

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Besançon
rue de la Madeleine

tableau : la Crucifixion

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005048
Date de l'enquête initiale : 1998
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000243

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Crucifixion (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : église paroissiale Sainte-Madeleine

Historique

L'attribution de ce tableau demeure problématique : travail brugeois attribué à l'un des Pourbus ou plutôt, en raison du traitement presque sculptural du corps, ne provient-il pas de l'entourage du bruxellois Michel Coxcie ? Les conditions de donation à l'église Sainte-Madeleine demeurant également inconnues.

Période(s) principale(s) : milieu 16e siècle
Dates : 1560

Description

Ce panneau qui devait être à l'origine carré ou rectangulaire a subi d'importants changements, probablement au 17e siècle, lui conférant cet aspect chantourné singulier.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : , chantourné

Matériaux : bois (support) : peinture à l'huile

Mesures :

h = 222 ; la = 122

Représentations :

Christ en croix
symbole christique : I.N.R.I.

Iconographie et décor : Christ en croix ; symbole christique : I.N.R.I. Le Christ est représenté mains et pieds cloués, les jambes un peu repliées. Au pied de la croix, le crâne d'Adam qui selon la tradition relie le symbole du premier pêcheur à l'image du rédempteur.

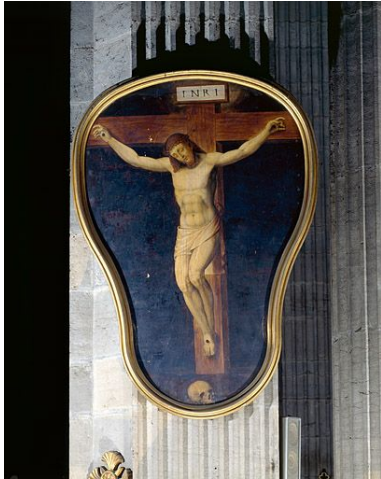
Statut, intérêt et protection

Peintures flamandes des églises comtoises XVIe-XVIIe siècles. Franche-Comté. Itinéraires de patrimoine. 1999, n°8 p. 16 : la Crucifixion.

Protections : classé au titre objet, 1982/09/30

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19982500092VA

Dossiers liés

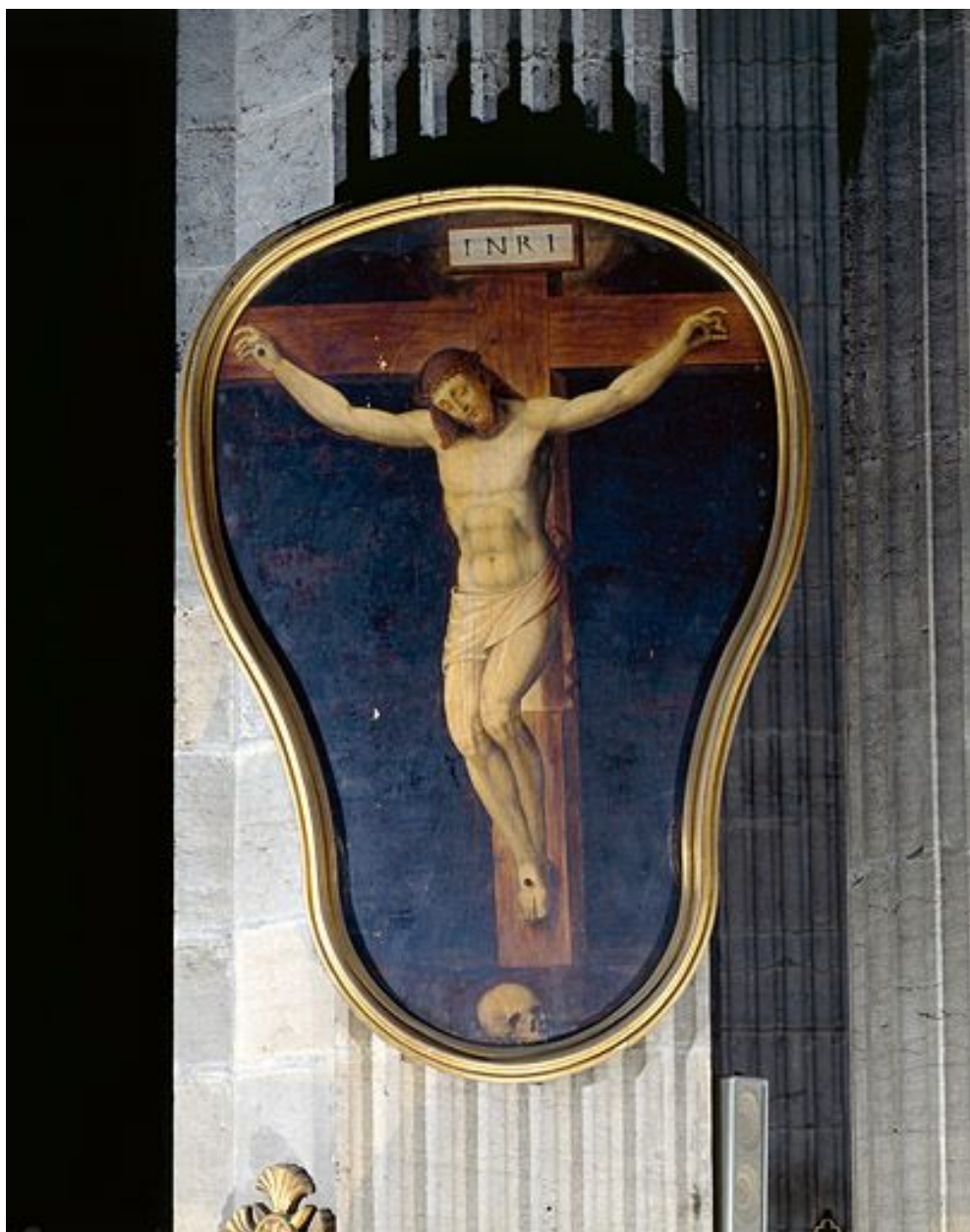
Dossiers de synthèse :

peintures flamandes des églises comtoises 16e-17e siècles (IA00141471)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Guy Barbier, Elizabeth Pastwa

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19982500092VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation