

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
1 place de la Révolution

verrières : panneaux n° 904.3.2 et 904.3.3

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005435
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1987
Cadre de l'étude : recensement du vitrail
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière décorative
Appellations : panneaux n° 904.3.2 et 904.3.3

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : Musée des beaux-arts et d'archéologie, réserve

Historique

Les réserves du musée conservent des panneaux de vitraux, de petites dimensions, dont la plupart datent du 16^e siècle et sont de provenance inconnue. Sept d'entre eux viendraient de Salins dans le Jura et plus précisément des églises Notre-Dame et Saint-Anatoile où ils avaient été repérés par Castan à la fin du 19^e siècle. Les autres vitraux ont été acquis par le musée soit à la suite de legs, dont le plus important fut celui de M. Chenot, ancien sous-préfet de Poligny, soit à l'occasion de ventes, comme celle des ateliers Beyer à Besançon, en 1901. Enfin, le musée garde plusieurs fragments réalisés au 19^e siècle dans le style du 16^e siècle. Les panneaux rectangulaires n° 904.3.2 et 904.3.3 ont été légués par M. Petit en 1904.
Période(s) principale(s) : 17^e siècle, 18^e siècle

Description

Peinture à l'émail bleu et jaune d'argent. Panneaux rectangulaires.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail
Éléments structurels, forme, fonctionnement : panneau vitré

Matériaux : verre transparent (coloré) : peint, jaune d'argent, émail sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 12 ; la = 30

Représentations :
représentation végétale ; fleur

Éléments de bordure avec un motif central de fleur de lys ou de fleur épanouie entourées d'un entrelacs simulant la ferronnerie.

Statut, intérêt et protection

corpus vitrearum

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Illustrations



Vue d'ensemble : entrelacs
et fragments de bordure.

Phot. Jean-Luc Ligier

IVR43_19822500094X

Dossiers liés

Est partie constituante de : vitraux conservés au musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon (IM25005535)
Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, place de la Révolution

Auteur(s) du dossier : Laurence de Finance

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble : entrelacs et fragments de bordure.

IVR43_19822500094X

Auteur de l'illustration : Jean-Luc Ligier

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation