Franche-Comté, Doubs
Les Écorces
20 Grande Rue

auberge puis café du Gros Tilleul et atelier d'horlogerie Chatelain ou du Comptoir français d'Horlogerie

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001259
Date de l'enquête initiale : 2013
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : auberge, café, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'horlogerie ; atelier de menuiserie
Appellation : café du Gros Tilleul, atelier Jean Chatelain, atelier du Comptoir français d'Horlogerie, atelier Ethalon
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, garage

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2013, AC, 114

Historique

Une petite bâtisse est attestée sur le plan cadastral napoléonien de 1812 (D 41). Appartenant au lieutenant de douane Victor Alphonse Courbet au cours du 4e quart du 19e siècle, elle passe à en 1900 à Joseph Auguste dit Constant Jacquot (1867-?). En 1901, comme en témoigne la date portée sur le linteau de l'entrée entre les initiales CJ et LB (Constant Jacquot et Léa Bride sa femme, mariés en 1892), Jacquot fait construire le bâtiment actuel dans lequel il ouvre l'auberge dite du Gros Tilleul. Celle-ci devient propriété en 1927 de Léon Vieillard jeune, fromager puis cultivateur, en 1935 d'un autre cultivateur Paul Goguely, en 1938 de la veuve de Paul Chatelain (née Gabrielle Dromard). Mme Chatelain reprend la gestion du café du Gros Tilleul, auparavant tenu par Gaston Jeannin (de 1927 à 1929), Léon Vieillard (1929-1935) puis Louis Jacquet (1935-1938). Le 1er avril 1952, son fils Jean ouvre dans le bâtiment un petit établissement horloger, la Sarl Comptoir français d'Horlogerie, qui commercialise sous la marque Codex des montres en tous genres (d'un format de 5 1/4 à 18 lignes). Cette société ne dure pas et dès 1953 ou 1954, Jean Chatelain exploite une affaire en nom personnel. Lorsque sa mère vend son café en 1957, il part tenir une bijouterie à Dijon. Le nouvel acquéreur est Denis Ethalon, menuisier installé à son compte en 1945, qui aménage son atelier à l'arrière du bâtiment principal. Son fils Henri lui succède en 1968, qui fait construire cette année un nouvel atelier au nord-ouest (cadastré 2013 AC 243). Le bâtiment abrite maintenant des logements.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle ()
Dates : 1901 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

L'ancien café a des murs en moellons calcaires enduits (avec essentage de tôle à l'ouest), un étage carré et un comble à surcroît desservis par un escalier dans-oeuvre. Le bâtiment situé derrière lui, servant de garage, d'habitation et d'atelier, est en parpaings de béton protégés par un enduit partiel. Il comporte un étage carré et un comble, accessibles par un escalier

extérieur récent en béton. Les deux constructions sont coiffées d'un toit à longs pans, pignons couverts et couverture en tuiles mécaniques. Le nouvel atelier a des murs en parpaings de béton laissés apparents, un étage carré et un toit à longs pans protégé par des plaques de ciment amiante.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; essentage de tôle ; béton, parpaing de béton, enduit partiel
Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, ciment amiante en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; noue
Escaliers : escalier dans-oeuvre ; escalier de distribution extérieur
Énergies : énergie électrique : achetée

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 50 J 22 Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants, 1948-1967.**
  Archives départementales du Doubs : 50 J 22 *Syndicat de fabricants d'horlogerie de Besançon. Correspondance avec les fabricants*, 1948-1967.
  Dossier Chatelain Jean (fabrique), aux Ecorces, 1953-1956
  Archives départementales du Doubs, Besançon : 50 J 22

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 215 Cadastre de la commune des Écorces (1812-1962).**
  Archives départementales du Doubs : 3 P 215 Cadastre de la commune des Écorces (1812-1962).
  - 3 P 215/1 : Registre des états de sections (1812).
  - 3 P 215/2-3 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties (1823-1914).
  - 3 P 215/4 : Matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1910).
  - 3 P 215/6 : Matrices cadastrales des propriétés bâties (1911-1962).
  3 P 215/4 et 6
  Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 215

Documents figurés

- **Plan cadastral parcellaire de la commune des Écorces, 1812.**
  Plan cadastral parcellaire de la commune des Écorces [...] *terminé sur le terrain le 8 mai 1812* [...] *par M Philibert géomètre du cadastre*.
  Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 703

- **920. Les Ecorces [façade antérieure, de trois quarts gauche], entre 1903 et 1913.**
  920. Les Ecorces [façade antérieure, de trois quarts gauche], carte postale, par Ch. Simon, [entre 1903 et 1913], Ch. Simon éd. à Maîche et Ornans. Porte la date 13 août 1913 au verso.
  Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

- **[Façade latérale droite], entre 1903 et 1913. La femme serait Léa Bride et l'homme derrière elle Constant jacquot (?).**
  [Façade latérale droite], carte photographique, s.n., [entre 1903 et 1913]. Porte la date 1913 au verso. La femme serait Léa Bride et l'homme derrière elle Constant jacquot (?).
  Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

Bibliographie

- **Groupe d'animation des Écorces. Raconte-moi Les Écorces, 2002.**
  Groupe d'animation des Écorces. *Raconte-moi Les Écorces*. - Les Écorces : s.n. [GRANEC], 2002. 163 p. - [2] cartes dépl. h.t. : ill. ; 30 cm. Numéro spécial de la revue trimestrielle *Raconte-moi Les Ecorces*, édité en décembre 2002 à l'occasion de la sortie du n° 100.
  P. 89, 91, 92.

- **Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche, 2007.**
  Simonin, Michel. *L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maîche*. - Maîche : M. Simonin, 2007. 143 p. : ill. ; 30 cm.

Illustrations

Plan-masse et de situation.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20142501568NUDA

920. Les Ecorces [façade antérieure, de trois quarts gauche], entre 1903 et 1913.
Autr. Ch. Simon
IVR43_20152501994NUC4A

[Façade latérale droite], entre 1903 et 1913. La femme serait Léa Bride et l'homme derrière elle Constant jacquot (?).
Autr. auteur inconnu
IVR43_20152501995NUC4A

Vue d'ensemble, depuis le nord-est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20142500903NUC2A

Vue d'ensemble, depuis le sud. Au centre la ferme Guigon-Cuenot et à droite l'atelier d'horlogerie Léon Cuenot et ses Fils.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501350NUC2A

Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501356NUC2A

Façade antérieure : enseigne et baies des trois travées centrales.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501355NUC2A

Façade antérieure : linteau daté.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501358NUC2A

Façade latérale gauche.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501354NUC2A

Façade latérale gauche :
fenêtres et essentage de tôle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20132501357NUC2A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Plan-masse et de situation.

IVR43_20142501568NUDA
Auteur de l'illustration : Mathias Papigny
Date de prise de vue : 2014
Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

920. Les Ecorces [façade antérieure, de trois quarts gauche], entre 1903 et 1913.

Référence du document reproduit :

- **920. Les Ecorces [façade antérieure, de trois quarts gauche], entre 1903 et 1913.**
  920. Les Ecorces [façade antérieure, de trois quarts gauche], carte postale, par Ch. Simon, [entre 1903 et 1913], Ch. Simon éd. à Maîche et Ornans. Porte la date 13 août 1913 au verso.
  Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20152501994NUC4A
Auteur du document reproduit : Ch. Simon
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

[Façade latérale droite], entre 1903 et 1913. La femme serait Léa Bride et l'homme derrière elle Constant jacquot (?).

Référence du document reproduit :

- **[Façade latérale droite], entre 1903 et 1913. La femme serait Léa Bride et l'homme derrière elle Constant jacquot (?).**
  [Façade latérale droite], carte photographique, s.n., [entre 1903 et 1913]. Porte la date 1913 au verso. La femme serait Léa Bride et l'homme derrière elle Constant jacquot (?).
  Collection particulière : Henri Ethalon, Les Ecorces

IVR43_20152501995NUC4A
Auteur du document reproduit : auteur inconnu
Date de prise de vue : 2015
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, depuis le nord-est.

IVR43_20142500903NUC2A
Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville
Date de prise de vue : 2014
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, depuis le sud. Au centre la ferme Guigon-Cuenot et à droite l'atelier d'horlogerie Léon Cuenot et ses Fils.

IVR43_20132501350NUC2A
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.

IVR43_20132501356NUC2A
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure : enseigne et baies des trois travées centrales.

IVR43_20132501355NUC2A
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade antérieure : linteau daté.

IVR43_20132501358NUC2A
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade latérale gauche.

IVR43_20132501354NUC2A
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade latérale gauche : fenêtres et essentage de tôle.

IVR43_20132501357NUC2A
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation