

Bourgogne, Saône-et-Loire
Mâcon
32 rue Saint-Antoine

temple

Références du dossier

Numéro de dossier : IA71001608

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : temple

Genre du destinataire : de protestants

Parties constituantes non étudiées : presbytère, salle paroissiale, conciergerie

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2022, AZ, 155

Historique

En 1831, la Société Évangélique de Genève est créée sous l'influence du Réveil et envoie des colporteurs bibliques en France. Reçus à Mâcon, ils permettent au Pasteur Hoffman de fonder, en 1833, une église protestante réunissant de cent à trois cents auditeurs. En 1835, cette communauté protestante installe son lieu de culte dans une maison située dans l'arrière-cour du numéro trois de la rue Joséphine, dénommée par la suite rue Gambetta. Le 25 mars 1906, l'Association culturelle protestante de Mâcon est instituée et se rallie en 1912 à l'Union des Églises réformées de France. En 1957, un projet d'urbanisme prévoit la destruction d'un îlot urbain comprenant la rue Gambetta et le temple. Dans un premier temps, la municipalité propose d'héberger le culte protestant dans l'ancienne cathédrale Saint-Vincent, détruite partiellement à la Révolution et dont il ne subsiste plus que le narthex. Une nouvelle cathédrale éponyme ayant été construite en 1816, plus aucun culte catholique n'y est donné depuis et l'édifice a abrité un temps le dépôt lapidaire du Musée des beaux-arts. Ce projet soulève pourtant quelques oppositions et est finalement abandonné. En contrepartie, en 1960, l'architecte urbaniste de la ville, Daniel Petit dresse un projet de centre paroissial intégré dans un immeuble de six étages faisant partie du nouveau quartier du plateau de la Baille, dans le centre de Mâcon. Ce plan d'urbanisme programme la destruction d'ensemble de constructions insalubres afin d'y reconstruire des immeubles d'habitations et de bureaux. Occupant partiellement le rez-de-chaussée et le premier étage d'un immeuble de logements, le projet composé d'une salle de culte, d'un logement de gardien, d'un bureau, d'un vestiaire et d'un parloir n'aboutit pas. Le pasteur Marc Sabatier entre alors en contact avec la Société Zurichoise d'aide aux protestants disséminés, présidée par le pasteur Spinner, qui décide d'apporter son aide financière et technique à l'association culturelle de Mâcon et propose comme architectes du futur temple, Fernande Bitterli et Oskar Bitterli, par ailleurs membres du comité directeur de l'association.

En juin 1963, les deux architectes présentent un projet à Daniel Petit. Ce dernier jusqu'alors réticent, face à la volonté de la ville d'attribuer un terrain au sein du nouveau quartier de la Baille, donne son accord pour le projet de temple et son implantation. L'architecte mâconnais Barnabé Augros devient l'architecte d'opération. En octobre 1963, le conseil municipal donne jouissance du terrain par un bail emphytéotique à l'association culturelle de l'Église réformée de Mâcon. Un accord préalable au permis de construire est accordé le 29 octobre par la direction de l'urbanisme et de la construction. Trois semaines plus tard, le 17 novembre, une cérémonie symbolique de pose de la première pierre a lieu tandis que la demande définitive et l'accord du permis de construire n'interviennent qu'une année plus tard (9 octobre 1964). Le projet global prévoit, dans un second temps, la construction de la maison de paroisse comprenant le logement du pasteur, son bureau et au rez-de-chaussée, deux salles de réunion modulables devenant, grâce à l'ouverture d'une cloison mobile, une

salle de spectacle équipée d'une scène. Située en bordure de la rue Saint-Antoine, la façade de la maison est harmonisée avec celles des immeubles qui y sont projetés. En attendant la construction de ces locaux, deux bâtiments de l'ancienne caserne Petit récemment libérés par les services de l'armée et situés de part et d'autre de la parcelle du futur temple, sont mis à disposition de l'association culturelle. Le bâtiment de gauche est utilisé de façon temporaire pendant la durée des travaux, tandis que celui de droite accueille les activités des Éclaireurs unionistes jusqu'à la fin des années 2000. A l'instar des ensembles immobiliers de la rue Saint-Antoine, la maison de paroisse n'est finalement jamais construite.

La correspondance entre le pasteur Sabatier et plusieurs personnalités du conseil national d'architecture de l'Église réformée de France est éclairante quant aux choix de forme, de plan et de hauteur du bâtiment. D'une part, le plan masse d'urbanisme n'autorise la construction que sur la partie nord-ouest d'une parcelle qui doit être, à terme, entourée d'immeubles massifs, hauts et cubiques. Aussi, ne pouvant le distinguer par sa hauteur, les architectes proposent un temple aux lignes géométriques, pourvu d'un toit à un versant fortement pentu, constituant une transition en direction de la tour de huit étages dont la construction prévue à quelques mètres de là n'aura finalement pas lieu. En outre, cette forme de couverture permet l'installation d'une tribune accueillant l'orgue et un ensemble de cinq bancs disposés en estrade et offrant cinquante places assises supplémentaires. Après observation de la maquette soumise, Daniel Petit modifie les tracés du terrain l'étendant de quelques mètres vers le sud et éloignant ainsi le temple de la future tour ainsi que de la rue Saint-Antoine tout en le surélevant de deux mètres par rapport à cette dernière. En complément, des croquis et élévations attestent de la recherche de formes afin de trouver la plus adéquate : des plans montrent leur réflexion sur l'organisation de la salle de culte et notamment sur la place des bancs autour de la chaire, de la table de communion et des fonts baptismaux. Les travaux démarrent le 12 avril 1966. Ceux de gros œuvre et de maçonnerie sont confiés à l'entreprise Bigot & Cie SA (Mâcon) qui pose également le dallage en pierre de Buxy sur le sol de la salle de culte. Combier Marcel, charpente et menuiserie (Mâcon) réalise les travaux de charpente et l'habillage des plafonds en pin. La couverture en cuivre est installée par l'entreprise Daniel Bonnetain (Pierreclous) en 1967. Initialement prévu en béton armé, un ensemble de quarante-cinq abat-sons amovibles en cuivre est finalement conçu et posé par l'entreprise N. Pézerat de Mâcon qui réalise également divers travaux de serrurerie, les garde-corps et rampes, les cadres de portes, de fenêtre et la croix en tube soudé d'une dimension de 325 centimètres de hauteur et 150 centimètres de largeur, dominant le clocher. Le récépissé d'achèvement des travaux est validé le 9 octobre 1967.

En 1997, un ravalement de façade avec reprise des maçonneries à l'enduit et rebouchage des fissures au mastic est réalisé par l'entreprise de plâtrerie, peinture et décoration de Hervé Foulon. Des travaux d'isolation intérieure semblent aussi avoir été réalisés. En 2001 est décidée la construction d'un immeuble entre le temple et la place Gardon, nécessitant la destruction de la salle occupée par les Éclaireurs. En contrepartie, une nouvelle salle de réunion et un logement pour le pasteur sont créés au rez-de-chaussée du nouvel immeuble avec un accès direct depuis la cour du temple.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1964 (daté par source), 1966 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Oskar Bitterli (architecte, attribution par source), Fernande Bitterli (architecte, attribution par source), Barnabé Augros (architecte, attribution par source)

Description

Le temple est situé sur une parcelle le long de la rue Saint-Antoine, bordée au sud par le bâti du faubourg ancien et au nord par un ensemble immobilier datant du début des années 2000. En retrait et en léger surplomb par rapport à la rue, il occupe l'angle nord-ouest du terrain. L'îlot urbain auquel il appartient est constitué d'immeubles de bureaux et d'habitation de grande hauteur disposés autour d'espaces verts et de stationnements centraux.

De plan massé, sobre et épurée, l'architecture de ce temple s'appuie sur un jeu de lignes verticales et de plans inclinés. Un soin particulier est apporté aux baies extérieures. L'unité de l'ensemble est donnée par le jeu de meneaux en béton de la baie antérieure, répétant celui du clocher. Ce dernier, haut de 16,30 mètres, présente un plan incliné inverse à celui du toit du temple, tous deux recouverts de feuille de cuivre à joints debout. Les murs sont recouverts d'un enduit de chaux et ciment. Un escalier extérieur situé en contrebas du clocher donne accès à la chaufferie.

A l'intérieur, le temple se compose d'un foyer vestiaire donnant accès à l'étage de soubassement par un escalier en équerre, à la salle de culte et à la salle du conseil presbytéral, toutes deux séparées par une porte-accordéon en bois, de façon à pouvoir augmenter l'espace dédié au culte en fonction des besoins. Une tribune accueillant un orgue et un ensemble de cinq bancs disposés en gradins porte la capacité totale du lieu à 200 places assises. Les plafonniers ont été supprimés et remplacés par un nouvel éclairage directionnel. L'étage de soubassement abrite des sanitaires, une sacristie, la salle de réunion des Éclaireurs unionistes et l'appartement du gardien composé d'un hall, d'une cuisine, d'une salle de séjour, de deux chambres, d'un vestibule et d'un office communicant avec la salle des Éclaireurs. Le vestibule a un accès extérieur indépendant.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, béton aggloméré, enduit ; béton, béton armé, enduit

Matériau(x) de couverture : cuivre en couverture

Plan : plan centré

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, 1 vaisseau

Couvrements : lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à un pan

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, en maçonnerie ; escalier dans-oeuvre : escalier en équerre, en maçonnerie ; escalier de distribution extérieur : escalier droit, en maçonnerie

Typologies et état de conservation

Typologies : baie rectangulaire (3e quart 20e siècle)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Éléments remarquables : temple

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle (), propriété de la commune (terrain appartenant à la commune, mis à disposition par un bail emphytéotique)

Références documentaires

Documents d'archive

- **Temple de l'Église protestante unie de Mâcon : sans cote. [1955-2001].**
Temple de l'Église protestante unie de Mâcon : sans cote. [Archives de la construction du temple de Mâcon]. [1955-2001].
Temple de l'Église protestante unie, Mâcon : sans cote

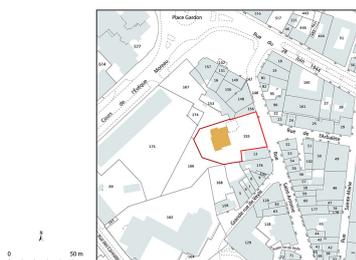
Documents figurés

- **Église protestante de Mâcon, projet [plan hexagone ; coupe tente]. 1963.**
Église protestante de Mâcon, projet [plan hexagone ; coupe tente]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli. Zurich, le 10 avril 1963. 30 x 21 cm. 1/200.
Temple de l'Église protestante unie, Mâcon
- **Église protestante de Mâcon, avant-projet [élévations nord et est, coupe du centre paroissial ; plans des rez-de chaussée du temple et de la salle de spectacle ; plan du sous-sol]. 1963.**
Église protestante de Mâcon, avant-projet [élévations nord et est, coupe du centre paroissial ; plans des rez-de-chaussée du temple et de la salle de spectacle ; plan du sous-sol]. Dessin imprimé, par Oscar et Fernande Bitterli. Zurich, le 14 août 1963. 85 x 71 cm. 1/200.
Temple de l'Église protestante unie, Mâcon
- **Église protestante de Mâcon, projet [plan organisation salle de culte]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli. Zurich, le 9 avril 1963. 30 x 56 cm. 1/200.**
Église protestante de Mâcon, projet [plan organisation salle de culte]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli. Zurich, le 9 avril 1963. 30 x 56 cm. 1/200.
Temple de l'Église protestante unie, Mâcon
- **Église protestante de Mâcon, projet [élévations nord, sud, est et ouest]. Le 3 juin 1964.**
Église protestante de Mâcon, projet [élévations nord, sud, est et ouest]. Dessin imprimé, par Oscar et Fernande Bitterli. Zurich, le 3 juin 1964. 60 X 100 cm. 1/100.
Temple de l'Église protestante unie, Mâcon
- **[vue d'ensemble de la maquette du futur quartier du plateau de la Baille à Mâcon], [1960].**
Erreur lors de la lecture du texte riche
Temple de l'Église protestante unie, Mâcon : non coté
- **[Vue de la maquette du temple de Mâcon], [1965].**

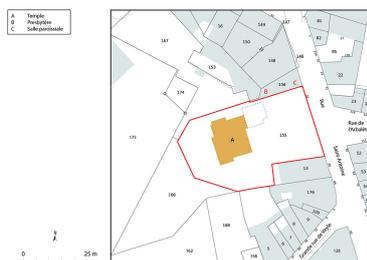
[Vue de la maquette du temple de Mâcon], s. n., [1965].
Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon : non coté

- **Mâcon, Église Réformée de France [Vue du temple de Mâcon]. [1966].**
Mâcon, Église Réformée de France [Vue du temple de Mâcon]. Carte postale, par Combiér Imprimeur Mâcon "CIM", [1966].
Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon : non coté
- **[vue du chœur]. [1967].**
[Temple de Mâcon : vue du chœur]. Photographie noir et blanc sur papier baryté émulsion gélatino bromure Agafa Portriga Rapid. s. n. ; [1967]. 13 x 18 cm.
Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon : non coté
- **Église protestante de Mâcon, Coupe B-B. 1966.**
Église protestante de Mâcon, Coupe B-B. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 13 décembre 1966. 55 x 55 cm. 0,02.
Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon
- **[Vue de l'entrée de l'ancien temple]. [1950-1960].**
[Vue de l'entrée de l'ancien temple]. Photographie noir et blanc sur papier glacé. s. n. ; [1950-1960] ; 13 x 18 cm.
Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon

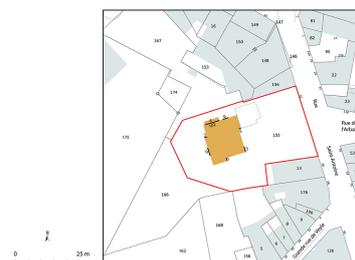
Illustrations



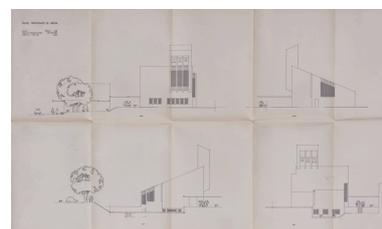
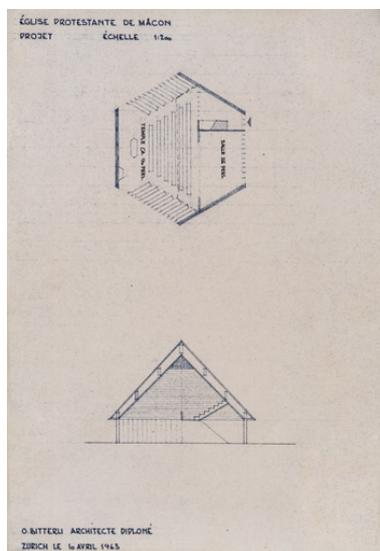
Plan de situation du temple
de Mâcon - échelle 1/1000e.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20237100024NUDA



Plan masse du temple de
Mâcon _ échelle 1/500e.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20237100025NUDA



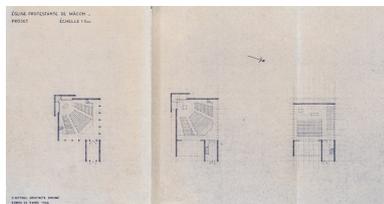
Plan des verrières et des
fermetures de baie du temple
de Mâcon - échelle 1/500e.
Dess. Aline Thomas
IVR26_20237100026NUDA



Avant projet de l'église protestante de
Mâcon, élévation des quatre façades.
Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Oskar Bitterli,
Autr. Fernande Bitterli
IVR26_20227100252NUC4A

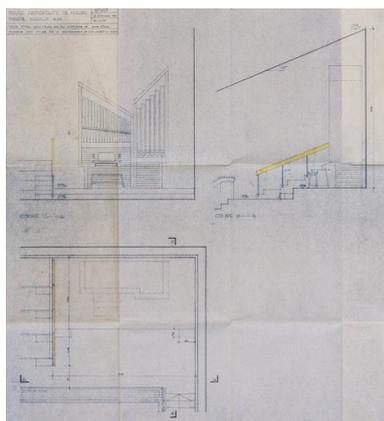
Plan masse du centre paroissial
au sein du projet d'aménagement
urbain du plateau de la Baille.

Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Oskar Bitterli,
Phot. Fernande Bitterli
IVR26_20227100257NUC2A



Travaux préparatoires à
l'organisation de la salle de culte.

Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Oskar Bitterli,
Phot. Fernande Bitterli
IVR26_20227100258NUC2A



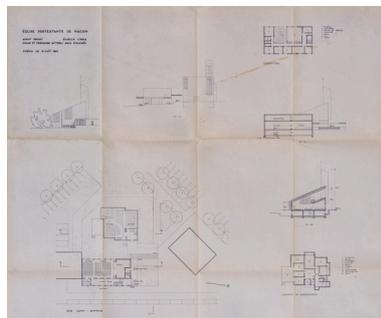
Plan et élévations de
la tribune et de l'orgue.

Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Oskar Bitterli,
Autr. Barnabé Augros
IVR26_20227100253NUC2A



Travaux préparatoires : proposition
de plan et de forme pour
le futur temple de Mâcon.

Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Oskar Bitterli
IVR26_20227100259NUC4A



Plan, coupes et élévations du
centre paroissial : le temple,
son étage de soubassement
et une salle de spectacle.

Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Oskar Bitterli,
Phot. Fernande Bitterli
IVR26_20227100254NUC2A

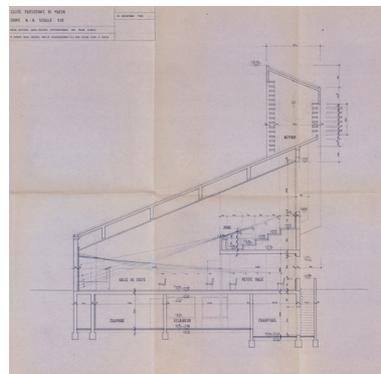


Vue de l'entrée de l'ancien
temple situé dans l'arrière-
cour de la rue Gambetta.

Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. auteur inconnu
IVR26_20227100263NUC4

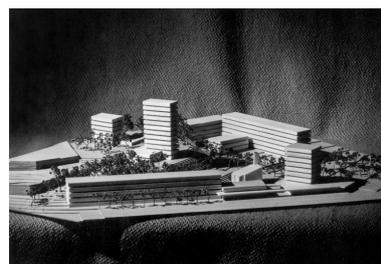


Vue du temple achevé.



Coupe du temple.

Phot. Pierre-Marie Barbe-
Richaud, Autr. Oskar Bitterli,
Phot. Barnabé Augros
IVR26_20227100260NUC2A



Vue d'ensemble de la maquette
du projet d'aménagement
urbain du plateau de la Baille.

Autr. auteur inconnu
IVR26_20227100192NUC4



Vue de la maquette
du temple de Mâcon.
Autr. auteur inconnu
IVR26_20227100191NUC2



Vue du temple dans son
environnement urbain.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100193NUC4A

Autr. auteur inconnu
IVR26_20227100190NUC4



Vue plongeante sur le
centre paroissial protestant
et le quartier limitrophe.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100247NUC4A

Le chœur du temple
lors de sa construction.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100261NUC4



Vue du centre paroissial protestant :
le temple et au rez-de-chaussée
de l'immeuble à habitations, le
presbytère et la salle paroissiale
(à droite, au second plan).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100246NUC4A



Vue plongeante sur le temple.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100245NUC4A



Vue d'ensemble du temple
depuis le parvis des archives
départementales de Saône-et-Loire.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100249NUC4A



Vue du temple, sa couverture
en cuivre et son clocher.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100250NUC4A



Vue plongeante sur le clocher.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100248NUC4A



Vue de la façade est.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100199NUC4A



Vue de la façade sud (de trois-quarts).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100195NUC4A



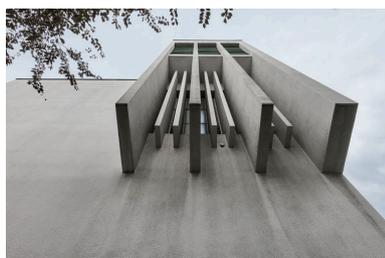
Vue de la façade sud et de son étage de soubassement abritant le logement du gardien.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100210NUC4A



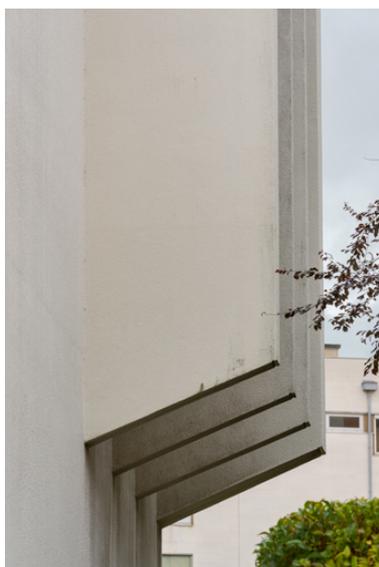
Vue du clocher.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100196NUC4A



Vue de la façade ouest (de trois-quarts).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100198NUC4A



Vue du clocher (en contreplongée).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100219NUC4A



Détail de la base du clocher.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100203NUC4A



Vue de l'angle sud-est du temple
et de ses façades en saillie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100197NUC4A



Détail de la façade est.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100200NUC4A



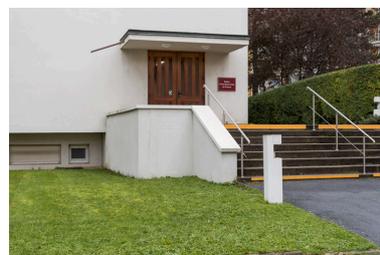
Détail de la façade nord et de
la base en saillie du clocher.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100202NUC4A



Détail de la croix sur le clocher.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100204NUC4A



L'entrée principale du temple.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100206NUC4A



Vue du parvis (de trois-quarts).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100207NUC4A

Vue d'ensemble du parvis.
En retrait, un immeuble à
logements du programme
urbain du plateau de la Baille.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100208NUC2A



Vue du mur ouest (de trois-
quarts, en direction du sud).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100211NUC4A



Vue partielle de la façade
nord et de l'escalier desservant
la chaufferie en sous-sol.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100212NUC4A



Détail des appuis saillants
des baies de la façade nord.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100213NUC4A



Détail de l'angle nord-
ouest du temple.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100218NUC4A



Vue de la façade ouest.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100221NUC4A



Vue du hall d'accueil donnant
accès à la salle de culte (à
gauche), la salle de réunion (au
centre) et au sous-sol (à droite).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100267NUC4A



Vue intérieure du temple en direction de l'estrade accueillant la table de communion.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100227NUC4A



Vue de la salle de culte (en direction du sud-est).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100233NUC4A



Vue de la salle de réunion et de la tribune d'orgue.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100251NUC4A



Vue de l'entrée de la salle de culte (depuis l'ambon).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100238NUC4A



Vue de l'escalier de la tribune.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100234NUC4A



Vue de la tribune.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100240NUC4A

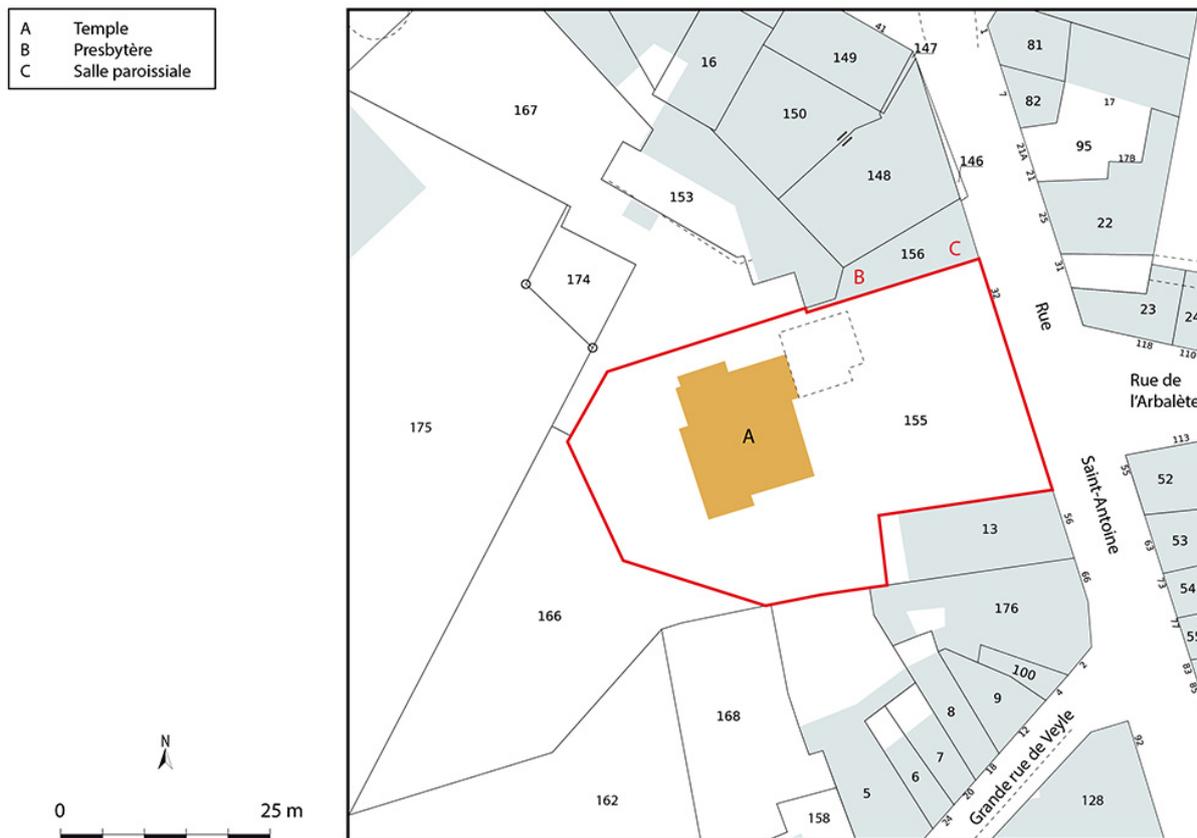
Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

présentation du mobilier (IM71004850) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine
ambon protestant (IM71004852) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine
croix (IM71004854) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine
ensemble de bancs de temple (IM71004848) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine
ensemble des verrières (baies 0 à 3 ; 5 et 102) (IM71004853) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine
fonts baptismaux protestants (IM71004851) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine
table de communion (IM71004849) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

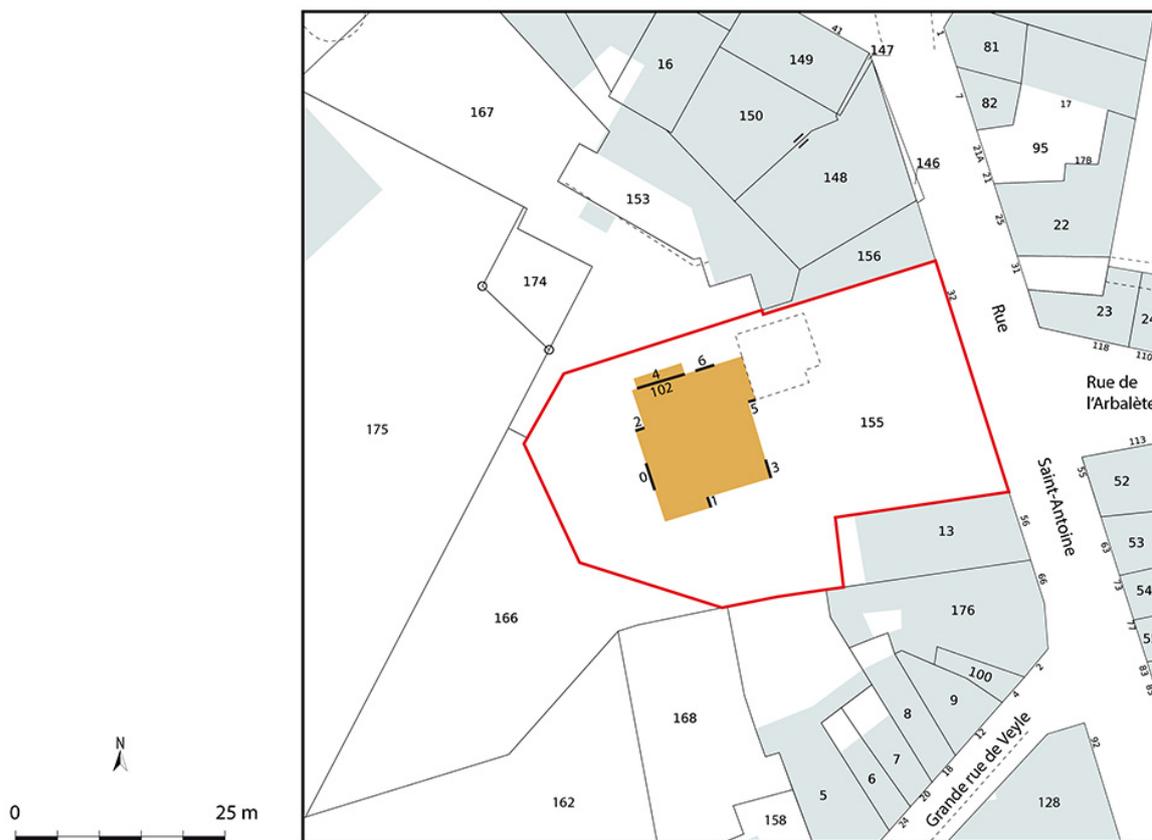


Plan masse du temple de Mâcon _ échelle 1/500e.

IVR26_20237100025NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

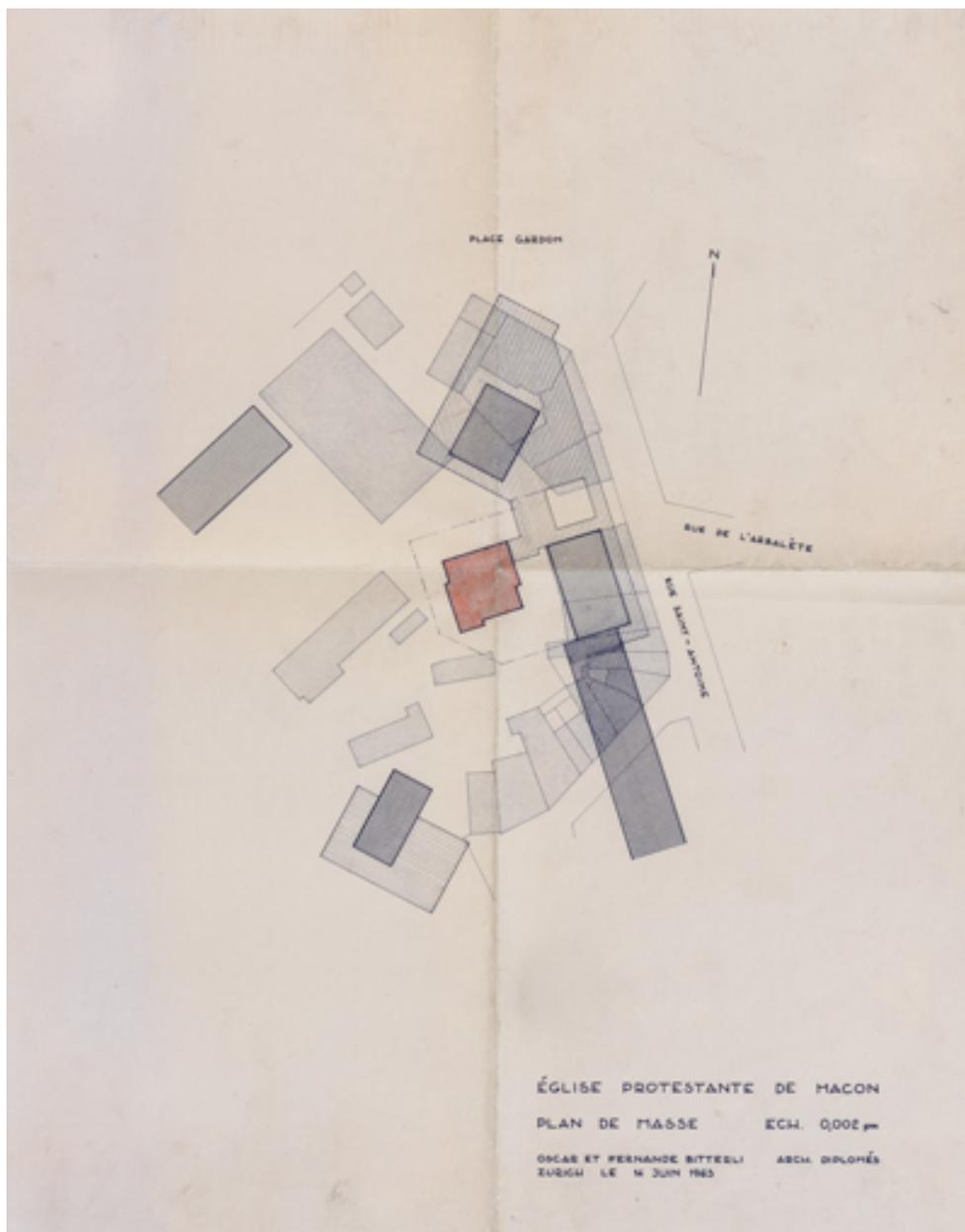


Plan des verrières et des fermetures de baie du temple de Mâcon - échelle 1/500e.

IVR26_20237100026NUDA

Auteur de l'illustration : Aline Thomas

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan masse du centre paroissial au sein du projet d'aménagement urbain du plateau de la Baille.

Référence du document reproduit :

- **Église protestante de Mâcon, plan de masse. 1963.**
Église protestante de Mâcon, plan de masse. Dessin imprimé, par Oscar et Fernande Bitterli. Le 14 juin 1963.
54 x 43 cm. 0,002.
Temple de l'Église protestante unie, Mâcon

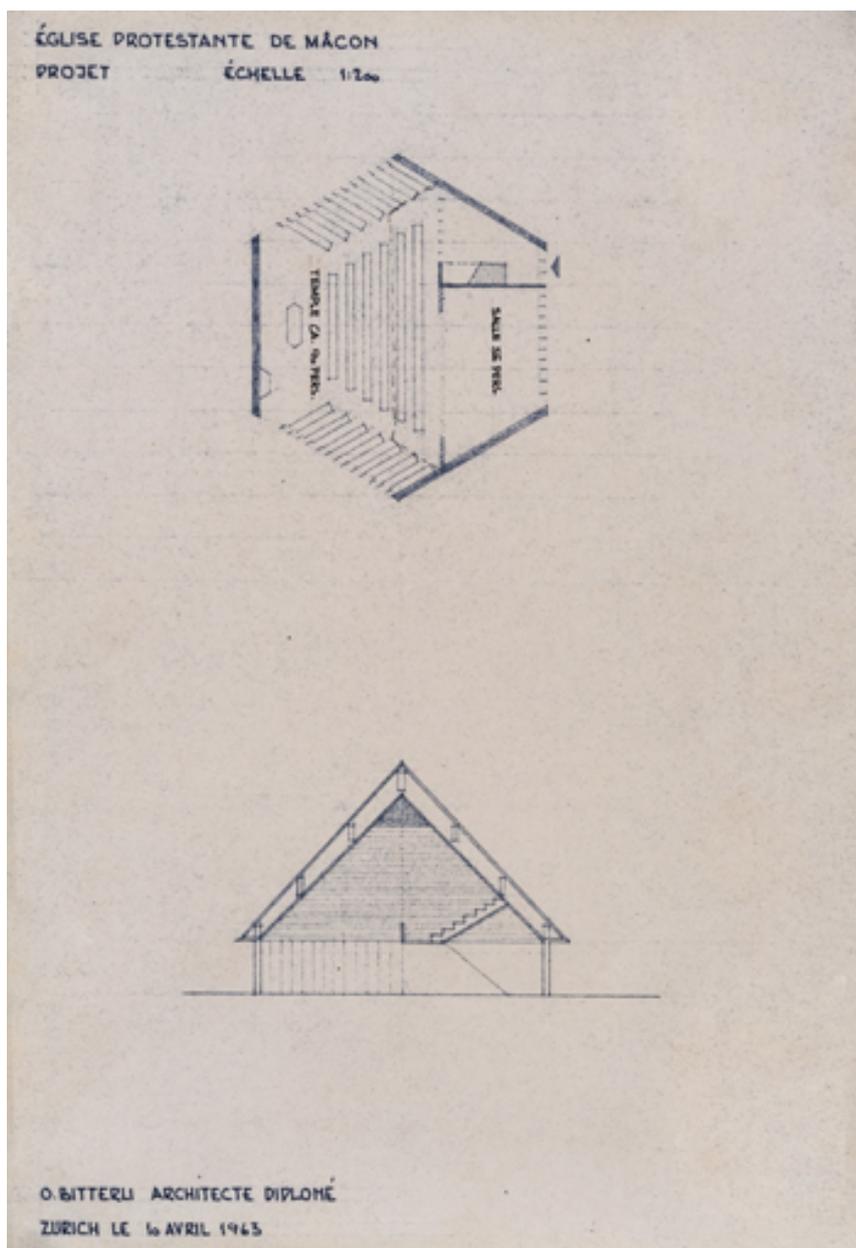
IVR26_20227100257NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud, Auteur de l'illustration : Fernande Bitterli

Auteur du document reproduit : Oskar Bitterli

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Travaux préparatoires : proposition de plan et de forme pour le futur temple de Mâcon.

Référence du document reproduit :

- **Église protestante de Mâcon, projet [plan hexagone ; coupe tente]. 1963.**
Église protestante de Mâcon, projet [plan hexagone ; coupe tente]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli. Zurich, le 10 avril 1963. 30 x 21 cm. 1/200.
Temple de l'Église protestante unie, Mâcon

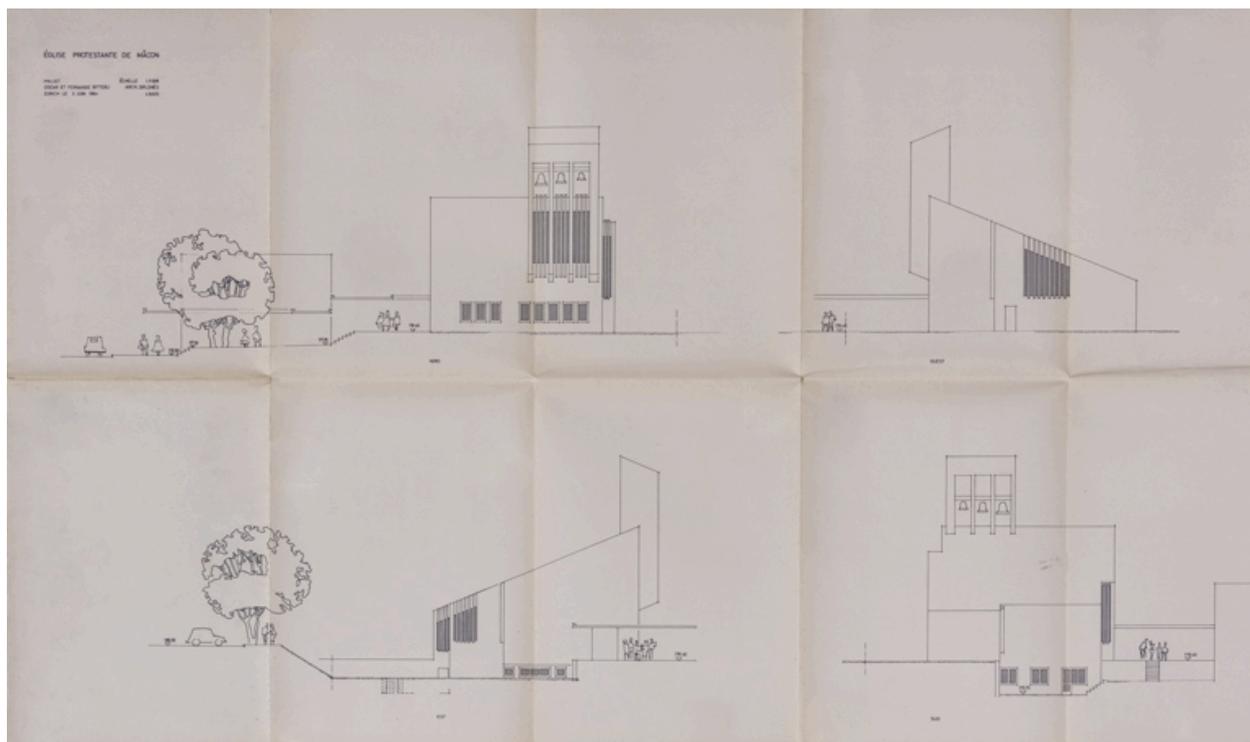
IVR26_20227100259NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Oskar Bitterli

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Avant projet de l'église protestante de Mâcon, élévation des quatre façades.

Référence du document reproduit :

- **Église protestante de Mâcon, projet [élévations nord, sud, est et ouest]. Le 3 juin 1964.**
Église protestante de Mâcon, projet [élévations nord, sud, est et ouest]. Dessin imprimé, par Oscar et Fernande Bitterli. Zurich, le 3 juin 1964. 60 X 100 cm. 1/100.
Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon

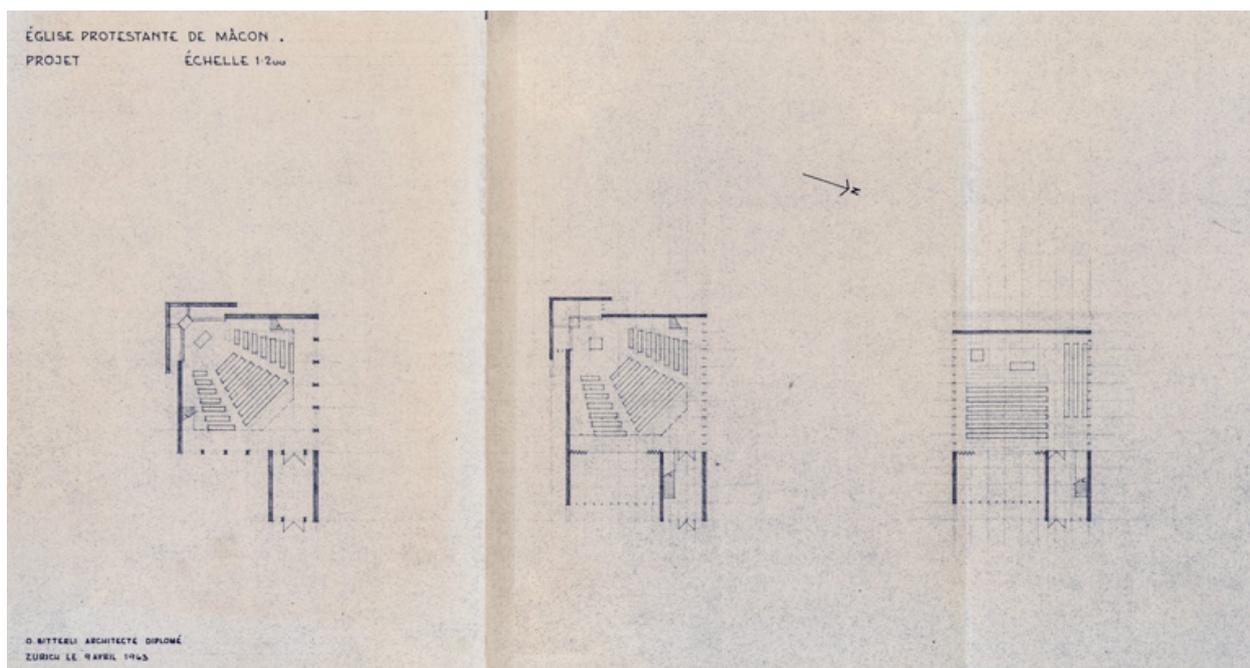
IVR26_20227100252NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Oskar Bitterli, Fernande Bitterli

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Travaux préparatoires à l'organisation de la salle de culte.

Référence du document reproduit :

- **Église protestante de Mâcon, projet [plan organisation salle de culte]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli. Zurich, le 9 avril 1963. 30 x 56 cm. 1/200.**
Église protestante de Mâcon, projet [plan organisation salle de culte]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli. Zurich, le 9 avril 1963. 30 x 56 cm. 1/200.
Temple de l'Église protestante unie, Mâcon

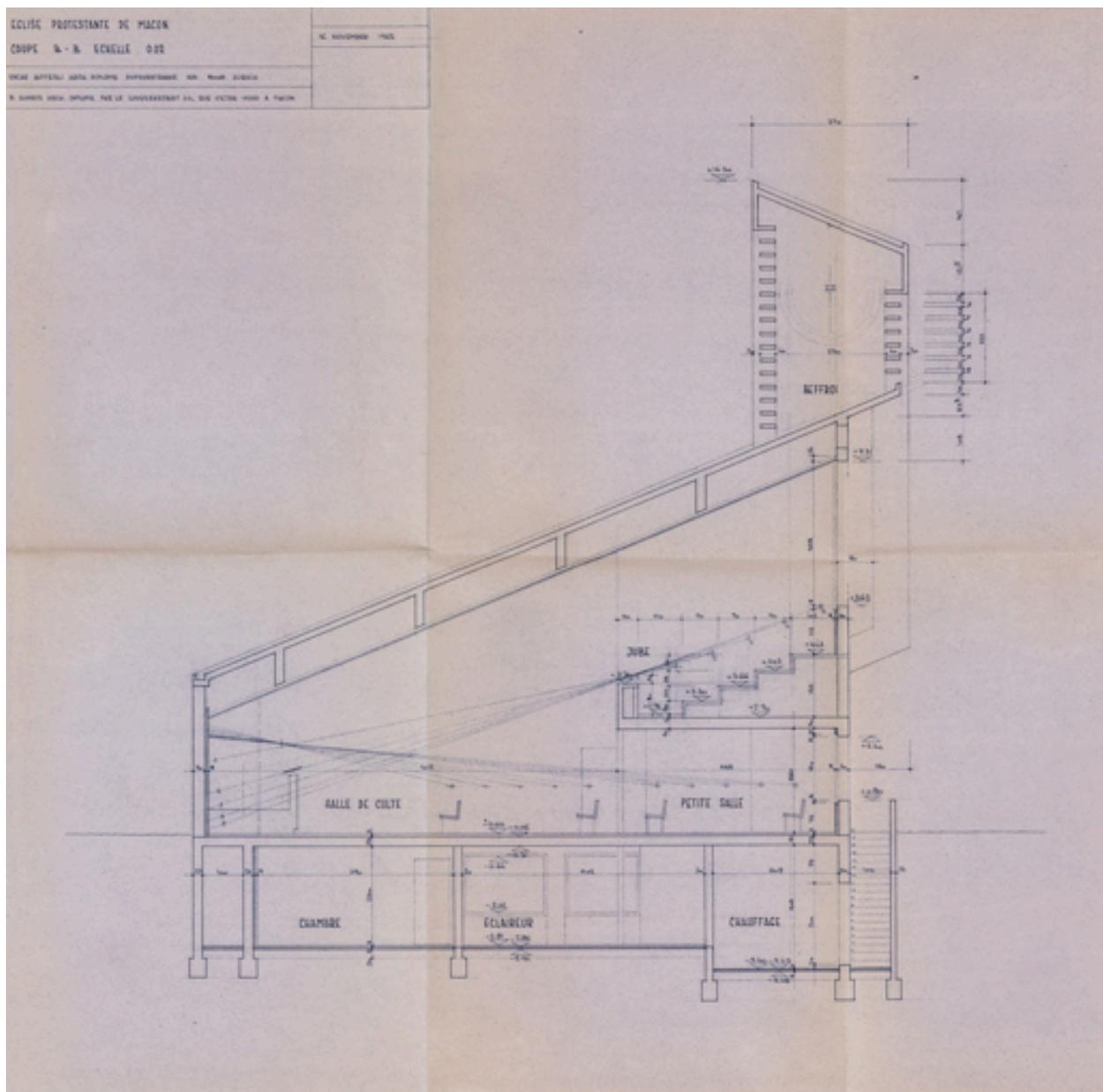
IVR26_20227100258NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud, Auteur de l'illustration : Fernande Bitterli

Auteur du document reproduit : Oskar Bitterli

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Coupe du temple.

Référence du document reproduit :

- **Église protestante de Mâcon, Coupe B-B. 1966.**
Église protestante de Mâcon, Coupe B-B. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 13 décembre 1966. 55 x 55 cm. 0,02.
Temple de l'Église protestante unie, Mâcon

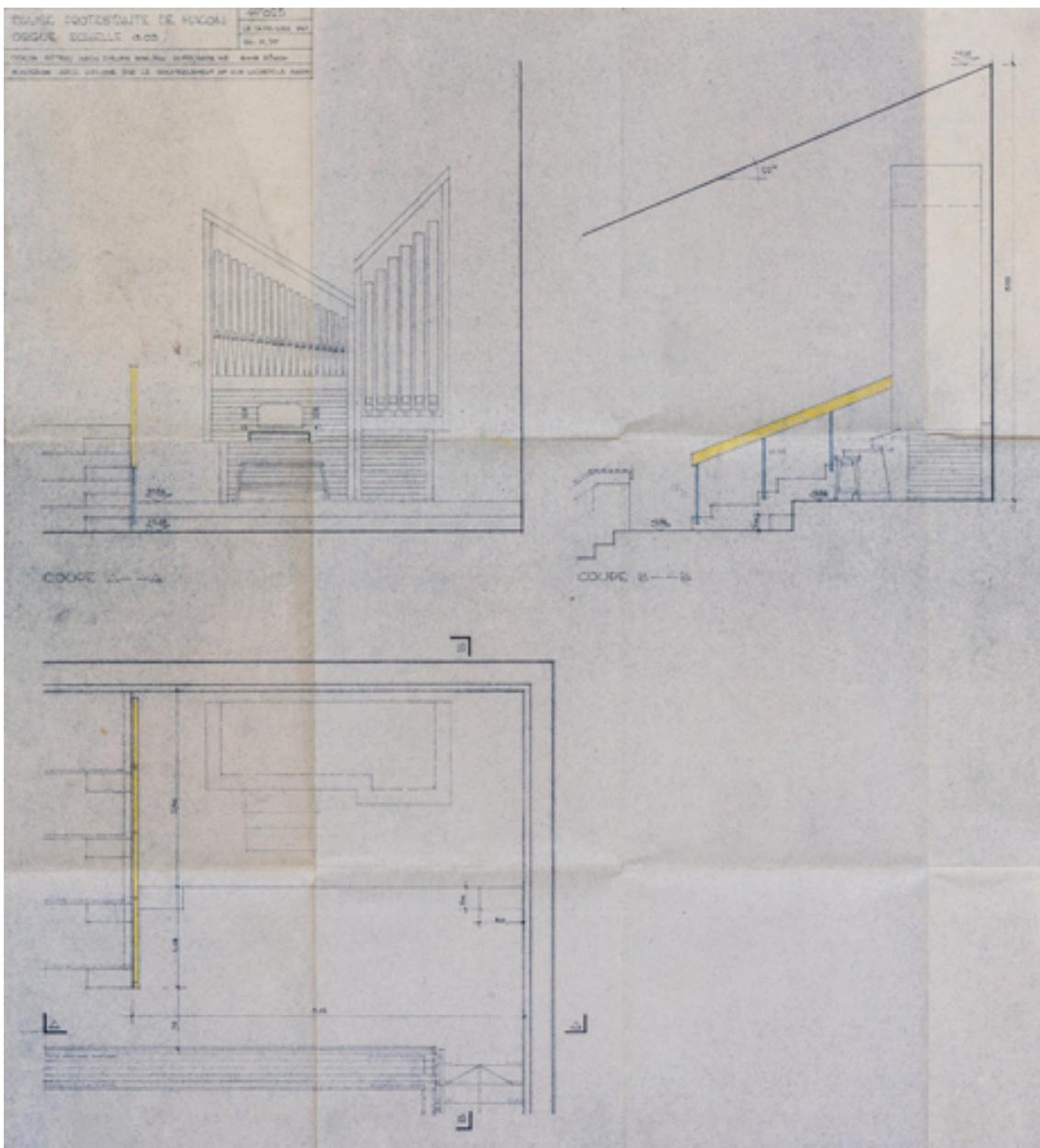
IVR26_20227100260NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud, Auteur de l'illustration : Barnabé Augros

Auteur du document reproduit : Oskar Bitterli

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan et élévations de la tribune et de l'orgue.

Référence du document reproduit :

- **Église protestante de Mâcon, orgue. 1967.**
Église protestante de Mâcon, orgue [plan, élévation, coupe B-B pupitre en sapin]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 4 février 1967. 71 x 82 cm. 0,05.
Temple de l'Église protestante unie, Mâcon

IVR26_20227100253NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Oskar Bitterli, Barnabé Augros

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'entrée de l'ancien temple situé dans l'arrière-cour de la rue Gambetta.

Référence du document reproduit :

- **[Vue de l'entrée de l'ancien temple]. [1950-1960].**
[Vue de l'entrée de l'ancien temple]. Photographie noir et blanc sur papier glacé. s. n. ; [1950-1960] ; 13 x 18 cm.
Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon

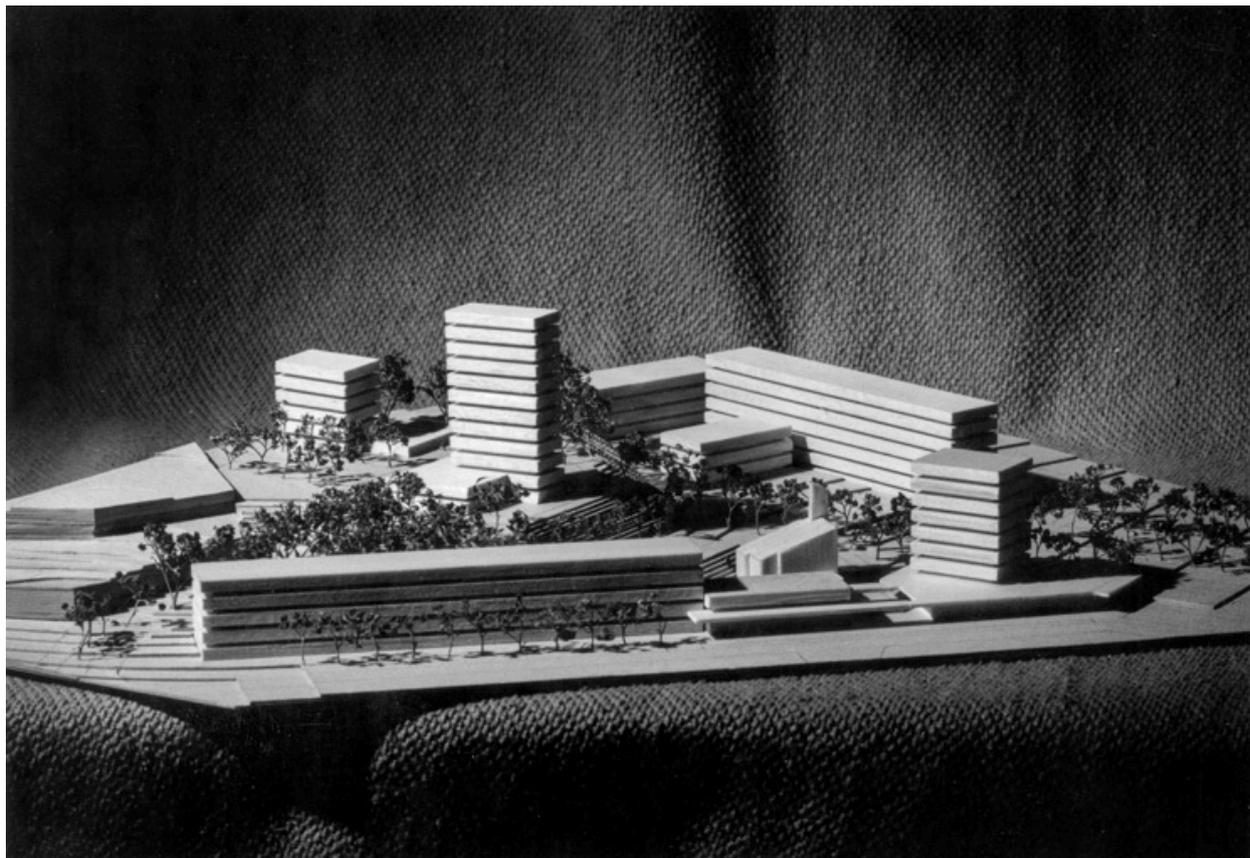
IVR26_20227100263NUC4

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maquette du projet d'aménagement urbain du plateau de la Baille.

Référence du document reproduit :

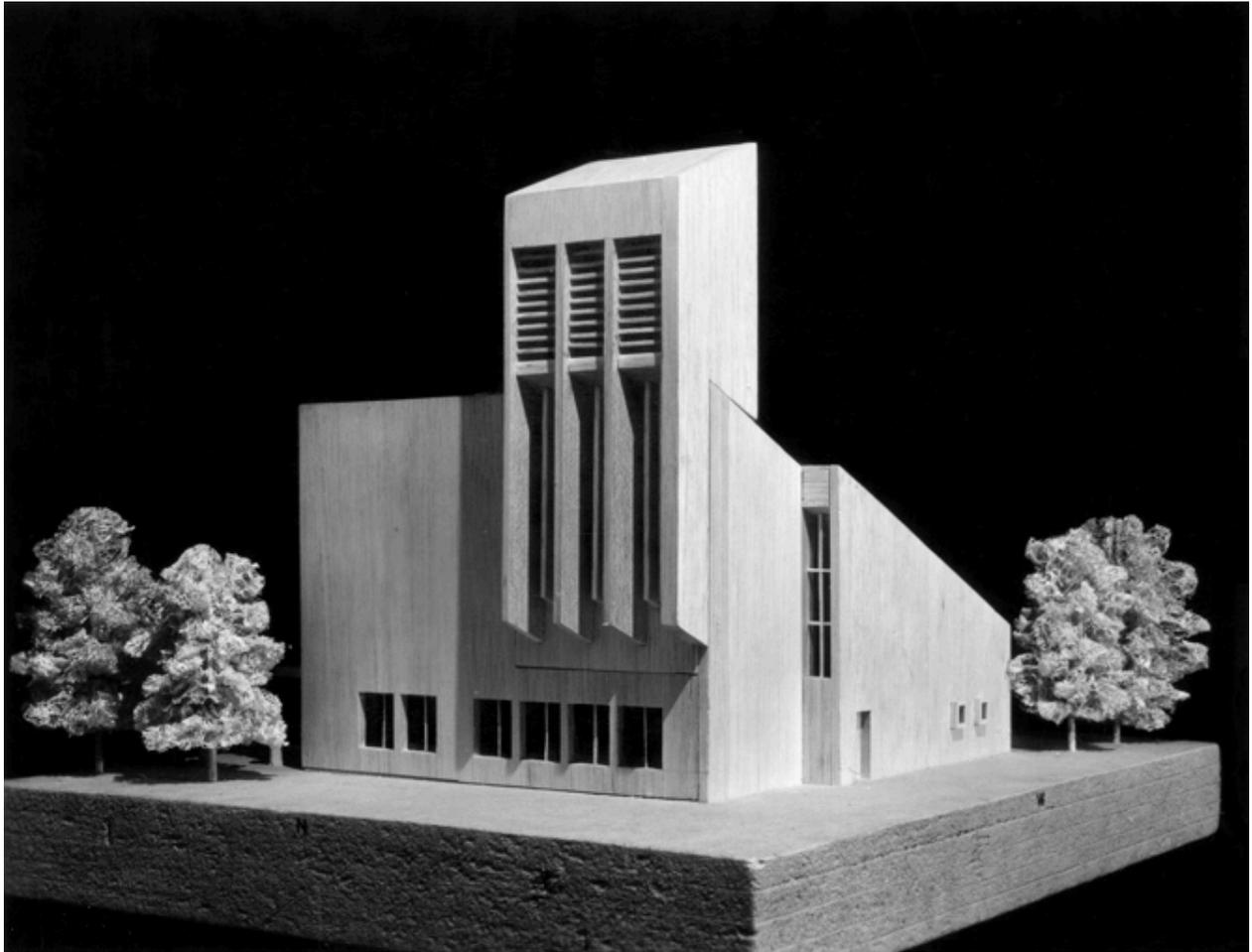
- **[vue d'ensemble de la maquette du futur quartier du plateau de la Baille à Mâcon], [1960].**
Erreur lors de la lecture du texte riche
Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon : non coté

IVR26_20227100192NUC4

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maquette du temple de Mâcon.

Référence du document reproduit :

- **[Vue de la maquette du temple de Mâcon], [1965].**
[Vue de la maquette du temple de Mâcon], s. n., [1965].
Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon : non coté

IVR26_20227100191NUC2

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du temple achevé.

Référence du document reproduit :

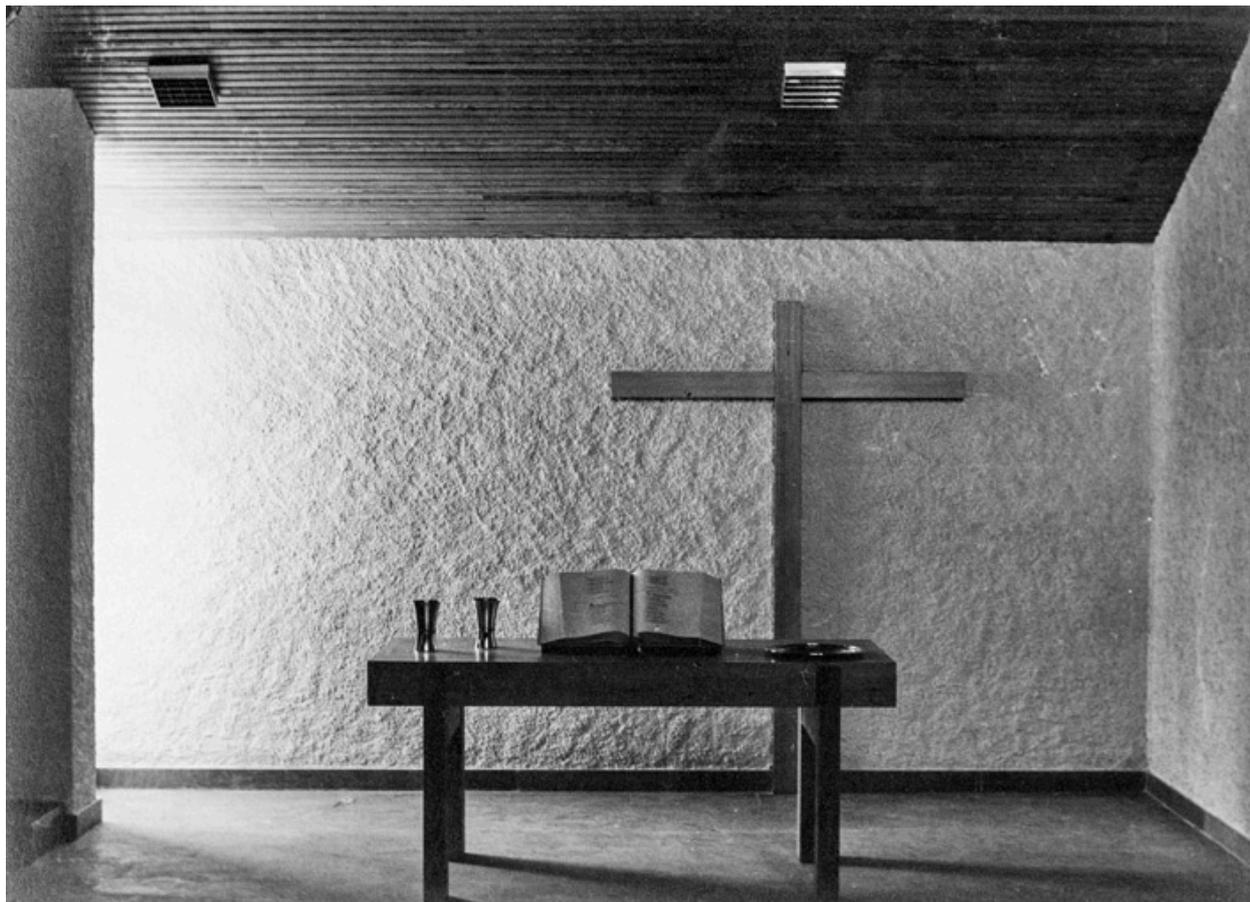
- **Mâcon, Église Réformée de France [Vue du temple de Mâcon]. [1966].**
Mâcon, Église Réformée de France [Vue du temple de Mâcon]. Carte postale, par Combier Imprimeur Mâcon "CIM", [1966].
Temple de l'Église protestante unie, Mâcon : non coté

IVR26_20227100190NUC4

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur du temple lors de sa construction.

Référence du document reproduit :

- **[vue du chœur]. [1967].**
[Temple de Mâcon : vue du chœur]. Photographie noir et blanc sur papier baryté émulsion gélatino bromure Agafa Portriga Rapid. s. n. ; [1967]. 13 x 18 cm.
Temple de l'Eglise protestante unie, Mâcon

IVR26_20227100261NUC4

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du temple dans son environnement urbain.

IVR26_20227100193NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante sur le centre paroissial protestant et le quartier limitrophe.

IVR26_20227100247NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du centre paroissial protestant : le temple et au rez-de-chaussée de l'immeuble à habitations, le presbytère et la salle paroissiale (à droite, au second plan).

IVR26_20227100246NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante sur le temple.

IVR26_20227100245NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du temple depuis le parvis des archives départementales de Saône-et-Loire.

IVR26_20227100249NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du temple, sa couverture en cuivre et son clocher.

IVR26_20227100250NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante sur le clocher.

IVR26_20227100248NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade est.

IVR26_20227100199NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sud (de trois-quarts).

IVR26_20227100195NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade sud et de son étage de soubassement abritant le logement du gardien.

IVR26_20227100210NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du clocher.

IVR26_20227100196NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la façade ouest (de trois-quarts).

IVR26_20227100198NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du clocher (en contreplongée).

IVR26_20227100219NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la base du clocher.

IVR26_20227100203NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'angle sud-est du temple et de ses façades en saillie.

IVR26_20227100197NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade est.

IVR26_20227100200NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la façade nord et de la base en saillie du clocher.

IVR26_20227100202NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la croix sur le clocher.

IVR26_20227100204NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble du parvis. En retrait, un immeuble à logements du programme urbain du plateau de la Baille.

IVR26_20227100208NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



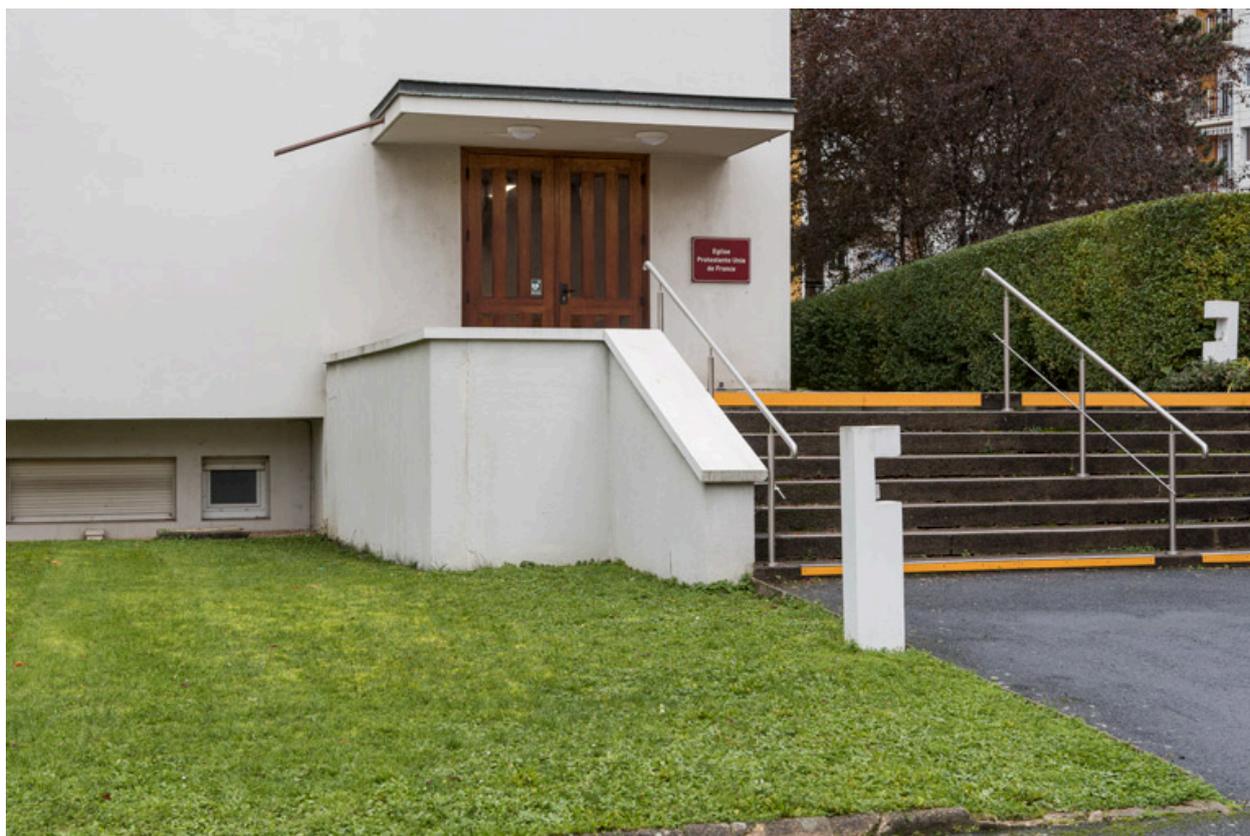
L'entrée principale du temple.

IVR26_20227100206NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du parvis (de trois-quarts).

IVR26_20227100207NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du mur ouest (de trois-quarts, en direction du sud).

IVR26_20227100211NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la façade nord et de l'escalier desservant la chaufferie en sous-sol.

IVR26_20227100212NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail des appuis saillants des baies de la façade nord.

IVR26_20227100213NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'angle nord-ouest du temple.

IVR26_20227100218NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



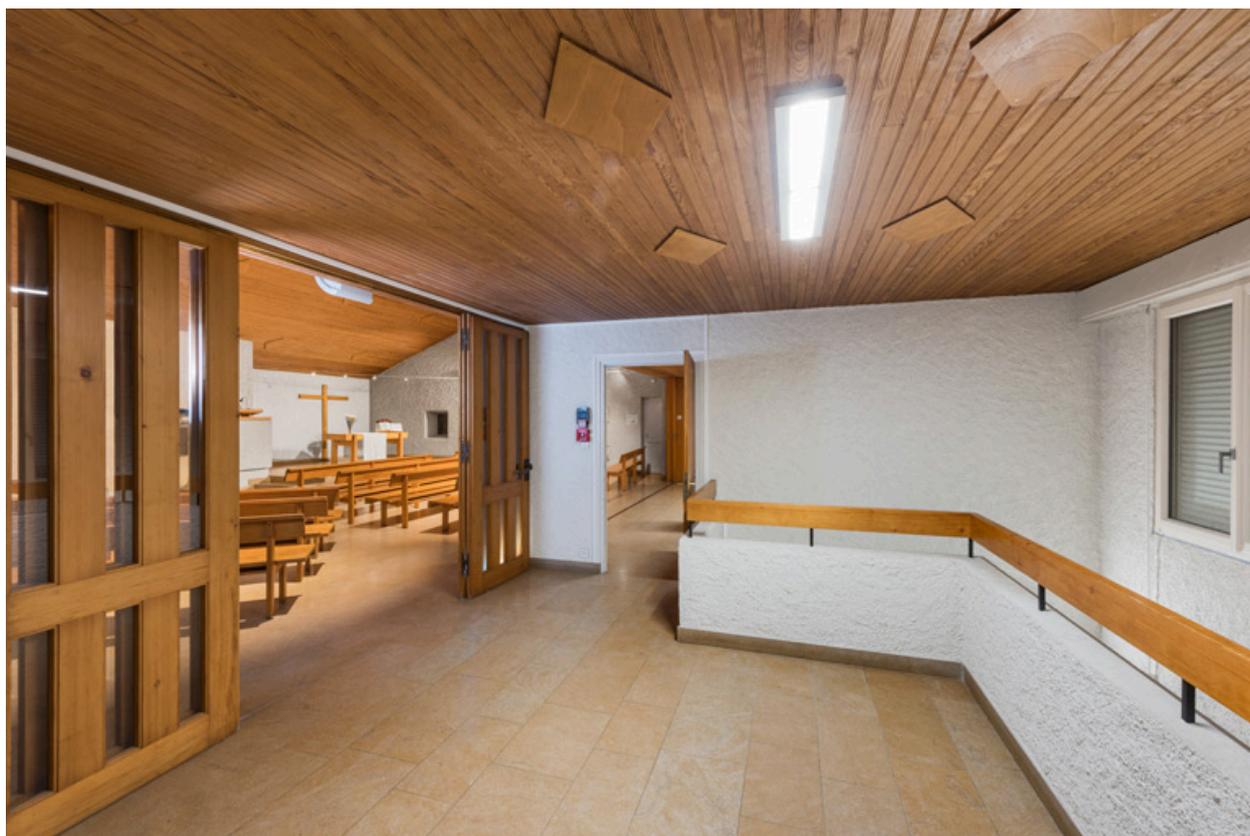
Vue de la façade ouest.

IVR26_20227100221NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du hall d'accueil donnant accès à la salle de culte (à gauche), la salle de réunion (au centre) et au sous-sol (à droite).

IVR26_20227100267NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue intérieure du temple en direction de l'estrade accueillant la table de communion.

IVR26_20227100227NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



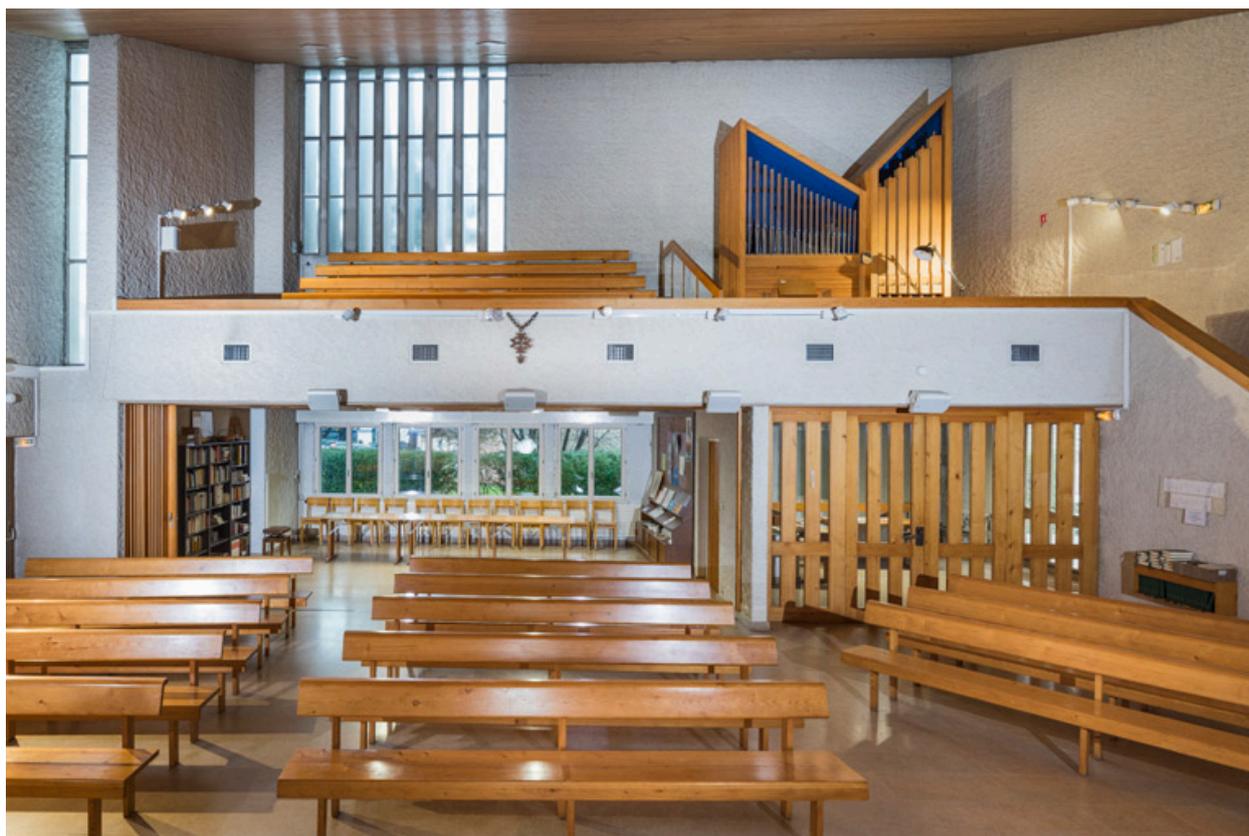
Vue de la salle de culte (en direction du sud-est).

IVR26_20227100233NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



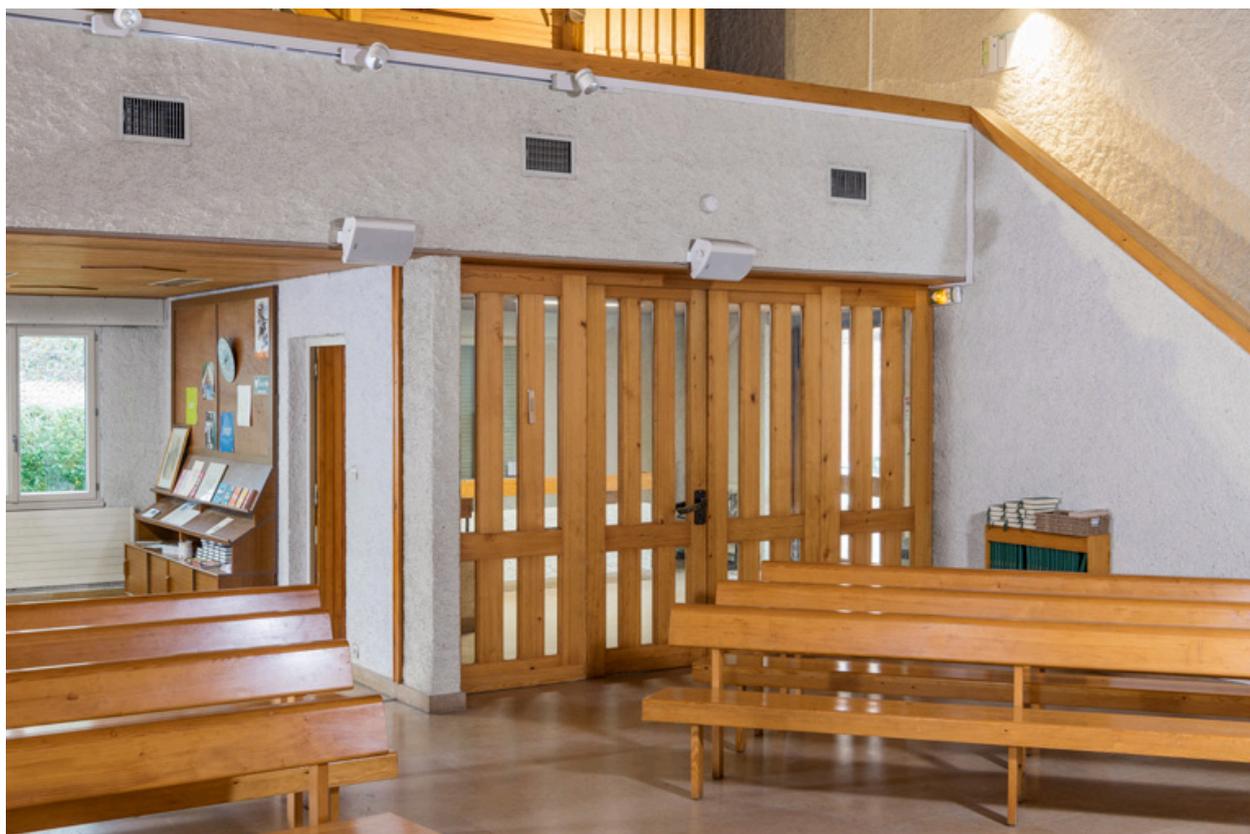
Vue de la salle de réunion et de la tribune d'orgue.

IVR26_20227100251NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



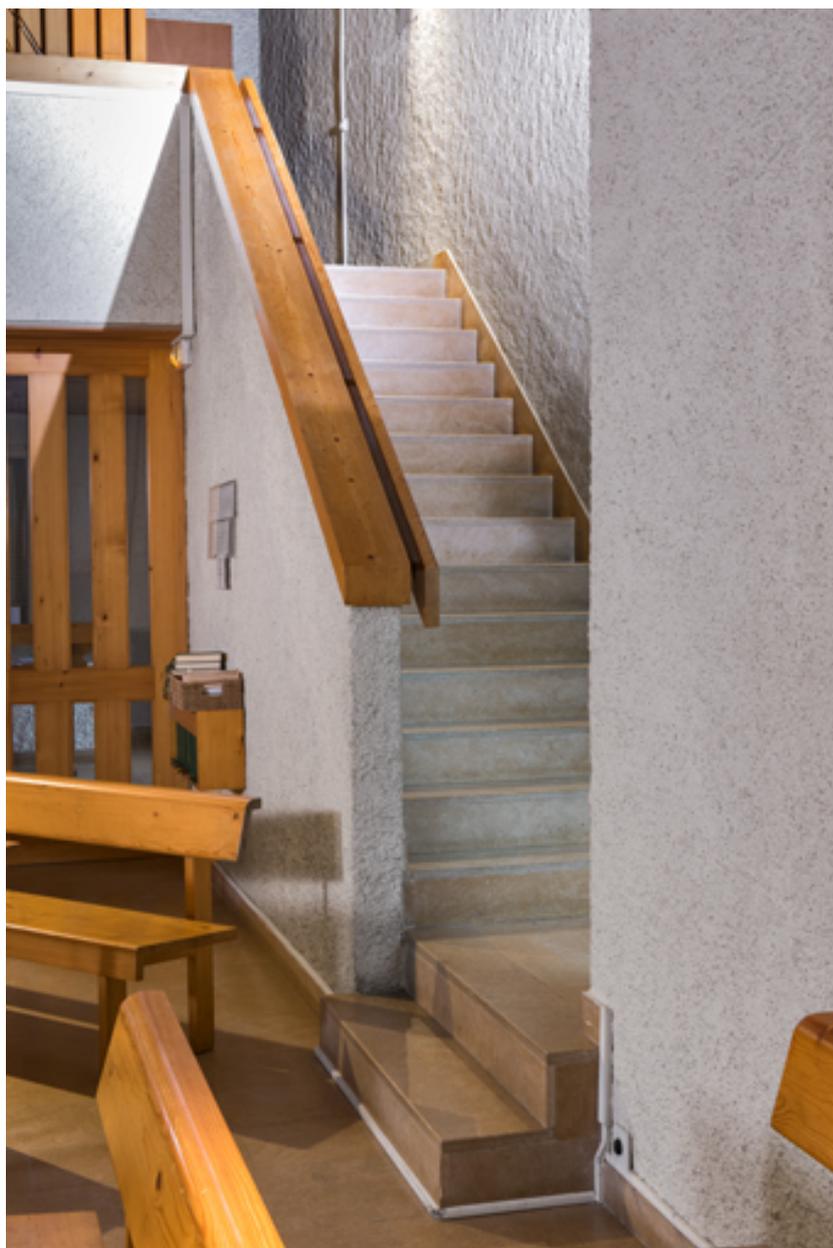
Vue de l'entrée de la salle de culte (depuis l'ambon).

IVR26_20227100238NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier de la tribune.

IVR26_20227100234NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tribune.

IVR26_20227100240NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation