

Bourgogne, Saône-et-Loire
Sully
4 rue du Château
communs et théâtre de société

le décor du théâtre (peinture monumentale et reliefs)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004846

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale, relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1986, C, 6

Emplacement dans l'édifice : pavillon occidental des communs nord

Historique

Le décor, qui associe peintures monumentales et reliefs en plâtre, date de la création du théâtre dans le deuxième quart du 19^e siècle, vraisemblablement au cours de la décennie 1830 (et, en tous les cas, avant 1845). Réalisé à la demande de Charles Marie de Mac Mahon et de sa femme Marie Henriette Le Pelletier de Rosambo, le lieu est délaissé dès 1863 et désaffecté en 1867. Il est abîmé par la suite (la scène est détruite et le cadre de scène obturé), servant à divers usages notamment d'atelier de menuiserie dans la deuxième moitié du 20^e siècle. Protégé au titre des monuments historiques en 1995 lors de l'extension du classement du château, il fait l'objet d'un projet de restauration, qui doit débiter dans le deuxième semestre 2022.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 19^e siècle ()

Description

Le plafond de la salle est peint d'un décor pompéien de rinceaux et de motifs musicaux occupant seize travées rayonnantes. Les murs sont décorés d'une peinture en faux marbre vert, plus grossière en partie basse où elle évoque un soubassement et, au-dessus, organisée en neuf travées séparées par des cordelières issues de termes en consoles ailés. Chaque travée est occupée par un panneau à cadre mouluré, orné d'un masque féminin appliqué au centre du montant supérieur. Au-dessus court un entablement. D'autres motifs en plâtre sont visibles sur le garde-corps du balcon (termes musiciens, dont un seul est conservé près de l'entrée) et le cadre de scène, figurant un rideau vert.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale, gypserie

Matériaux : plâtre (support) : peinture à l'huile ; plâtre (structure) : moulé, doré

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

instrument de musique ; tambour de basque

flûte

flûte de pan

lyre

harpe

sistre

cymbale

triangle

mascaron

terme musicien

satyre

Sélénè

Peinture au plafond de la salle (en deux ensembles de huit motifs répétés) : tambour de basque, flûtes, flûtes de pan, lyres, harpes, sistres, cymbales, triangles. Décor en plâtre doré : mascarons (têtes de femmes : Séléné et une autre - allégorie de la Comédie ou de la Tragédie ? - dotée de cornes entre lesquelles est figuré un bateau) et termes en console ailés au mur, terme musicien sur le garde-corps du balcon, mascaron (satyre) entouré de deux personnages au-dessus du cadre de scène.

État de conservation

mauvais état , manque

Le plafond est fendu et la couche picturale se décolle. Le décor mural a été détruit vers la porte côté château. Certains motifs en plâtre ont disparu (termes musiciens, tête de femme). La peinture et la dorure de ceux subsistant est lacunaire et sale.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre immeuble, 1995/07/04

Sols et constructions du domaine, comprenant : ... les dépendances, y compris le théâtre... (cad. C 2, 3, 5 à 15, 17 à 25) : classement par arrêté du 4 juillet 1995

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- **Chanu, Olivier. Château de Sully. Saône-et-Loire. Etude préalable à la restauration du théâtre. 2018.**
Chanu, Olivier. Château de Sully. Saône-et-Loire. Etude préalable à la restauration du théâtre. Belleville : l'auteur, juillet 2018. 45 [-13-9] p. : ill. 30 cm.
- **Chanu, Olivier. Saône-et-Loire. Château de Sully. Restauration du théâtre. Etude complémentaire. Cage de scène et décors de scène. 2022.**
Chanu, Olivier. Saône-et-Loire. Château de Sully. Restauration du théâtre. Etude complémentaire. Cage de scène et décors de scène. Belleville : l'auteur, juin 2022. 33 p. : ill. 30 cm.
- **Grivot, Denis. Sully-le-Château (Saône-et-Loire). 1972.**
Grivot, Denis. Sully-le-Château (Saône-et-Loire). Dijon : Imprimerie Jobard, 1972. 25 p. : ill. - 1 pl. dépl. h.t. ; 24 cm.
- **Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. Théâtres en Bourgogne : architectures du spectacle 1800-1940. 1996.**
Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. *Théâtres en Bourgogne : architectures du spectacle 1800-1940* / Service régional de l'Inventaire général, Direction régionale des Affaires culturelles de Bourgogne ; fotogr. Michel Rosso ; carte Alain Morelière. Dijon : Direction régionale des Affaires culturelles, 1996. 28 p. : ill. ; 23 cm. (Itinéraires du Patrimoine ; 124).

p. 28.

Illustrations



Vue d'ensemble de la
salle, depuis l'entrée.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100107NUC4A



Frise peinte de l'entablement.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100129NUC4A



Peinture du plafond.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100139NUC4A



Peinture du plafond : détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100128NUC4A



Cadre de scène.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100111NUC4A



Masque (tête de satyre)
et personnages, en
haut du cadre de scène.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100127NUC4A



Décor mural (dans le balcon) :
panneaux et cordelières.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100123NUC4A



Terme en console ailés.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud



Masque (tête de femme) : Séléne.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100130NUC4A

IVR26_20227100124NUC4A



Masque (tête de femme),
de trois quarts : Sélééné.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100126NUC4A



Masque (tête de femme).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100125NUC2A



Peinture sur le garde-corps du balcon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100132NUC4A



Terme musicien sur le
garde-corps du balcon.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20227100131NUC4A

Dossiers liés

Édifice : communs et théâtre de société (IA71000007) Bourgogne, Saône-et-Loire, Sully, 4 rue du Château

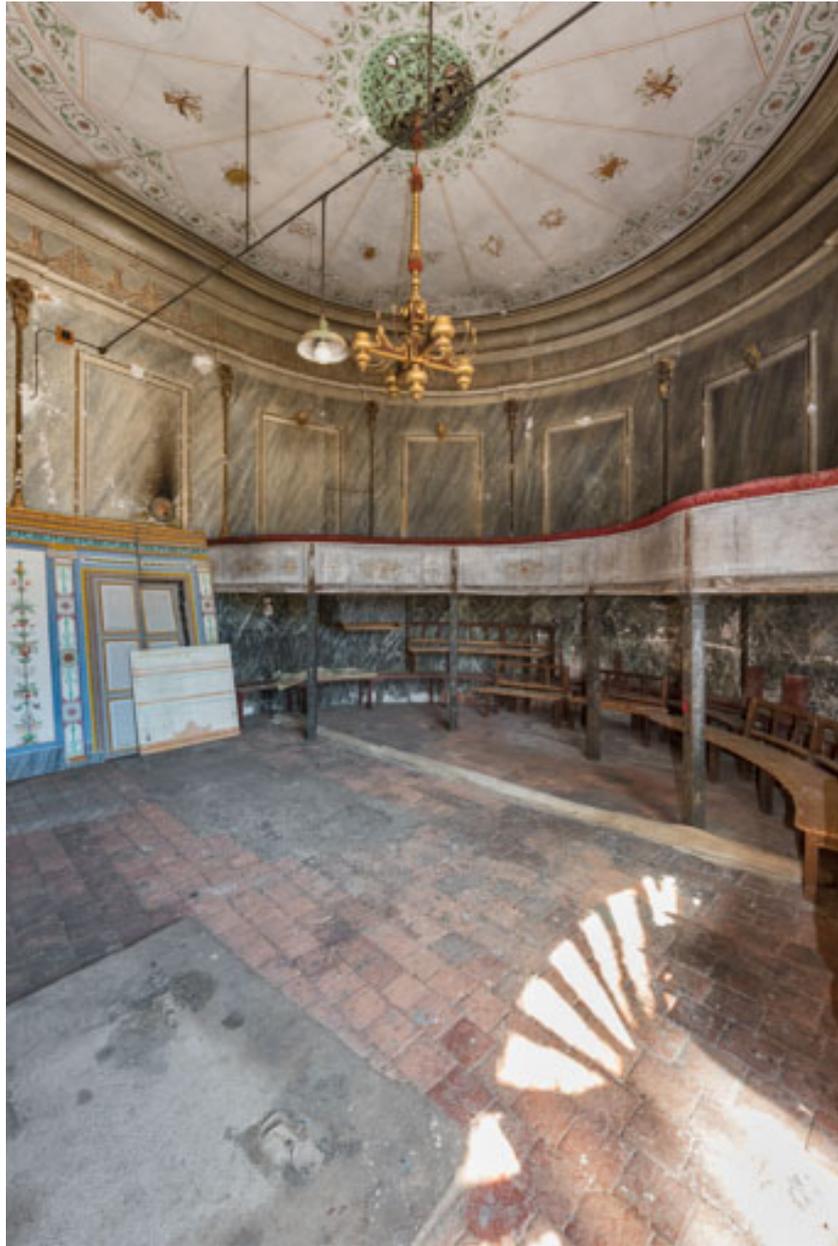
Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble de la salle, depuis l'entrée.

IVR26_20227100107NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Frise peinte de l'entablement.

IVR26_20227100129NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du plafond.

IVR26_20227100139NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture du plafond : détail.

IVR26_20227100128NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cadre de scène.

IVR26_20227100111NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Masque (tête de satyre) et personnages, en haut du cadre de scène.

IVR26_20227100127NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



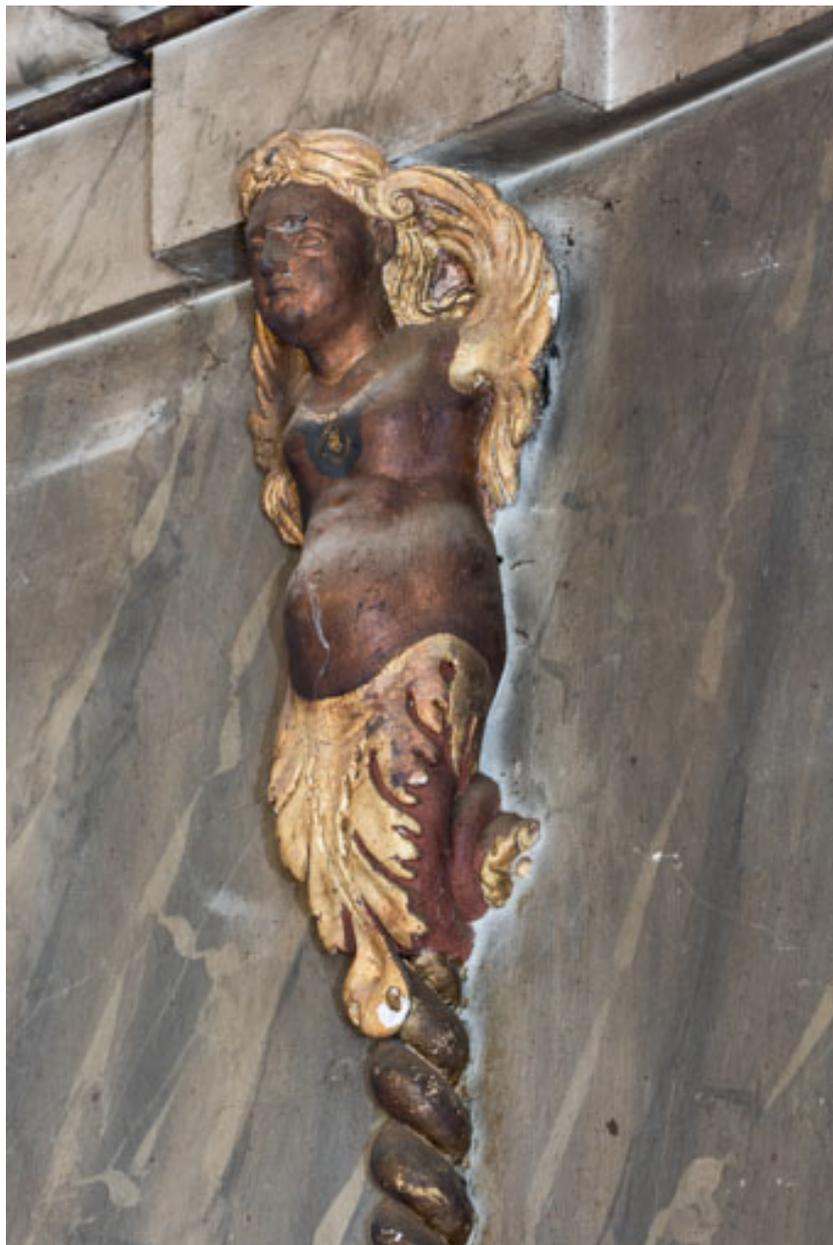
Décor mural (dans le balcon) : panneaux et cordelières.

IVR26_20227100123NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Terme en console ailés.

IVR26_20227100124NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Masque (tête de femme) : Sélééné.

IVR26_20227100130NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Masque (tête de femme), de trois quarts : Séléné.

IVR26_20227100126NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Masque (tête de femme).

IVR26_20227100125NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Peinture sur le garde-corps du balcon.

IVR26_20227100132NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Terme musicien sur le garde-corps du balcon.

IVR26_20227100131NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation