

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Morteau
1 rue du Bief

usine d'horlogerie (usine de montres) Péquignet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001841
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : usine d'horlogerie
Précision sur la dénomination : usine de montres
Appellation : usine Péquignet
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, bureau, bureau d'études, cantine, magasin industriel, transformateur, garage, stationnement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2018, AE, 37

Historique

L'usine bâtie sur des plans de l'architecte bisontin Pierre Bourgeois (1926-1996) est inaugurée en mai 1978. Elle a été construite pour l'horloger Emile Péquignet qui, né en 1940, a commencé sa carrière à la [Soborem](#) (rue Victor Hugo) en 1956 avant de travailler à partir de 1964 chez [Cupillard-Rième](#) (rue Bois-Soleil) puis de s'établir à son compte en janvier 1973. A cette date, il crée son entreprise (la Sarl Montres Péquignet) et sa marque (Emile Péquignet). Il dessine dans son appartement du 1 rue de la Gare les montres de moyen et haut de gamme (extra-plates et se distinguant notamment par leur bracelet en acier) qu'il fait fabriquer, sous sa marque, par des sous-traitants suisses et contrôler par un horloger à domicile. Il s'occupe de la commercialisation avec sa femme et emploie trois personnes à la fin de l'année, sept ou huit (dont quatre ou cinq horlogers) en 1976, une vingtaine en 1979 tandis que sa production passe de 7 000 montres la première année à 40 000 en 1979 (dont la moitié à quartz). Il crée plusieurs entreprises (dont il se désengagera par la suite) : une fabrique de boîtes de montre le 1er janvier 1980 en association avec [Jean-Louis Burdet](#) (de Damprichard), une de bracelets métalliques ([Brademont](#)) avec Michel Tournier à Morteau et une de coffrets en bois (Cofima) avec Norbert Amadry à Fournet-Luisans. La société emploie une cinquantaine de personnes au début des années 2000 (40 en 1988). Emile Péquignet la cède en 2004 à Didier Leibundgut (ancien Pdg de Slava et Dg de Zenith France), dont le grand-père Charles avait fondé sa fabrique de montres [Leibundgut-Petit](#), devenue Rectius Hora en 1948 (13 rue des Corvées). Didier Leibundgut oriente la production vers la montre mécanique de haut de gamme pour laquelle, à partir de 2005, il fait concevoir et développer en interne son propre mouvement automatique par Huy Van Tran et Ludovic Perez. Assemblé dans l'usine à partir de composants réalisés en sous-traitance, le "[Calibre Royal](#)" est présenté en mars 2010 à la foire de Bâle et sa commercialisation débute en juin 2011. Faute d'une assise financière suffisante, l'entreprise est placée en règlement judiciaire en 2012, alors qu'elle compte 47 salariés. Elle est reprise la même année par Philippe Spruch et Laurent Katz, dirigeants de la société LaCie, et elle est labellisée Entreprise du Patrimoine vivant en 2014. La crise horlogère la conduit à sa liquidation judiciaire en novembre 2016. Elle redémarre en mars 2017 avec 16 employés sous la direction de quatre de ses anciens salariés réunis au sein de la SAS Péquignet Horlogerie. Sa production de montres est organisée en deux pôles : "Manufacture", basé sur le Calibre Royal (équipé de diverses complications), et "Horloger créateur", utilisant des mouvements du commerce. L'entreprise lance début 2018 le Calibre Royal Manuel, à remontage manuel.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle ()

Dates : 1978 (daté par tradition orale)

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Bourgeois (architecte, attribution par travaux historiques)

Description

L'usine est formée de trois corps de bâtiments accolés, réalisés en pan de béton armé et parpaings de béton enduits, avec mur-rideau. Le corps d'entrée (orienté nord-sud) est accolé perpendiculairement au corps le plus gros (à charpente en lamellé-collé apparente) ; tous deux sont coiffés d'un toit à longs pans, pignons couverts et acier en couverture. A leur jonction prend place à l'ouest la cantine, protégée par un appentis métallique. Le premier corps compte un étage carré, le deuxième un étage carré et un étage en surcroît (desservis par un escalier en vis dans-oeuvre métallique) et le dernier est en rez-de-chaussée. Les garages et le transformateur au sud-ouest sont en béton avec toit terrasse.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : béton, pan de béton armé, mur-rideau ; béton, parpaing de béton, enduit

Matériau(x) de couverture : acier en couverture

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage en surcroît

Couvrements : charpente en bois apparente

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; appentis

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier en vis, escalier en charpente métallique

Énergies : énergie électrique : achetée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Andrikian, Yves. Péquignet est sauvé, 24 juillet 2012**
Andrikian, Yves. Péquignet est sauvé. *L'Est républicain*, édition du Doubs, mardi 24 juillet 2012, ill.
- **Chambre de Commerce et d'Industrie du Doubs. Horlogerie [dossier documentaire], juin 1988.**
Chambre de Commerce et d'Industrie du Doubs. *Horlogerie* [dossier documentaire]. - Besançon : CCI du Doubs, juin 1988. 43 p. ; 30 cm.
Musée du Temps, Besançon : 28700 CCI 1988
- **Christophe, Dominique. A Morteau. Une nouvelle signature de la montre : Emile Péquignet, juillet-août 1979**
Christophe, Dominique. A Morteau. Une nouvelle signature de la montre : Emile Péquignet. *La France horlogère*, n° 402, juillet-août 1979, p. 88-89 : ill.
- **Clémens, Monique. L'horloger Péquignet repart et se recentre sur ses collections Manufacture et Moorea, 16 mars 2017**
Clémens, Monique. L'horloger Péquignet repart et se recentre sur ses collections Manufacture et Moorea. *Les Echos*, 16 mars 2017
Document accessible en ligne sur le site Les Echos : https://www.lesechos.fr/16/03/2017/LesEchos/22405-111-ECH_1-horloger-pequignet-repart-et-se-recentre-sur-ses-collections-manufacture-et-moorea.htm (consultation : 24 avril 2018)
- **Daveau, Vincent. Reprise de la manufacture horlogère Péquignet par les employés, 1er mars 2017**
Daveau, Vincent. Reprise de la manufacture horlogère Péquignet par les employés. *L'Express*, 1er mars 2017, ill.

- **Dollet, Christophe. Un grand dirigeant rachète Péquignet, 23 janvier 2004**
Dollet, Christophe. Un grand dirigeant rachète Péquignet. *L'Est républicain*, édition du Doubs, vendredi 23 janvier 2004, ill.
- **Mamet, Joël. Carnets de Bâle feuilletés chez les Comtois du salon de l'horlogerie (V et fin). Péquignet, double pari, mardi 13 mars 2012**
Mamet, Joël. Carnets de Bâle feuilletés chez les Comtois du salon de l'horlogerie (V et fin). Péquignet, double pari. *L'Est républicain*, édition du Doubs, mardi 13 mars 2012, ill.
- **Mamet, Joël. Le contre-la-montre de Péquignet, vendredi 6 juillet 2012**
Mamet, Joël. Le contre-la-montre de Péquignet. *L'Est républicain*, édition du Doubs, vendredi 6 juillet 2012
- **Mamet, Joël. Péquignet, retour de tic-tac, 2 décembre 2012**
Mamet, Joël. Péquignet, retour de tic-tac. *L'Est républicain*, édition du Doubs, 2 décembre 2012, ill.
- **Mamet, Joël. Le retour du "Graal" horloger en Comté, 6 décembre 2014**
Mamet, Joël. Le retour du "Graal" horloger en Comté. *L'Est républicain*, édition du Doubs, samedi 6 décembre 2014
- **Mamet, Joël. Les montres Péquignet en liquidation, 1er décembre 2016**
Mamet, Joël. Les montres Péquignet en liquidation. *L'Est républicain*, édition du Doubs, jeudi 1er décembre 2016, ill.
- **Péquignet, Emile. Un destin montres en main, 2012**
Péquignet, Emile. *Un destin montres en main*. - Pontarlier : Ed. du Belvédère, 2012. 132 p. : ill. ; 24 cm.
- **Viennet, Jean-Pierre. Le pays des horlogers : trois siècles d'histoire franco-suisse, 2015.**
Viennet, Jean-Pierre. *Le pays des horlogers : trois siècles d'histoire franco-suisse*. - Villers-le-Lac : Musée de la Montre, 2015. 271 p. : ill. ; 28 cm.
p. 206-207 : ill.

- Péquignet : www.pequignet.com

Façade latérale gauche,
de trois quarts droite.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132502008NUC2A



Façades postérieure
et latérale gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132502009NUC2A



Façade latérale droite,
de trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132502010NUC2A



Atelier de fabrication.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501114NUC4A



Kit de production (composants
nécessaires au montage
de 10 mouvements).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501122NUC4A



Horlogers à l'établi.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501115NUC4A



Horloger à l'établi.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501116NUC4A



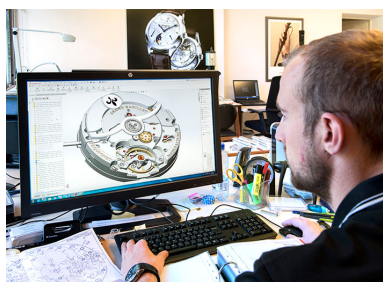
Horloger à l'établi : montage
d'un Calibre Royal.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501117NUC4A



Horloger à l'établi.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501118NUC4A



Horlogère à l'établi :
pose des aiguilles.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501119NUC4A



Bureau d'études : modélisation
d'un Calibre Royal.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501120NUC4A



Laboratoire : machine de
contrôle optique Micro.Vu
(Vertex 120) et simulateur de
mouvements VOH (Twistest).
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501121NUC4A



Calibre Royal, côté cadran.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501175NUC4A



Calibre Royal, côté fond.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20182501174NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

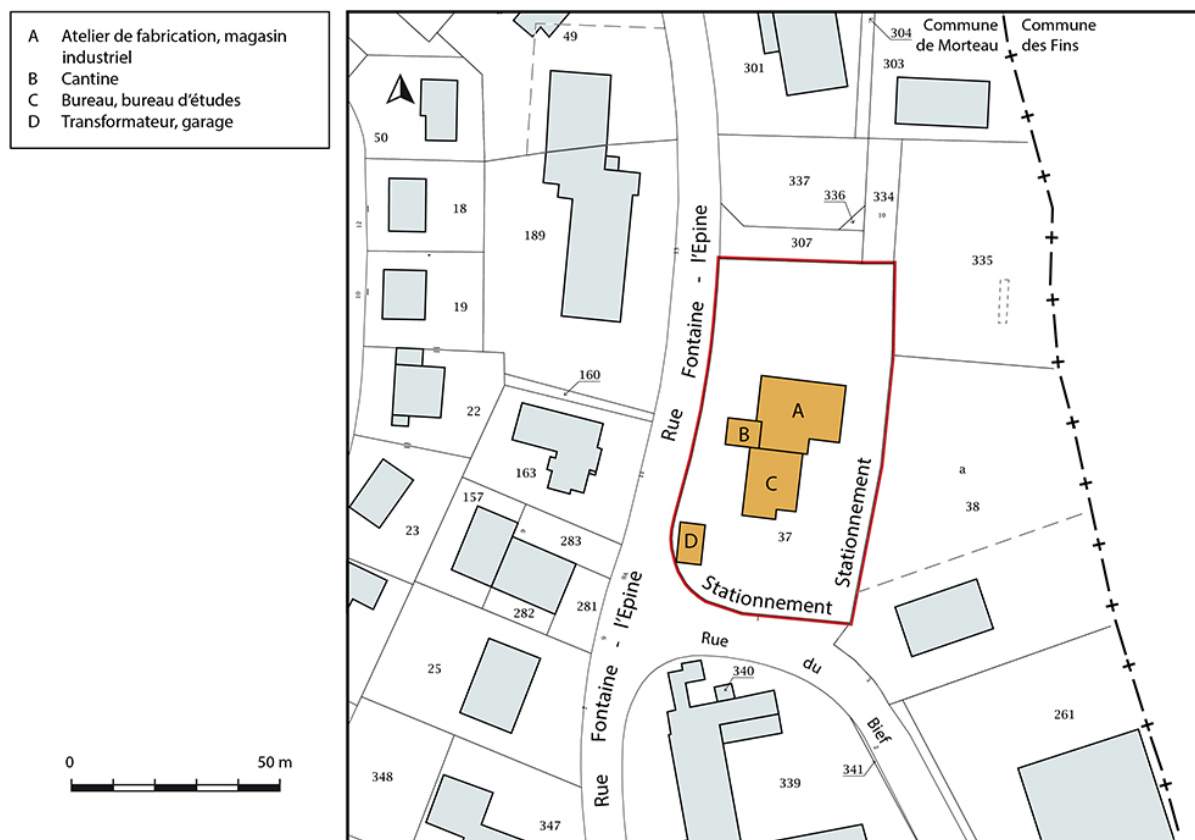
le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)
l'horlogerie à Morteau (IA25001722) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau
l'horlogerie dans le Haut-Doubs (Pays horloger) (IA25001994)

Oeuvre(s) contenue(s) :

mécanisme d'horloge (mouvement de montre mécanique Péquignet dit Calibre Royal) (IM25005478) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Morteau, 1 rue du Bief

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2018, section AE, 1/1 000.

IVR43_20182501423NUDA

Auteur de l'illustration : Bertrand Turina

Date de prise de vue : 2018

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le sud (façade antérieure).

IVR43_20132502007NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale gauche, de trois quarts droite.

IVR43_20132502008NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale gauche.

IVR43_20132502009NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale droite, de trois quarts gauche.

IVR43_20132502010NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Atelier de fabrication.

IVR43_20182501114NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Kit de production (composants nécessaires au montage de 10 mouvements).

IVR43_20182501122NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horlogers à l'établi.

IVR43_20182501115NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloger à l'établi.

IVR43_20182501116NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloger à l'établi : montage d'un Calibre Royal.

IVR43_20182501117NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Horloger à l'établi.

IVR43_20182501118NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



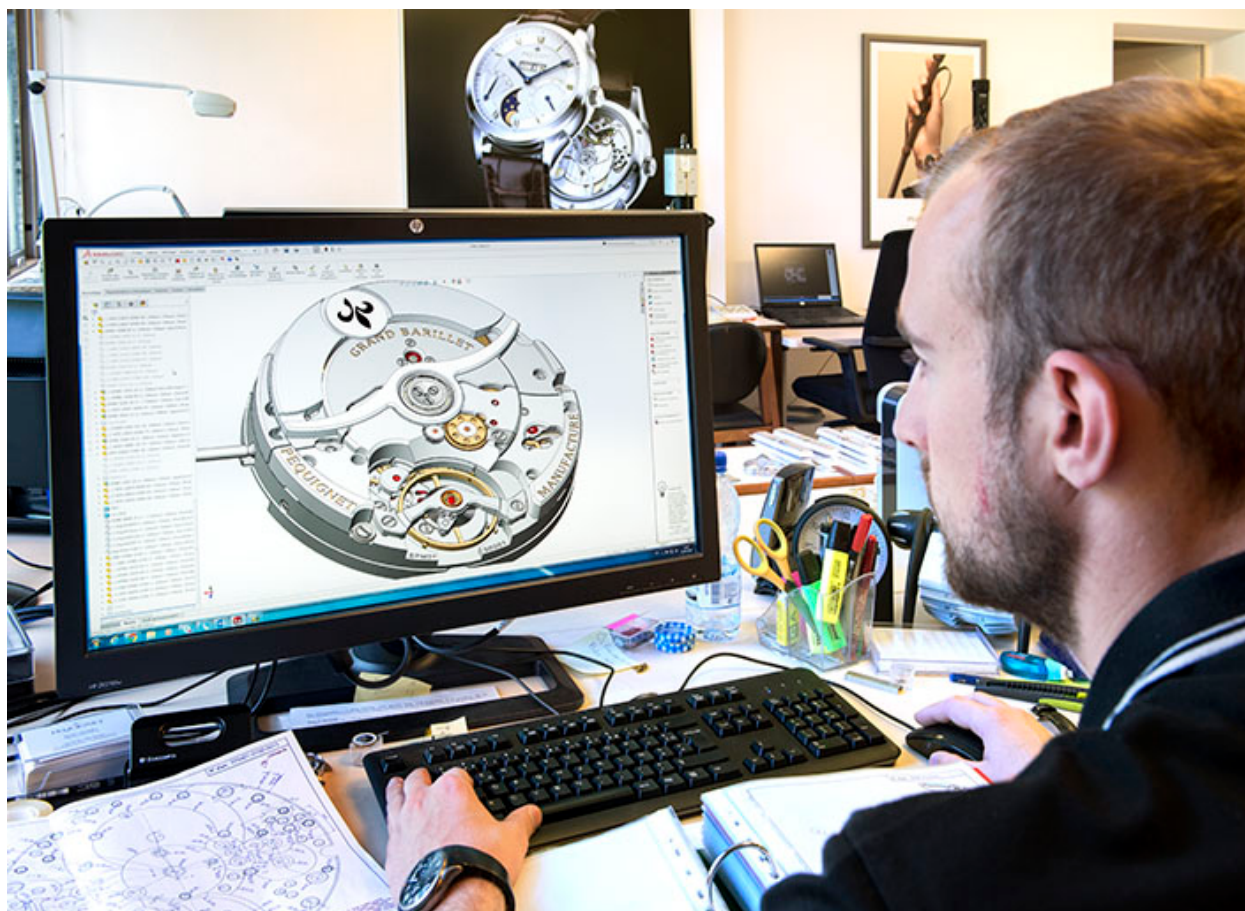
Horlogère à l'établi : pose des aiguilles.

IVR43_20182501119NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bureau d'études : modélisation d'un Calibre Royal.

IVR43_20182501120NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Laboratoire : machine de contrôle optique Micro.Vu (Vertex 120) et simulateur de mouvements VOH (Twistest).

IVR43_20182501121NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calibre Royal, côté cadran.

IVR43_20182501175NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Calibre Royal, côté fond.

IVR43_20182501174NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation