

Bourgogne, Nièvre  
Nevers  
1 rue Charles Roy

## maquette du quartier du Pâtis (ou des Bords de Loire)

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM58002452

Date de l'enquête initiale : 2024

Date(s) de rédaction : 2024

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maquette

Appellations : maquette du quartier du Pâtis

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Emplacement dans l'édifice : réserves des Archives départementales de la Nièvre

### Historique

La maquette est réalisée fin 1962 ou début 1963 pour présenter le projet de l'architecte urbaniste Max Guillaume. Celui-ci avait été chargé le 27 mai 1952 d'étudier l'aménagement des bords de Loire dans le quartier du Pâtis puis le 4 mai 1959 d'en élaborer un plan d'urbanisme de détail, tenant compte de deux éléments importants : la Nièvre sera couverte à cet endroit (la décision sera votée par le conseil municipal le 8 février 1960) et une partie du terrain sera réservée au **centre municipal**, réunissant maison du peuple, maison de la culture et maison des sports. Associé avec l'architecte neversois Henri Vauzelle, Guillaume avait rendu en décembre 1960 sa proposition, accompagnée d'une première maquette au 1/500e. Pour répondre aux impératifs (notamment financiers) fixés par le ministère des Affaires culturelles et par le Haut-Commissariat à la Jeunesse et aux Sports, il établit une deuxième version du projet, notablement différente, qu'il finalise au début de 1963. A cette date, il a certainement déjà refait la maquette. En effet, le maire lui signale, le 10 novembre 1962, que la Ville va participer à la troisième exposition des Réalisations sociales et municipales, prévue à Paris au début de 1963, et qu'elle veut y présenter cette maquette : "La maquette actuelle faite par vos soins ne correspond plus à la réalité. Il conviendrait donc d'y faire apporter les modifications indispensables." L'oeuvre a été versée, avec un ensemble de dossiers, par les Services techniques de la Ville aux Archives municipales.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1962 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Max Guillaume (architecte, attribution par source)

### Description

La maquette comporte un socle associant une plaque d'aggloméré (fond) et des baguettes de bois résineux clouées sur sa tranche (encadrement). Les bâtiments sont réalisés en plaques de liège collées sur plusieurs épaisseurs et pour certaines peintes, les arbres sont en mousse naturelle. L'eau est matérialisée par un film plastique peint ; un autre film (aluminium doré ?) supporte le titre et l'indication du nord.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie ébénisterie

Matériaux : aggloméré (support) ; bois résineux ; (liège) : à plusieurs couches, peint ; celluloïd

Mesures :

Dimensions (en cm) : l = 134,5, la = 70, h = 12,5.

Inscriptions & marques : inscription

Précisions et transcriptions :

inscription : BORDS / DE / LOIRE. Inscription sur une feuille de papier collée sur la maquette : RENOVATION / DU / QUARTIER / DES / PATIS.

### État de conservation

déformation , oeuvre incomplète

La partie représentant l'eau se soulève (angle inférieur gauche) et le film plastique est froissé. La passerelle enjambant la route nationale a disparu.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public départemental

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Archives municipales de Nevers : non coté Maison de la culture, maison des sports, construction. 1959-1972.**

Archives municipales de Nevers : non coté Maison de la culture, maison des sports, construction. 1959-1972.  
Boîtes 171, 181

Archives municipales, Nevers : non coté

#### Documents figurés

- **[5 vues panoramiques de la première maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. S.d. [décembre 1960].**

[5 vues panoramiques de la première maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. Photographie, par le Studio Jean Pilté. S.d. [décembre 1960]. 5 tirages N&B, 8,5 x 23,5 cm. Tampon : Studio Jean Pilté. Face au château. Sully-sur-Loire (Loiret).

Archives municipales, Nevers : 511 W 155 et non coté (boîte 181)

- **[5 vues de la deuxième maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. S.d. [1963-1965].**

[5 vues de la deuxième maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. Photographie, par Jean Biaugeaud. S.d. [1963-1965]. 7 tirages N&B, 18 x 24 cm. Tampon : Photo Jean Biaugeaud. 45 avenue Aristide Briand. Arcueil (Seine).

Archives municipales, Nevers : 511 W 155 et boîte 181

### Illustrations



[Première maquette : vue côté route nationale]. S.d. [décembre 1960].  
Autr. Studio Jean Pilté  
IVR26\_20245800833NUC4A



[Première maquette : vue côté Loire]. S.d. [décembre 1960].  
Autr. Studio Jean Pilté  
IVR26\_20245800835NUC2A



[Première maquette : vue plongeante côté Loire]. S.d. [décembre 1960].  
Autr. Studio Jean Pilté  
IVR26\_20245800836NUC2A



[Première maquette : vue depuis le côté du pont]. S.d. [décembre 1960].  
Autr. Studio Jean Pilté  
IVR26\_20245800834NUC2A



[Première maquette : vue depuis le côté du quartier du Pâtis]. S.d. [décembre 1960].  
Autr. Studio Jean Pilté  
IVR26\_20245800837NUC2A



[Deuxième maquette : vue depuis le côté du pont]. S.d. [1963-1965].  
Autr. Jean Biaugeaud  
IVR26\_20245800829NUC4A



[Deuxième maquette : vue depuis le côté du pont, rive gauche]. S.d. [1963-1965].  
Autr. Jean Biaugeaud  
IVR26\_20245800830NUC4A



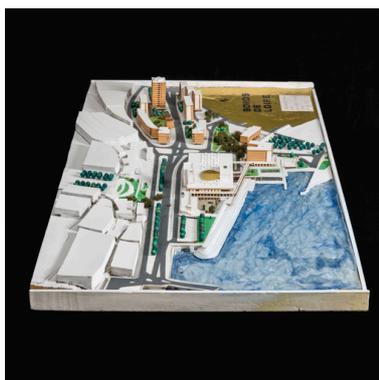
[Deuxième maquette : vue depuis le côté du quartier du Pâtis]. S.d. [1963-1965].  
Autr. Jean Biaugeaud  
IVR26\_20245800831NUC4A



[Deuxième maquette : vue plongeante rapprochée sur l'ensemble bourse du travail-maison des sports et de la culture]. S.d. [1963-1965].  
Autr. Jean Biaugeaud  
IVR26\_20245800832NUC4A



Vue d'ensemble, depuis le côté Loire (sud-est).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800766NUC4A



Vue d'ensemble plongeante, depuis le côté du pont (sud-ouest).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800767NUC4A



Vue d'ensemble, depuis le côté du pont (sud-ouest).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800768NUC4A



Vue cavalière, depuis le sud-est.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800769NUC4A



Vue plongeante rapprochée, depuis l'ouest.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800772NUC4A





Vue plongeante rapprochée, depuis le sud.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800771NUC4A



Vue plongeante rapprochée, depuis l'est.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800773NUC4A

Vue plongeante rapprochée, depuis le sud-est.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800770NUC4A



Vue plongeante rapprochée sur l'ensemble hôtel-bourse du travail-maison des sports et de la culture, depuis le nord-ouest.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20245800774NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

centre culturel (maison de la culture), gymnase et bourse du travail (IA58000707) Bourgogne, Nièvre, Nevers, 2-4 boulevard Pierre de Coubertin

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



[Première maquette : vue côté route nationale]. S.d. [décembre 1960].

Référence du document reproduit :

- **[5 vues panoramiques de la première maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. S.d. [décembre 1960].**

[5 vues panoramiques de la première maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. Photographie, par le Studio Jean Pilté. S.d. [décembre 1960]. 5 tirages N&B, 8,5 x 23,5 cm. Tampon : Studio Jean Pilté. Face au château. Sully-sur-Loire (Loiret).

Archives municipales, Nevers : 511 W 155 et non coté (boîte 181)

IVR26\_20245800833NUC4A

Auteur du document reproduit : Studio Jean Pilté

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Studio Jean Pilté  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Première maquette : vue côté Loire]. S.d. [décembre 1960].

Référence du document reproduit :

- **[5 vues panoramiques de la première maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. S.d. [décembre 1960].**

[5 vues panoramiques de la première maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. Photographie, par le Studio Jean Pilté. S.d. [décembre 1960]. 5 tirages N&B, 8,5 x 23,5 cm. Tampon : Studio Jean Pilté. Face au château. Sully-sur-Loire (Loiret).

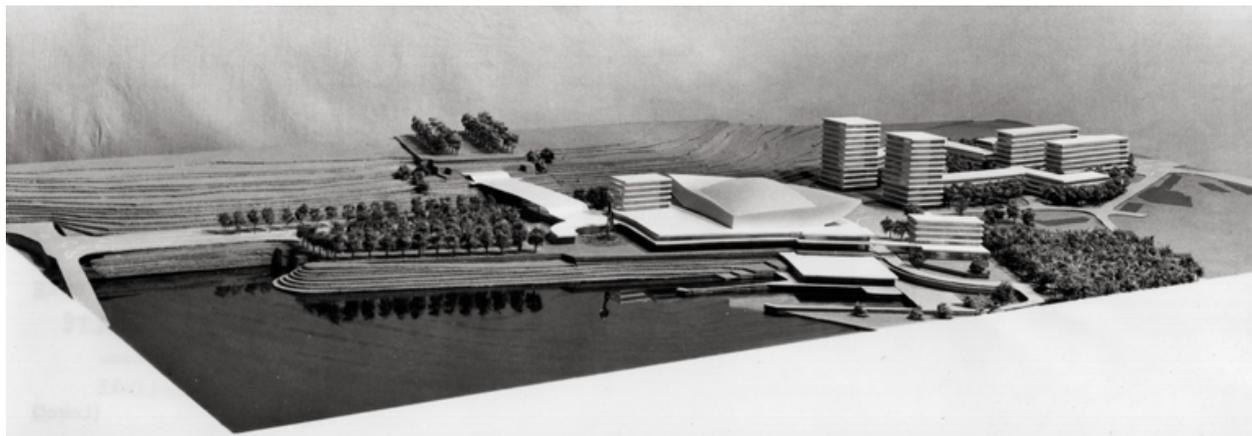
Archives municipales, Nevers : 511 W 155 et non coté (boîte 181)

IVR26\_20245800835NUC2A

Auteur du document reproduit : Studio Jean Pilté

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Studio Jean Pilté  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Première maquette : vue plongeante côté Loire]. S.d. [décembre 1960].

Référence du document reproduit :

- **[5 vues panoramiques de la première maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. S.d. [décembre 1960].**

[5 vues panoramiques de la première maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. Photographie, par le Studio Jean Pilté. S.d. [décembre 1960]. 5 tirages N&B, 8,5 x 23,5 cm. Tampon : Studio Jean Pilté. Face au château. Sully-sur-Loire (Loiret).

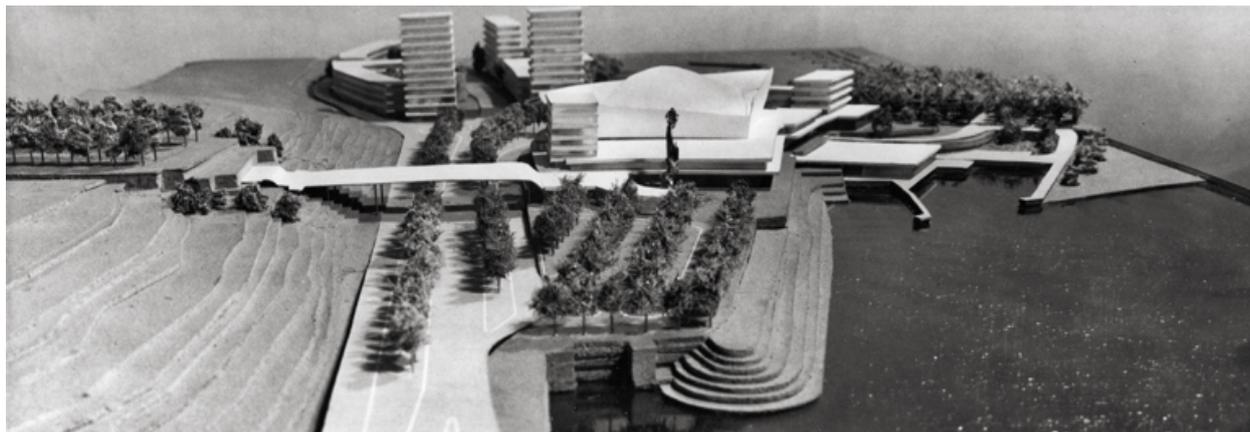
Archives municipales, Nevers : 511 W 155 et non coté (boîte 181)

IVR26\_20245800836NUC2A

Auteur du document reproduit : Studio Jean Pilté

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Studio Jean Pilté  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Première maquette : vue depuis le côté du pont]. S.d. [décembre 1960].

Référence du document reproduit :

- **[5 vues panoramiques de la première maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. S.d. [décembre 1960].**

[5 vues panoramiques de la première maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. Photographie, par le Studio Jean Pilté. S.d. [décembre 1960]. 5 tirages N&B, 8,5 x 23,5 cm. Tampon : Studio Jean Pilté. Face au château. Sully-sur-Loire (Loiret).

Archives municipales, Nevers : 511 W 155 et non coté (boîte 181)

IVR26\_20245800834NUC2A

Auteur du document reproduit : Studio Jean Pilté

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Studio Jean Pilté  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Première maquette : vue depuis le côté du quartier du Pâtis]. S.d. [décembre 1960].

Référence du document reproduit :

- **[5 vues panoramiques de la première maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. S.d. [décembre 1960].**

[5 vues panoramiques de la première maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. Photographie, par le Studio Jean Pilté. S.d. [décembre 1960]. 5 tirages N&B, 8,5 x 23,5 cm. Tampon : Studio Jean Pilté. Face au château. Sully-sur-Loire (Loiret).

Archives municipales, Nevers : 511 W 155 et non coté (boîte 181)

IVR26\_20245800837NUC2A

Auteur du document reproduit : Studio Jean Pilté

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Studio Jean Pilté  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Deuxième maquette : vue depuis le côté du pont]. S.d. [1963-1965].

Référence du document reproduit :

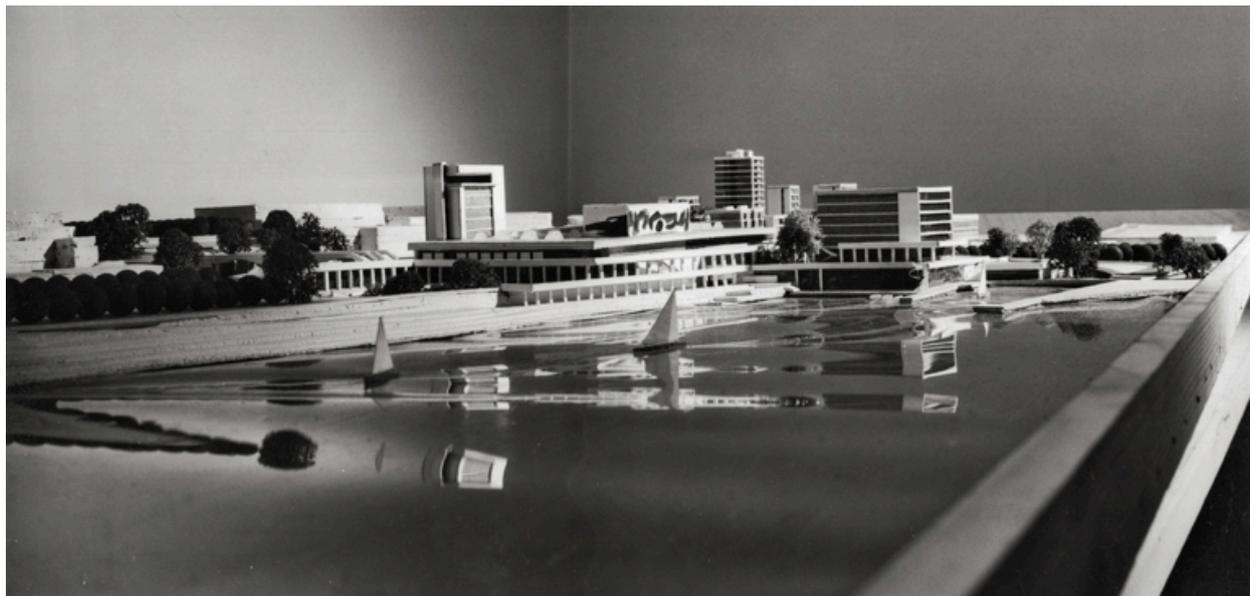
- **[5 vues de la deuxième maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. S.d. [1963-1965].**  
[5 vues de la deuxième maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. Photographie, par Jean Biaugeaud.  
S.d. [1963-1965]. 7 tirages N&B, 18 x 24 cm. Tampon : Photo Jean Biaugeaud. 45 avenue Aristide Briand.  
Arcueil (Seine).  
Archives municipales, Nevers : 511 W 155 et boîte 181

IVR26\_20245800829NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean Biaugeaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Jean Biaugeaud  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Deuxième maquette : vue depuis le côté du pont, rive gauche]. S.d. [1963-1965].

Référence du document reproduit :

- **[5 vues de la deuxième maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. S.d. [1963-1965].**  
[5 vues de la deuxième maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. Photographie, par Jean Biaugeaud.  
S.d. [1963-1965]. 7 tirages N&B, 18 x 24 cm. Tampon : Photo Jean Biaugeaud. 45 avenue Aristide Briand.  
Arcueil (Seine).  
Archives municipales, Nevers : 511 W 155 et boîte 181

IVR26\_20245800830NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean Biaugeaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Jean Biaugeaud  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Deuxième maquette : vue depuis le côté du quartier du Pâtis]. S.d. [1963-1965].

Référence du document reproduit :

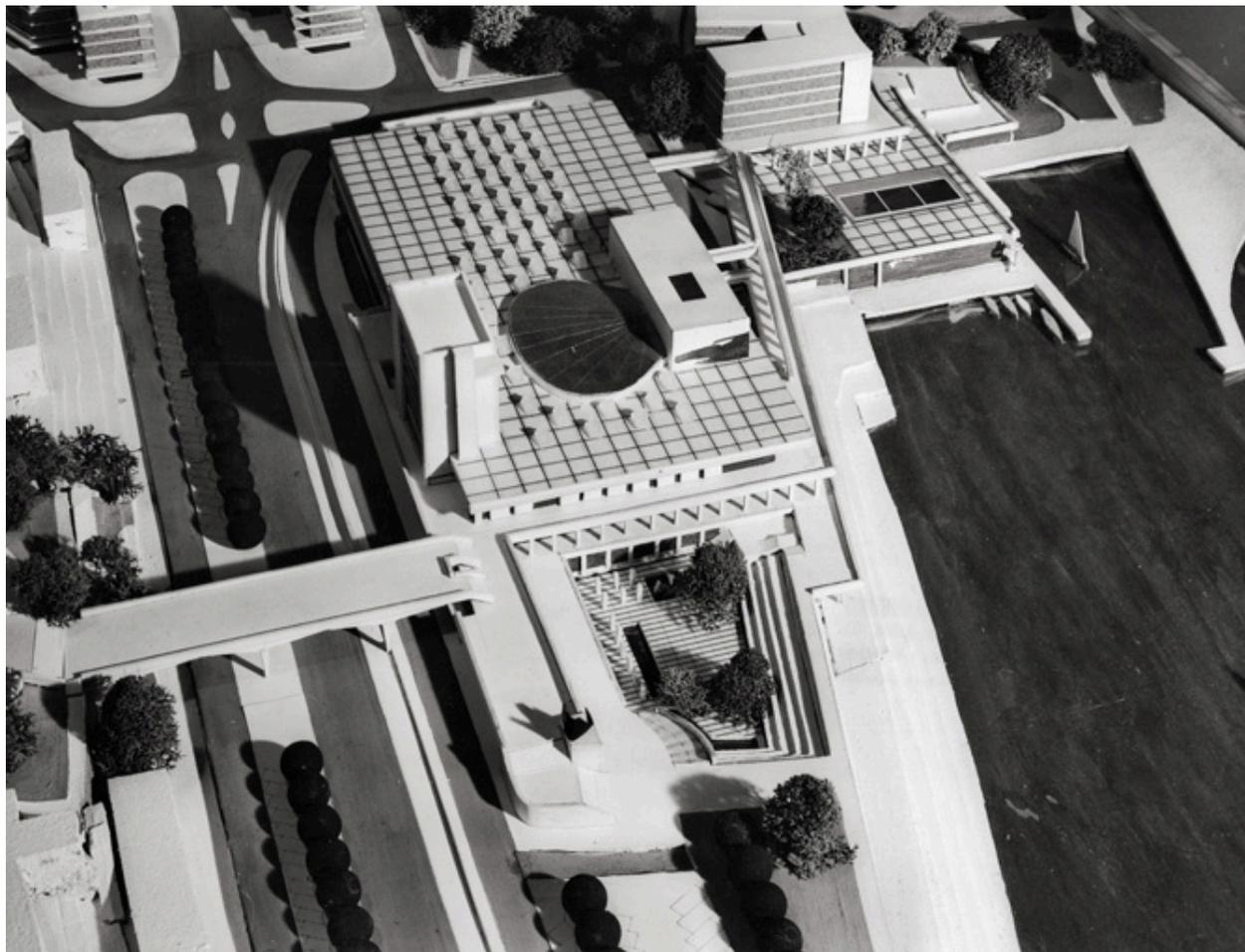
- **[5 vues de la deuxième maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. S.d. [1963-1965].**  
[5 vues de la deuxième maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. Photographie, par Jean Biaugeaud.  
S.d. [1963-1965]. 7 tirages N&B, 18 x 24 cm. Tampon : Photo Jean Biaugeaud. 45 avenue Aristide Briand.  
Arcueil (Seine).  
Archives municipales, Nevers : 511 W 155 et boîte 181

IVR26\_20245800831NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean Biaugeaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Jean Biaugeaud  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Deuxième maquette : vue plongeante rapprochée sur l'ensemble bourse du travail-maison des sports et de la culture].  
S.d. [1963-1965].

Référence du document reproduit :

- **[5 vues de la deuxième maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. S.d. [1963-1965].**  
[5 vues de la deuxième maquette du projet de quartier des Bords de Loire]. Photographie, par Jean Biaugeaud.  
S.d. [1963-1965]. 7 tirages N&B, 18 x 24 cm. Tampon : Photo Jean Biaugeaud. 45 avenue Aristide Briand.  
Arcueil (Seine).  
Archives municipales, Nevers : 511 W 155 et boîte 181

IVR26\_20245800832NUC4A

Auteur du document reproduit : Jean Biaugeaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Jean Biaugeaud  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le côté Loire (sud-est).

IVR26\_20245800766NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble plongeante, depuis le côté du pont (sud-ouest).

IVR26\_20245800767NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis le côté du pont (sud-ouest).

IVR26\_20245800768NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue cavalière, depuis le sud-est.

IVR26\_20245800769NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante rapprochée, depuis l'ouest.

IVR26\_20245800772NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante rapprochée, depuis le sud-est.

IVR26\_20245800770NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante rapprochée, depuis le sud.

IVR26\_20245800771NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante rapprochée, depuis l'est.

IVR26\_20245800773NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue plongeante rapprochée sur l'ensemble hôtel-bourse du travail-maison des sports et de la culture, depuis le nord-ouest.

IVR26\_20245800774NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2024

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation