

Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Dezize-lès-Maranges
place Etienne-Saveron
église paroissiale Saint-Martin

autel-retable, tabernacle (groupe sculpté), clôture des fonts baptismaux

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004824

Date de l'enquête initiale : 2017

Date(s) de rédaction : 2017

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable, clôture des fonts baptismaux

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

D'après le signature sur la porte du tabernacle, la peinture aurait pu être réalisée dans les ateliers de l'entreprise Perrin à Mâcon, active dans la deuxième partie du 19e siècle.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

L'autel-retable avec tabernacle est entouré par une grille en fer forgé. Il est situé dans la première travée du collatéral nord sur un gradin d'autel pavé de tommettes rouges. Le tabernacle, de forme architecturée, présente une porte peinte d'une représentation du baptême de Jésus. Bien qu'il n'y ait pas de fonts baptismaux ni de piscine baptismale dans cet espace, l'iconographie présente sur le tabernacle et la statue de saint Jean-Baptiste dans le retable (niche inscrite dans une arcade en plein cintre avec colonnettes d'inspiration corinthienne et fronton triangulaire) permettent d'avancer l'hypothèse qu'il s'agit sans doute d'une clôture des fonts baptismaux.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement :

Matériaux : calcaire taillé

Mesures : h : 101 cm (autel)la : 113 cm (autel)pr : 30 cm (autel)h : 60,5 cm (tabernacle)la : 42 cm (tabernacle)pr : 36 cm (tabernacle)h : 251 cm (retable)la : 90 cm (retable)pr : 36 cm (retable)

Autel : hauteur = 101 cm - largeur = 113 cm - profondeur = 30 cm / Tabernacle : hauteur = 60,5 cm - largeur = 42 cm - profondeur = 36 cm / Retable : hauteur = 251 cm - largeur = 90 cm - profondeur = 36 cm

Représentations :

Baptême du Christ

Baptême du Christ

Jourdain

saint Jean-Baptiste
colombe
calice
Pélican mystique
ancre

Le devant d'autel est sculpté de trois arcades en plein cintre dans chacune desquelles sont gravés des symboles christiques : un calice surmonté d'une croix grecque, un pélican et une ancre.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (sur l'œuvre, incomplet, peint), inscription concernant le lieu d'exécution

Précisions et transcriptions :

[...]ERRIN MÂCO[...]

État de conservation

salissure , mauvaises conditions de conservation

La partie peinte de la porte du tabernacle présente des dégradations dues à l'humidité. Ces mauvaises conditions de conservation ont causé des coulures, une oxydation de la partie inférieure de la porte ainsi qu'une altération de la couche de surface et un effacement du motif autour de la serrure.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- GRIVOT, Denis. *La Légende dorée d'Autun, Chalon, Mâcon, Charolles et Louhans*. Lyon: Lescuyer, 1974.
GRIVOT, Denis. *La Légende dorée d'Autun, Chalon, Mâcon, Charolles et Louhans*. Lyon : Lescuyer, 1974.
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Dijon : GNR 0/004

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20177100022NUC2A



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20177100023NUC2A



Détail de la porte peinte.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20177100024NUC2A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA71002106) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Dezize-lès-Maranges, place Etienne-Saveron

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : statue (demi-nature) : saint Jean-Baptiste (IM71004825) Bourgogne, Saône-et-Loire, Dezize-lès-Maranges, place Etienne-Saveron

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : coffret aux saintes huiles (IM71004838) Bourgogne, Saône-et-Loire, Dezize-lès-Maranges, place Etienne-Saveron

Auteur(s) du dossier : Marion Lenoir

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20177100022NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR26_20177100023NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la porte peinte.

IVR26_20177100024NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2017

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation