

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Maur
église paroissiale Saint-Maur et de la Sainte-Trinité

chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39000859
Date de l'enquête initiale : 1978
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39001375

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, 4e pilier gauche

Historique

Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

Chaire à prêcher adossée, à cuve suspendue sur un culot galbé hexagonal et escalier tournant à gauche ; la cuve à cinq pans, le 1er étant convexe ; elle est surmontée d'un dorsal plat et d'un abat-voix hexagonal à lambrequins et à rideaux écartés par des angelots ; la structure est en chêne, tandis que les éléments rapportés (reliefs d'applique) du décor sont en tilleul (angles des panneaux de la cuve, draperies et le décor du ciel de l'abat-voix) ; le reste du décor sculpté en relief est taillé dans la masse

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : bois ; chêne ; tilleul

Mesures :

h = 115 ; la = 140 ; pr = 115 ; dimensions de la cuve ; dimensions du dorsal : 151 h, 70 la ; hauteur du culot : 86 cm

Représentations :

les Pères de l'Eglise : saint Grégoire ; pape, assis, écriture, colombe, saint Augustin

Les Evangélistes : saint Matthieu ; Homme de saint Matthieu, saint Marc

Vocation des apôtres

Moïse, debout, portant : Les Tables de la Loi

ornement à forme végétale

Iconographie et décor : les Pères de l'Eglise : saint Grégoire (pape, assis, écriture, colombe), saint Augustin (évêque, assis, écriture, Sacré-Coeur, rayon), saint Ambroise (évêque, assis, écriture, rideau), saint Jérôme (ermite, assis, écriture, lion) ;

Les Evangélistes : saint Matthieu (Homme de saint Matthieu), saint Marc (Lion de saint Marc), saint Luc (Boeuf de saint

Luc), saint Jean (Aigle de saint Jean) ; Vocation des apôtres ; Moïse, debout, portant : Les Tables de la Loi ; ornement à forme végétale. Panneaux de la rampe : les quatre pères de l'Eglise en train d'écrire. Panneaux de la cuve : les évangélistes en train d'écrire et accompagné chacun de leur animal symbole, et le Christ envoyant les apôtres en mission. Panneau du dorsal : Moïse, le front rayonnant, tenant de ses deux mains les tables de la loi, debout de chaque côté, et brandissant un bâton de la main droite ; le décor ornemental consiste en godrons et palmettes sur le culot, pampres de vigne sur le tore inférieur de la rampe, palmettes et cartouches sur le tore inférieur de la cuve, palmettes à la base des angles de la cuve, fleurs au sommet de ces mêmes angles, un cartouche entouré de palmettes sur le panneau inférieur du dorsal.

Précisions et transcriptions :

sur le tore inférieur de la cuve, sous le 3e panneau, inscription en relief sur un cartouche : EUNTES DOCETE OMNES GENTES. MATH. 28 ; sur le dorsal, inscription peinte sur les Tables de la Loi portées par Moïse : (à gauche) DILIGES DOMINUM DEUM TUUM EX TOTO CORDE TUO ET IN TOTA ANIMA TUA. ET IN TOTA MENTE TUA. HOC EST MAXIMUM ET PRIMUM MANDATUM (à droite) SECUNDUM AUTEM SIMILE EST HUIC DILIGES PROXIMUM TUUM. SICUT TE IPSUM IN HIS DUOBUS MAN DATIS UNIVERSA LEX PENDET ET PROPHETA. MATTH. XXII.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1955/03/29

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000859/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19783900087V



1er panneau de la rampe :
saint Grégoire le Grand.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19783900088V



2e panneau de la
rampe : saint Augustin.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19783900089V



3e panneau de la
rampe : saint Amboise.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19783900090V



4e panneau de la rampe : saint Jérôme
Phot. Yves Sancey
IVR43_19783900091V



1er panneau de la
cuve : saint Matthieu.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19783900092V



2e panneau de la cuve : saint Marc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19783900093V



3e panneau de la cuve : la
tradition des clefs à saint Pierre.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19783900094V



4e panneau de la cuve : saint Luc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19783900095V



5e panneau de la cuve : saint Jean.



Le dorsal : Moïse.

Phot. Yves Sancey
IVR43_19783900096V

Phot. Yves Sancey
IVR43_19783900097V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Maur et de la Sainte-Trinité (IA00015134) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Maur, rue de l' Église romane

Auteur(s) du dossier : Jean-Marie Baverel, Bernard Pontefract, Mathilde Huet
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19783900087V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er panneau de la rampe : saint Grégoire le Grand.

IVR43_19783900088V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e panneau de la rampe : saint Augustin.

IVR43_19783900089V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e panneau de la rampe : saint Amboise.

IVR43_19783900090V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



4e panneau de la rampe : saint Jérôme

IVR43_19783900091V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1er panneau de la cuve : saint Matthieu.

IVR43_19783900092V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e panneau de la cuve : saint Marc.

IVR43_19783900093V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e panneau de la cuve : la tradition des clefs à saint Pierre.

IVR43_19783900094V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



4e panneau de la cuve : saint Luc.

IVR43_19783900095V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



5e panneau de la cuve : saint Jean.

IVR43_19783900096V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le dorsal : Moïse.

IVR43_19783900097V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation