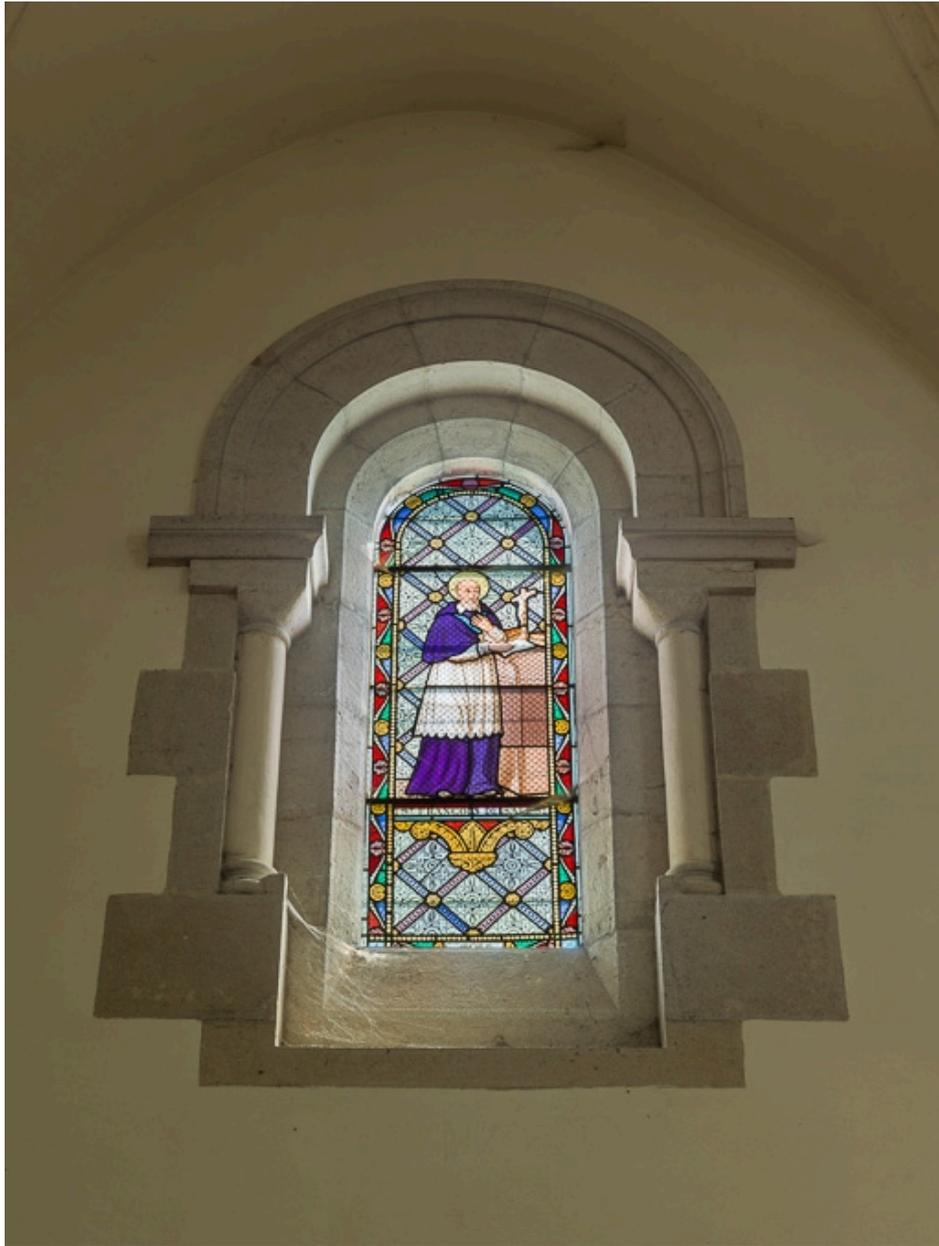
Verrière de saint Vincent.

IVR26\_20162100312NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière de saint François de Sales.

IVR26\_20162100313NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

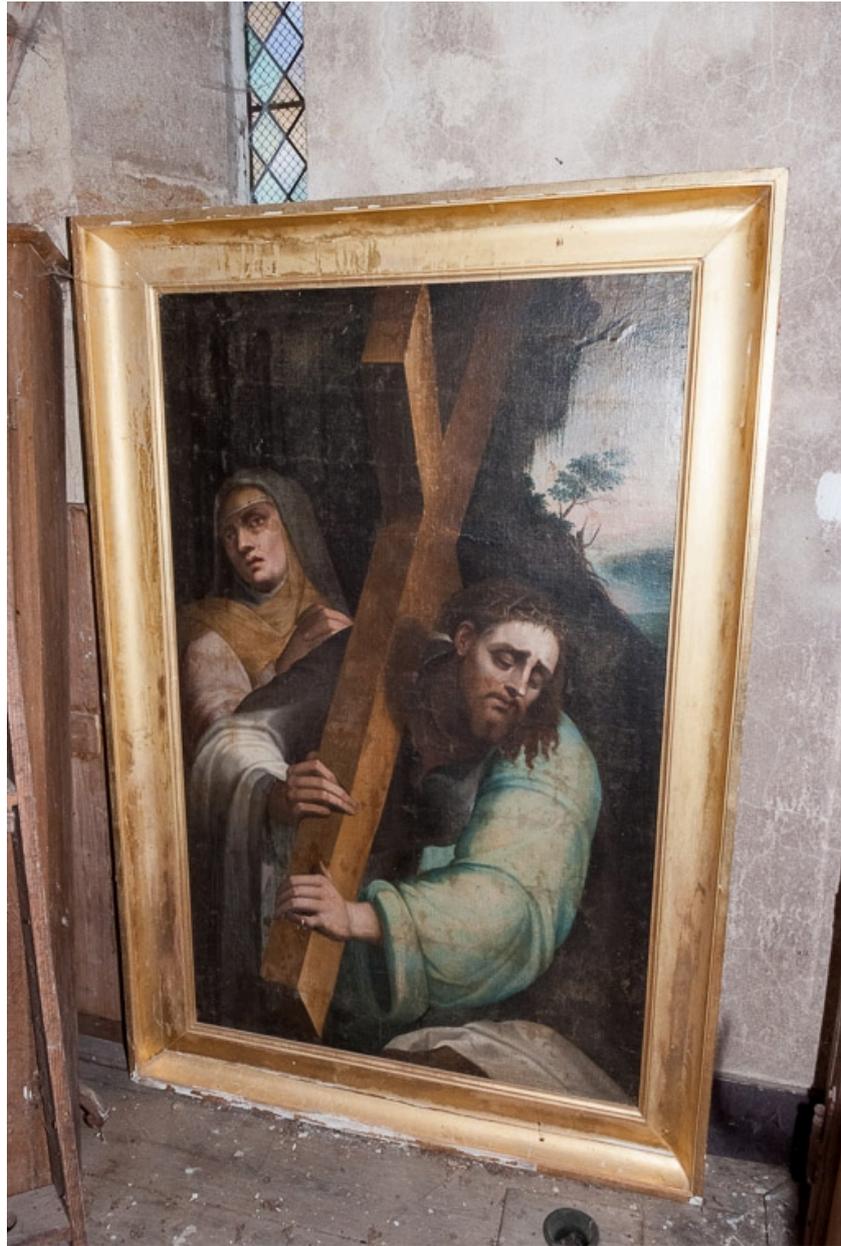


Tableau.

IVR26\_20162100370NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tableau.

IVR26\_20162100371NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bannière de la chorale d'Aloxe-Corton, conservée à la mairie.

IVR26\_20162100414NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bannière de la chorale d'Aloxe-Corton, conservée à la mairie.

IVR26\_20162100415NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Médard.

IVR26\_20162100316NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue portant l'inscription "REINE DES ANGES PRIEZ POUR LUI".

IVR26\_20162100317NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



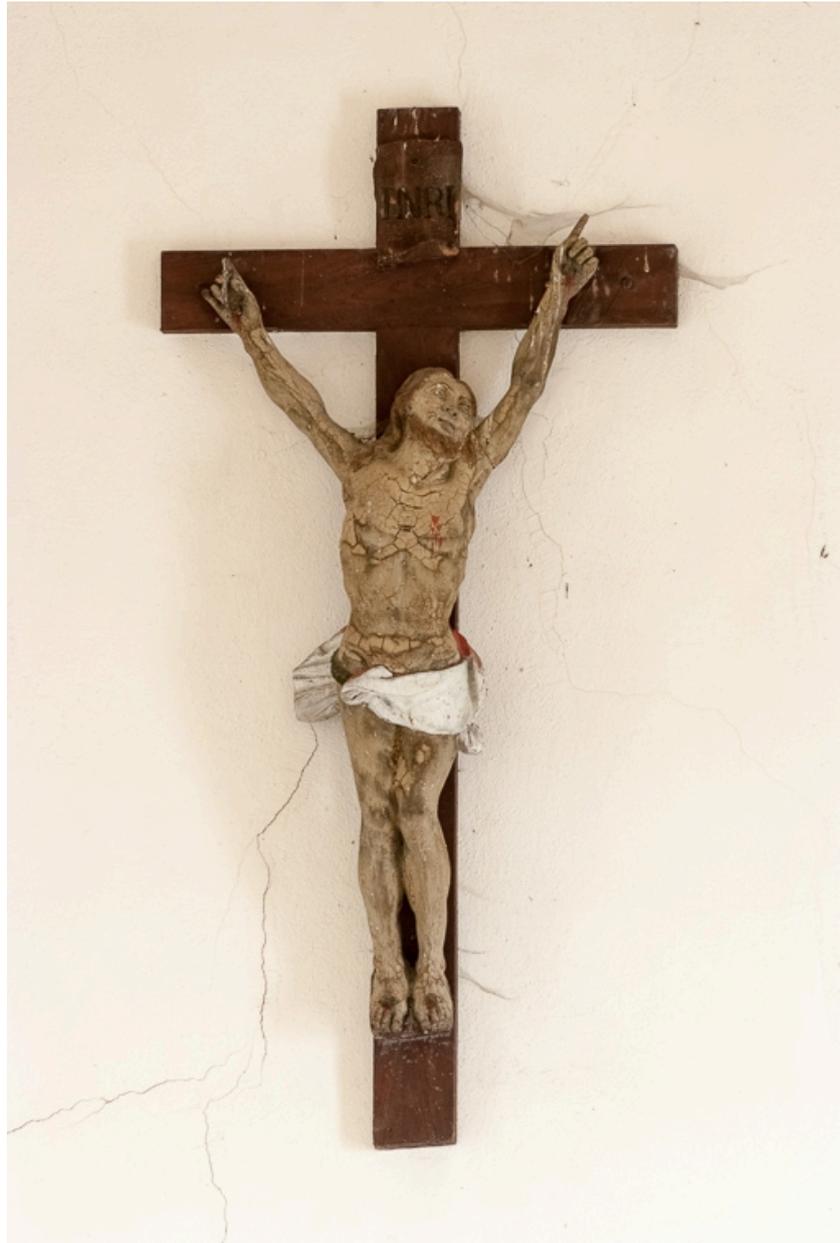
Statue.

IVR26\_20162100318NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble : Christ en croix.

IVR26\_20162100362NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chape noire.

IVR26\_20162100358NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chape noire.

IVR26\_20162100359NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chape rouge.

IVR26\_20162100360NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chape rouge.

IVR26\_20162100361NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation