Nièvre
Saint-Honoré-les-Bains
avenue du Docteur Segard
établissement thermal

décor de mosaïque du sol du hall d'entrée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM58002409
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le)
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : décor d'architecture, revêtement de sol

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2019, AD, 7

Historique

Le décor est signé "P. Favret mosaïste Nevers" au pied de la rampe sud du degré. On peut supposer qu'il est en place au moment de l'inauguration du nouveau pavillon central de l'établissement thermal en 1906. Le compartiment rectangulaire oriental, devant le degré, a été amputé de sa partie centrale au moment de la modification de la buvette. Dès les années 1920, l'enclos entourant la buvette qui permettait notamment de ranger les gobelets des curistes est en effet agrandi. Le nouveau muret, qui empiète sur la mosaïque du sol, est également décoré par Pietro Favret dans un style Art Déco. Ce muret existe encore dans les années 1960. Il semble avoir été détruit dans les décennies suivantes. Son emplacement correspond aujourd'hui à la marche supérieure de la buvette.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1906 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pietro Favret (mosaïste, signature)

Description

Le décor est une mosaïque de marbres, qui est l'une des spécialités de Pietro Favret. Il consiste principalement en un compartiment carré à bordure ornée contenant un quadrilobe. La partie centrale est blanche, ce qui paraît logique compte tenu de la présence de sièges au centre du hall. Les parties périphériques sont en revanche très colorées (bleu, vert, rouge, jaune, orange, violet). Les lignes courbes de style Art Nouveau sont cernées de noir. Le répertoire ornemental est inspiré du monde aquatique (nénuphar et iris). L'œuvre est l'un des rares témoignages dans la station thermale du style Art Nouveau, dont la diffusion semble en effet avoir été limitée à la façade de la pharmacie de l'avenue Eugène Collin (1908).

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : mosaïque
Eléments structurels, forme, fonctionnement : au sol

Matériaux : céramique siliceuse (décor)

Représentations :
nénuphar
iris
tige
feuille

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :
Signature ("P. Favret mosaïste Nevers").

État de conservation

altération de l'épaisseur de la matière , altération ponctuelle

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété privée

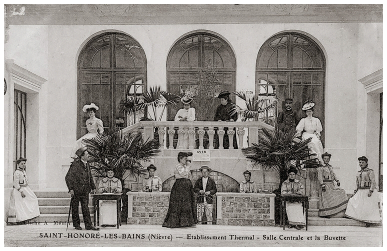
Références documentaires

Documents figurés

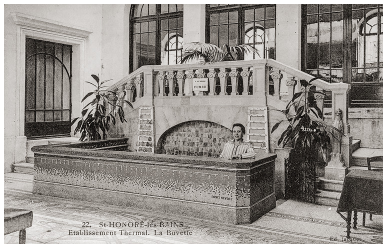
- **Saint-Honoré-les-Bains. Établissement thermal. La buvette. [Troisième quart du 20e siècle].**
  Saint-Honoré-les-Bains. Établissement thermal. La buvette / [auteur inconnu]. [S.l.] : Éd. Jacquet, [troisième quart du 20e siècle].
  Collection particulière

- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Établissement thermal. Salle centrale et la buvette. [Début du 20e siècle].**
  Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Établissement thermal. Salle centrale et la buvette / [auteur inconnu]. [S.l.] : A. Menin, [début du 20e siècle]. Carte postale.
  Collection particulière

Illustrations



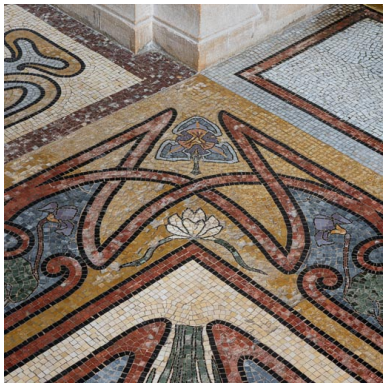
Vue de la buvette avec son ancien enclos (années 1910).
Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800778NUC4A



Vue de la buvette avec son nouvel enclos (années 1920).
Autr. auteur inconnu
IVR26_20195800777NUC4A

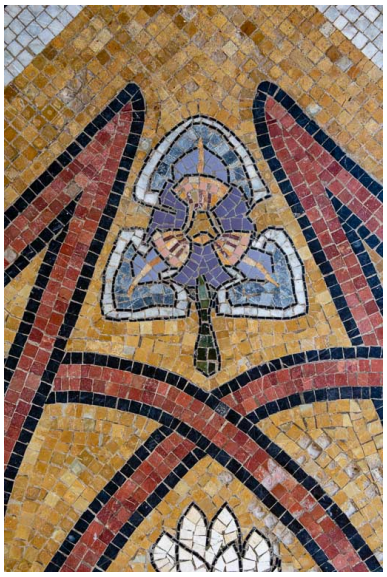
Vue d'ensemble depuis le degré du hall.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800077NUC4A

Bordure.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800167NUC4A



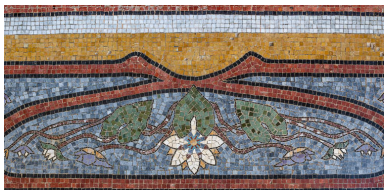
Bordure, détail, entrelacs
de style Art Nouveau.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800165NUC2A

Bordure, détail, nénuphar.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800207NUC2A



Bordure, détail, iris.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800206NUC4A

Bordure, détail, nénuphar.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800205NUC4A



Bordure, détail, nénuphar.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800210NUC2A

Motif de l'angle.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800166NUC2A

Motif de l'angle, détail, iris.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800168NUC4A

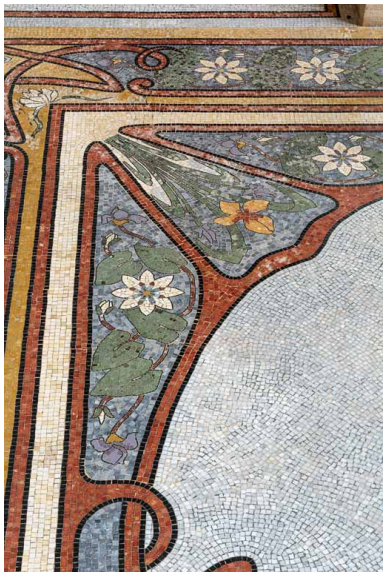
Motif de l'angle, détail, iris.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800208NUC4A

Motif du centre.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800163NUC4A

Motif du centre, détail, iris.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800209NUC4A

Motif du centre, détail,
entrelacs de style Art Nouveau.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800211NUC4A

Motif du centre, détail,
entrelacs de style Art Nouveau.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800212NUC4A



Détail de l'organisation du décor.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800169NUC4A

Signature au pied de
la rampe sud du degré.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20195800164NUC4A

Dossiers liés

Édifice : établissement thermal (IA00001818) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains, , avenue du Docteur Segard

Dossiers de synthèse :
patrimoine du thermalisme en Bourgogne-Franche-Comté (le) (aire d'étude) (IA00141432)
thermalisme dans la commune de Saint-Honoré-les-Bains (le) (IA58001207) Bourgogne, Nièvre, Saint-Honoré-les-Bains
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Vue de la buvette avec son ancien enclos (années 1910).

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Établissement thermal. Salle centrale et la buvette. [Début du 20e siècle].**
  Saint-Honoré-les-Bains (Nièvre). Établissement thermal. Salle centrale et la buvette / [auteur inconnu]. [S.l.] : A. Menin, [début du 20e siècle]. Carte postale.
  Collection particulière

IVR26_20195800778NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) A. Menin
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la buvette avec son nouvel enclos (années 1920).

Référence du document reproduit :

- **Saint-Honoré-les-Bains. Établissement thermal. La buvette. [Troisième quart du 20e siècle].**
  Saint-Honoré-les-Bains. Établissement thermal. La buvette / [auteur inconnu]. [S.l.] : Éd. Jacquet, [troisième quart du 20e siècle].
  Collection particulière

IVR26_20195800777NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ed. Jacquet
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble depuis le degré du hall.

IVR26_20195800077NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bordure.

IVR26_20195800167NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bordure, détail, entrelacs de style Art Nouveau.

IVR26_20195800165NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bordure, détail, nénuphar.

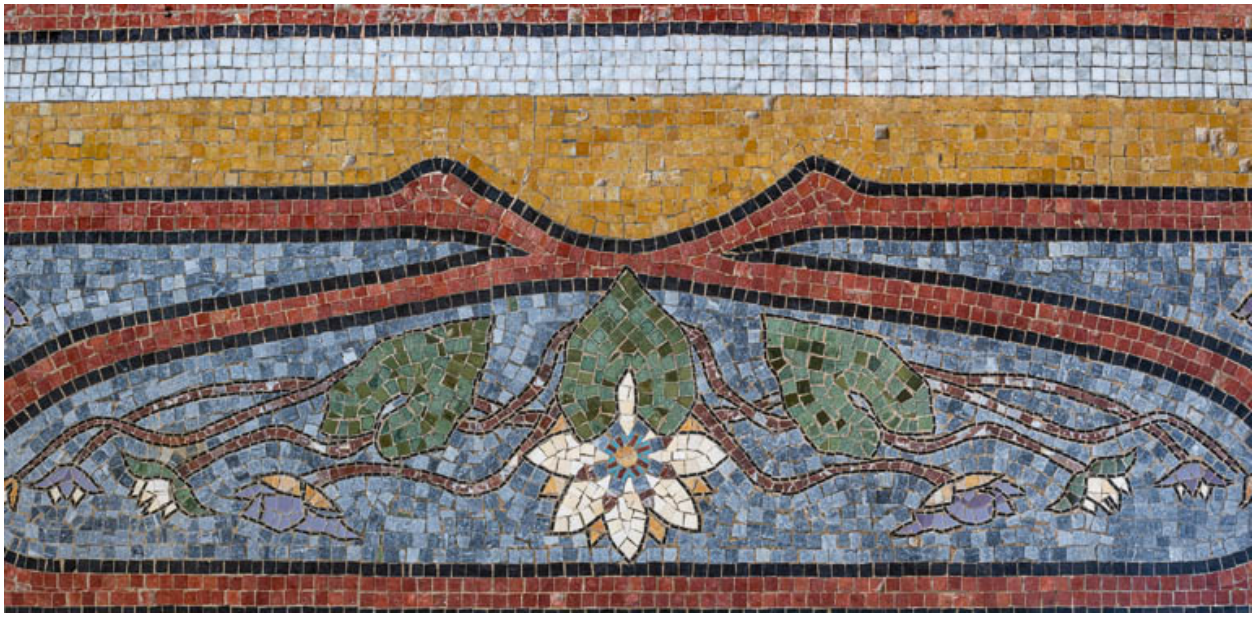
IVR26_20195800207NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bordure, détail, iris.

IVR26_20195800206NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bordure, détail, nénuphar.

IVR26_20195800205NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

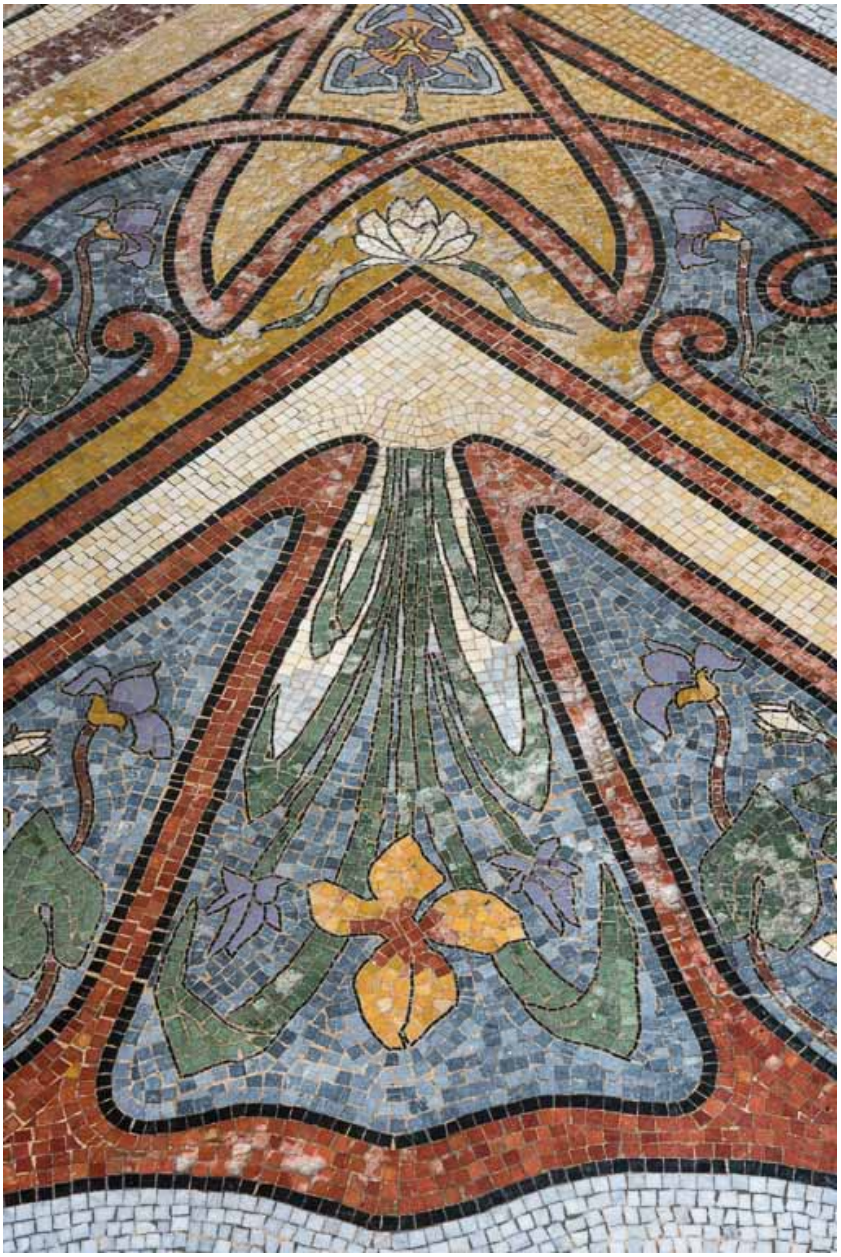


Bordure, détail, nénuphar.

IVR26_20195800210NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Motif de l'angle.

IVR26_20195800166NUC2A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Motif de l'angle, détail, iris.

IVR26_20195800168NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Motif de l'angle, détail, iris.

IVR26_20195800208NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Motif du centre.

IVR26_20195800163NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Motif du centre, détail, iris.

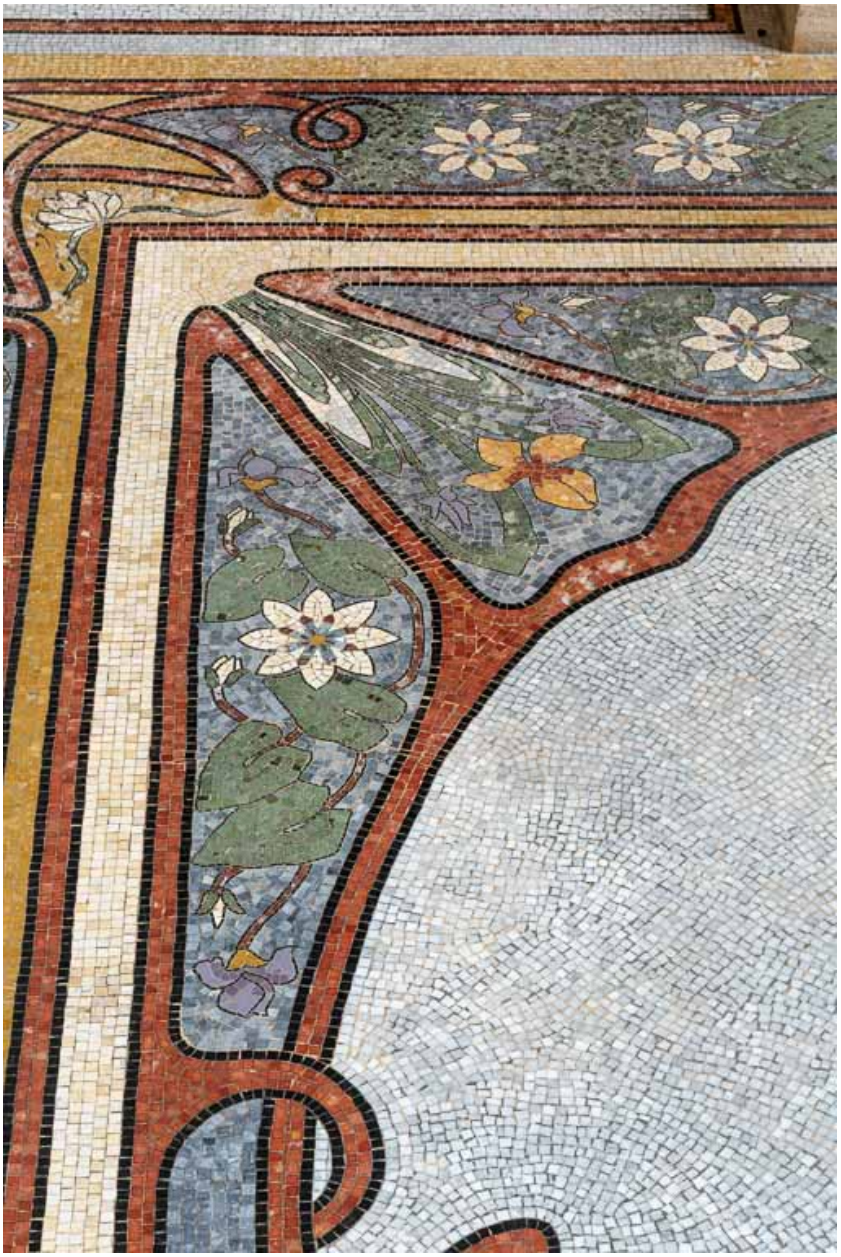
IVR26_20195800209NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Motif du centre, détail, entrelacs de style Art Nouveau.

IVR26_20195800211NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Motif du centre, détail, entrelacs de style Art Nouveau.

IVR26_20195800212NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'organisation du décor.

IVR26_20195800169NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Signature au pied de la rampe sud du degré.

IVR26_20195800164NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2019
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation