

Franche-Comté, Haute-Saône
Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin
1 chemin des Vignes

maison 1 chemin des Vignes, puis musée du costume

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70001049
Date de l'enquête initiale : 2018
Date(s) de rédaction : 2018
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Destinations successives : musée
Parties constituantes non étudiées : jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2018, AC, 194 ; 1836, C, 41-48

Historique

Le site se situe en dehors des anciens murs qui entouraient le bourg. Lors de la levée du cadastre ancien dit napoléonien, le terrain occupé par la maison et ses alentours apparaît divisé en plusieurs parcelles (n°41-48) appartenant à différents propriétaires en 1839. Toutes sont occupées par des jardins, à l'exception de la parcelle n°43 sur laquelle se situent une grange et une écurie, détruites ultérieurement. Au-delà vers le nord s'étend le domaine du comte de Selve (parcelles n°39-40). Les trois parcelles (n°46-48) à l'avant du terrain, à un emplacement privilégié au carrefour de six rues du village et dans l'axe de la rue Armand Paulmard, sont réunies par les frères Cyrille et Casimir Giraud, qui tenaient un **magasin de confection** dans la rue Armand Paulmard. Augustine Bontemps, qui réside à Paris, y fait bâtir une imposante demeure entre 1904 et 1907. Le nombre réduit des baies sur la façade arrière s'explique sans nul doute par la faible distance qui la sépare de la clôture mitoyenne à cette époque. En 1907, Albert Luguenot acquiert la demeure ainsi que des parcelles avoisinantes (n°41, 42 et 45) qui lui permettent d'agrandir le jardin. Au cours des années 1920, il devient propriétaire d'autres parcelles (n°43-45) sur lesquelles il fait construire le **bâtiment servant de garage et grenier**. Plus tardivement enfin sont acquises les parcelles (n°39-40) de l'ancien domaine du comte de Selve, ainsi que sa **chapelle** qui forme l'angle nord-est de ce qui constitue un véritable parc. La demeure ainsi que ses dépendances sont achetées par Simone Charpiot (1923-2014), première main dans un atelier de couture puis professeur de couture à Paris, en 1984. Elle crée dans la maison un musée du costume qui ouvre ses portes en 1989. À sa mort, le musée est fermé et la maison revient à la commune.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e quart 20e siècle
Dates : 1904 (daté par source), 1907 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

La maison est construite en moellon calcaire recouvert d'enduit, avec encadrements des baies et autres éléments décoratifs en pierre de taille. L'édifice, de plan rectangulaire, s'élève sur trois niveaux (rez-de-chaussée surélevé, étage carré, étage de comble). Il dispose d'une cave, à laquelle on accède par une porte sous l'escalier intérieur et par l'entrée de cave située au pied de la façade est. La façade antérieure est marquée par deux avants-corps (travées latérales) encadrant la travée centrale où se situe l'entrée principale précédée d'un perron et surmontée d'une marquise. La façade postérieure est dotée

d'un second perron également couvert d'une marquise. L'édifice est couvert d'un toit à plusieurs pans brisés, avec deux toits brisés en pavillon surmontés de crêtes et d'épis de faîtage en métal au-dessus des avants-corps de la façade antérieure. L'étage de comble est principalement éclairé par six lucarnes en pierre à fronton cintré. Les principales baies du rez-de-chaussée et de l'étage sont percées dans la façade antérieure et les façades latérales. On ne trouve ainsi, au premier étage de la façade postérieure, qu'une fausse-fenêtre (sans doute obstruée tardivement, et éclairant à l'origine l'escalier) et deux petites fenêtres correspondant à des sanitaires et à une garde-robe ou buanderie. Toutes les baies sont rectangulaires. Les élévations sont animées par des lignes horizontales (moultures, corniches à grosses denticules) qui soulignent les niveaux, et surtout par le jeu des chaînes d'angles et des encadrements de baies à bossage en table harpé. Les descentes d'eau ont été traitées avec un soin particulier (conduites en hélice, cuvettes godronnées).

L'édifice, de plan centré, présente une distribution relativement simple. Le vestibule d'entrée, de plan oblong, conduit à une cage d'escalier à laquelle une porte permet également d'accéder directement par l'arrière. L'escalier tournant rampe-sur-rampe à moitié-tournante dessert les trois niveaux. Les pièces sont disposées symétriquement de part et d'autre de cette travée centrale. Les pièces de réception aux angles de la façade antérieure (salle à manger et salon) sont éclairées par deux fenêtres. Un autre salon, plus petit, est aménagé dans l'angle postérieur nord-est. La cuisine quant à elle se situe dans l'angle postérieur nord-ouest, et dispose également d'une porte d'accès à l'arrière. Les deux autres niveaux présentent une organisation des espaces assez comparable. Au premier étage, chacune des deux chambres à coucher aux angles de la façade antérieure, séparées par une antichambre centrale de plan oblong, dispose d'une salle d'eau dans les angles postérieurs. L'étage de comble est occupé à l'origine par cinq autres chambres à coucher, chacune dotée d'une lucarne (trois en façade antérieure, deux en façade postérieure).

L'intérieur conserve une partie du décor ancien. Les vitraux d'inspiration Art Nouveau de la grande porte du vestibule donnant sur la cage d'escalier et de la porte de la cage d'escalier donnant sur le jardin sont encore en place. Les vitraux de la porte d'entrée principale et de la porte de la cuisine sont plus simples. Toutes les cheminées de marbre ont été conservées. Des décors de boiserie et de plâtre de style Louis XV subsistent dans les pièces du rez-de-chaussée et les chambres à coucher du premier étage. Les dessus-de-portes du vestibule et du grand salon sont ornés de reliefs représentant des trophées de chasse et de pêche. Sur les trumeaux de l'une des pièces du rez-de-chaussée, des toiles peintes imitant des tapisseries représentent des scènes champêtres d'après des compositions de maîtres du 18^e siècle : *Le Berger récompensé* de François Boucher, *Le Couple avant l'embarquement à Cythère* de Jean-Baptiste Le Prince ou encore *Le Colin-Maillard* de Jean-Honoré Fragonard. Le plafond de cette même pièce est décoré de caissons polygonaux. Le sol du vestibule et de la cage d'escalier conserve ses carreaux céramiques à motifs floraux.

Dans le jardin subsiste une pompe à godets (modèle Lemaire).

Éléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : ardoise, zinc en couverture

Plan : plan rectangulaire symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Couvrements :

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : toit à plusieurs pans brisés ; toit brisé en pavillon

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier tournant à retours avec jour ;

Typologies et état de conservation

Typologies : maison avec escalier principal dans-oeuvre et couloir ; baie rectangulaire

Décor

Techniques : vitrail, céramique, ferronnerie, maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune (L'édifice est la propriété de la commune depuis la mort de Simone Charpiot (2014).)

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin. [1836-1954].

Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin.
[1836-1954].

- Atlas parcellaire (1836)
 - État de section (1839) : 3 P 230
 - Matrices cadastrales (1839-1914) : 3 P 1593 (folio de 1 à 580), 3 P 1594 (folio 581 à 1140), 3 P 1595 (folio 1141 à 1718), 3 P 1596 (folio 1719 à 2214), 3 P 1597 (folio 2215 à 2355)
 - Matrice cadastrale des propriétés bâties (1882-1914) : 3 P 2437
 - Matrice cadastrale dite "noire" des propriétés bâties (1911-1954) : 3 P 4650
 - Matrices cadastrales dites "noires" des propriétés non bâties (1914-1954) : 3 P 4645 , 3 P 4646 (folio 1 à 600), 3 P 4647 (folio 601 à 1200), 3 P 4648 (folio 1201 à 1798), 3 P 4649 (folio 1793 à 1924)
- Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul

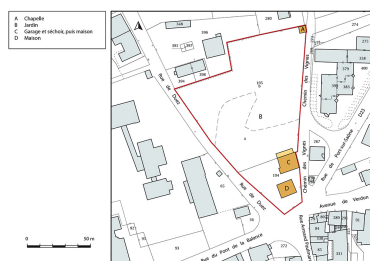
Documents figurés

- **Scey-sur-Saône (entrée côté nord). Route de Port-sur-Saône. [carte postale]. [s.d.].**
Scey-sur-Saône (entrée côté nord). Route de Port-sur-Saône. [carte postale]. [s.d.].
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11Fi482-2
- **Entrée de Scey-sur-Saône, côté nord. [carte postale]. [s.d.].**
Entrée de Scey-sur-Saône, côté nord. [carte postale]. [s.d.].
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11Fi482-24

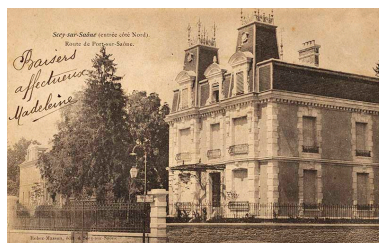
Bibliographie

- **Sponem, Elie. Un canton de Franche-Comté. 1998.**
Sponem, Elie. *Un canton de Franche-Comté*. [Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin] : E. Sponem, 1998. 306 p.
p. 78-86

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral, 2019.
Dess. Bertrand Turina
IVR43_20197000219NUDA



Vue d'ensemble de la
maison, depuis l'est.
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Robez-Masson
IVR43_20197000050NUC4A



Vue d'ensemble de la
maison, depuis le sud-ouest.
Phot. Jérôme Mongreville,
Phot. Robez-Masson
IVR43_20197000073NUC4A



Vue d'ensemble de la maison
et du bâtiment secondaire.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000473NUC4A



Vue d'ensemble de la
maison, depuis l'est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000465NUC4A



Vue d'ensemble de la
maison, depuis le sud-est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000479NUC4A



Vue d'ensemble de la maison, depuis le sud-ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000478NUC4A



Façade antérieure.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000475NUC4A



Façade latérale.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000472NUC4A



Toiture, côté sud.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000467NUC4A



Toiture, côté sud.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000466NUC4A



Détail de la travée centrale de la façade sud.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000468NUC4A



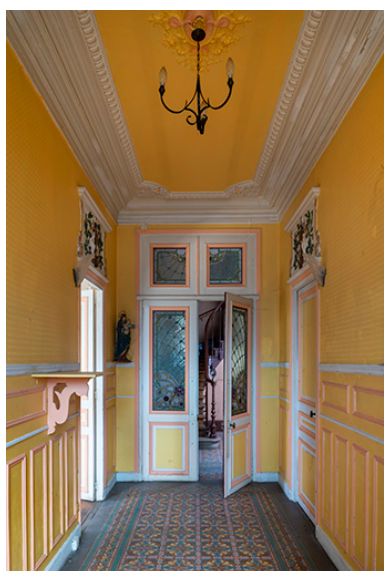
Porte d'entrée principale surmontée
d'une marquise, vue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000477NUC4A



Porte d'entrée principale surmontée
d'une marquise, vue de trois-quarts.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000476NUC4A



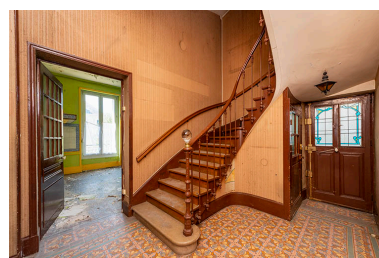
Descente d'eau en hélice
avec cuvette godronnée.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000644NUC4A



Rez-de-chaussée, vestibule.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000631NUC4A



Porte du vestibule donnant
sur la cage d'escalier, vitrail
de style Art Nouveau.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000623NUC4A



Rez-de-chaussée, escalier.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000637NUC4A



Porte de la cage d'escalier donnant sur le jardin, vitrail de style Art Nouveau.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000622NUC4A



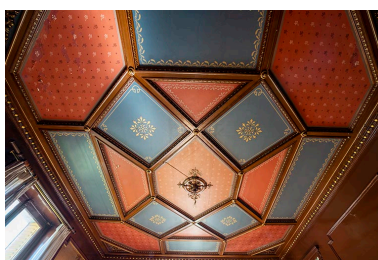
Rez-de-chaussée, salle à manger.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000633NUC4A



Rez-de-chaussée, grand salon,
vue de l'angle nord-ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000634NUC4A



Rez-de-chaussée, grand salon,
vue de l'angle sud-est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000636NUC4A



Rez-de-chaussée, grand salon,
plafond à compartiments.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000635NUC4A



Rez-de-chaussée, petit salon.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000632NUC4A



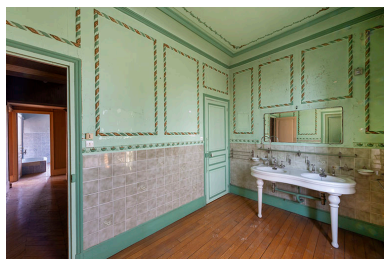
Rez-de-chaussée,
cuisine, pompe à main.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000624NUC4A



Premier étage, chambre à
coucher de l'angle sud-ouest.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000627NUC4A



Premier étage, chambre à
coucher de l'angle sud-est.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000628NUC4A



Premier étage, salle d'eau.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000626NUC4A



Premier étage, salle d'eau.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000625NUC4A



Premier étage, salle d'eau,
lavabo à double vasque.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000629NUC4A



Premier étage, salle d'eau, robinets.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000630NUC4A



Pompe à godets (modèle
Lemaire) dans le jardin.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20187000643NUC4A

Dossiers liés

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : chapelle des confesseurs (IA70001043) Franche-Comté, Haute-Saône, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin, , rue des Vignes

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : garage et séchoir, puis maison (IA70001026) Franche-Comté, Haute-Saône, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin

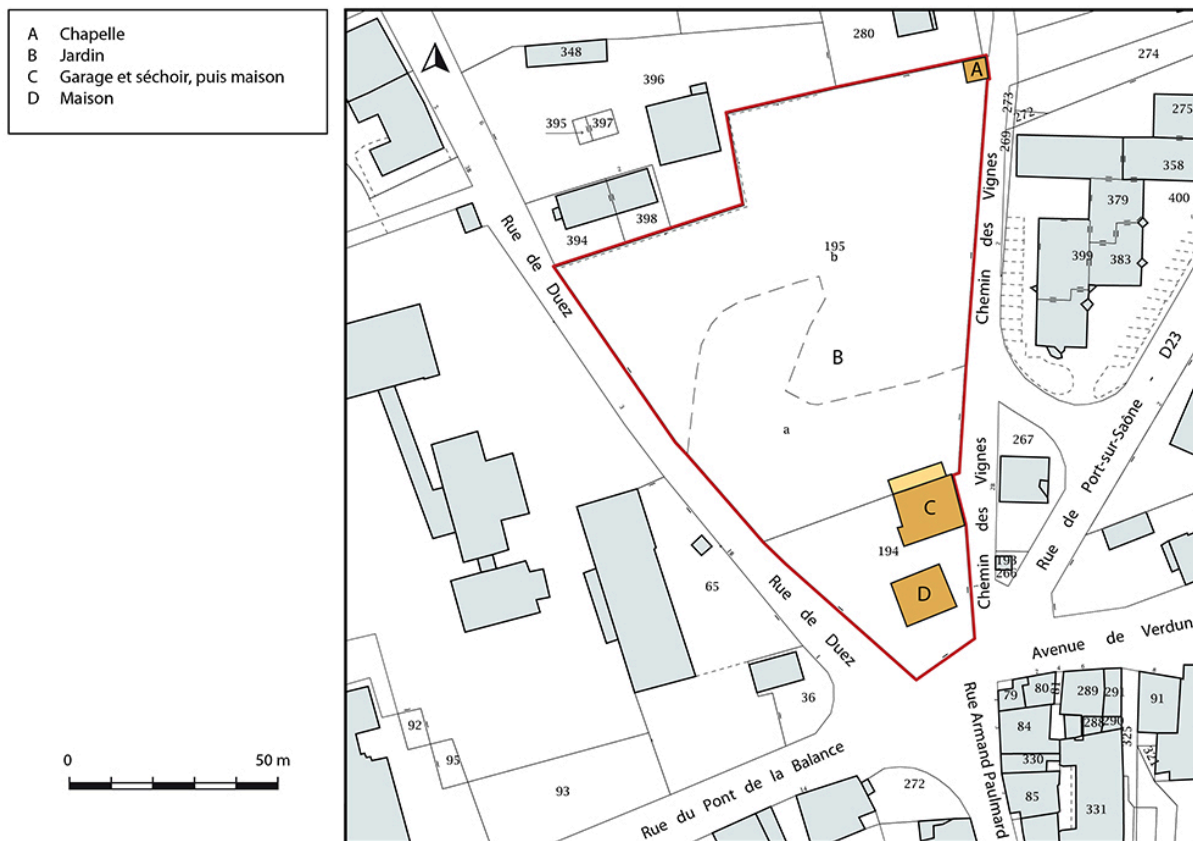
Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin (IA70000922) Franche-Comté, Haute-Saône, Scey-sur-Saône-et-Saint-Albin

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

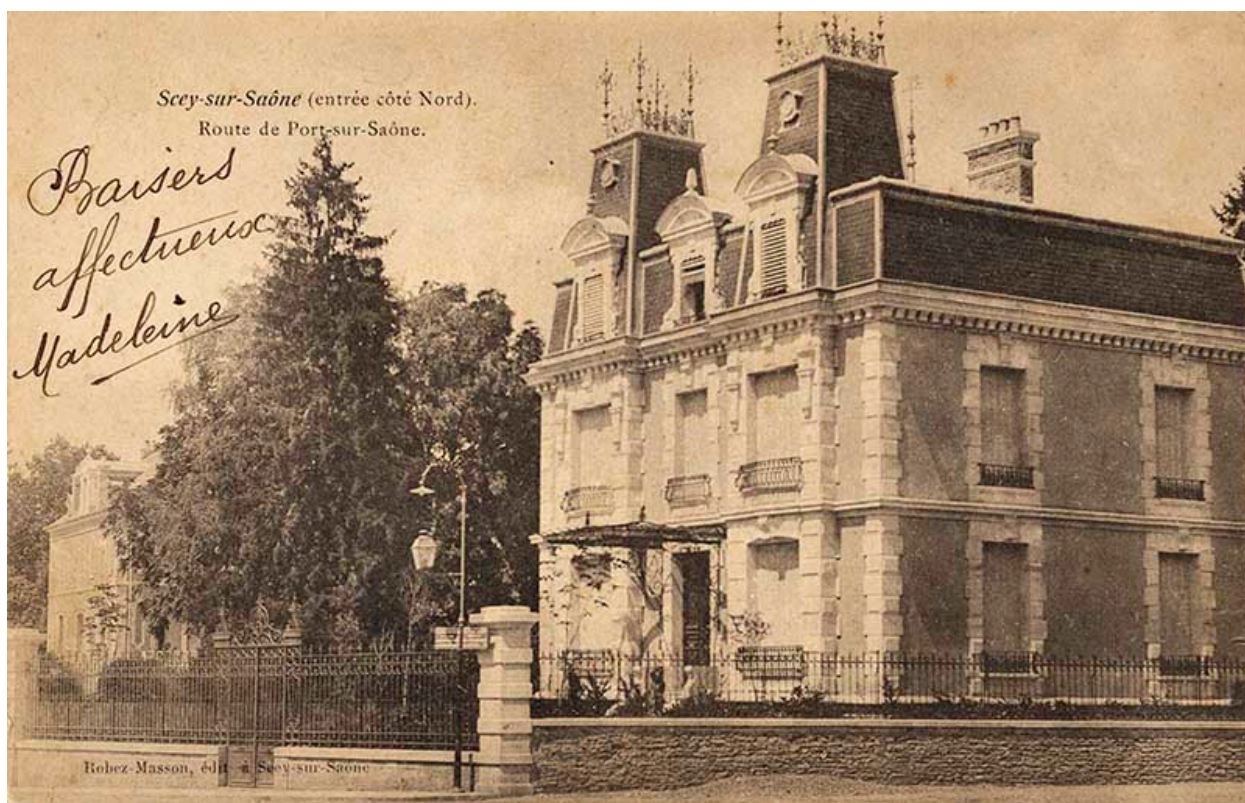


Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2019.

IVR43_20197000219NUDA

Auteur de l'illustration : Bertrand Turina

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison, depuis l'est.

Référence du document reproduit :

- **Scey-sur-Saône (entrée côté nord). Route de Port-sur-Saône. [carte postale]. [s.d].**
Scey-sur-Saône (entrée côté nord). Route de Port-sur-Saône. [carte postale]. [s.d].
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11Fi482-2

IVR43_20197000050NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Robez-Masson

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales de la Haute-Saône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison, depuis le sud-ouest.

Référence du document reproduit :

- **Entrée de Scey-sur-Saône, côté nord. [carte postale]. [s.d].**
Entrée de Scey-sur-Saône, côté nord. [carte postale]. [s.d].
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11Fi482-24

IVR43_20197000073NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville, Auteur de l'illustration : Robez-Masson

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Archives départementales de la Haute-Saône
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison et du bâtiment secondaire.

IVR43_20187000473NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison, depuis l'est.

IVR43_20187000465NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison, depuis le sud-est.

IVR43_20187000479NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la maison, depuis le sud-ouest.

IVR43_20187000478NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure.

IVR43_20187000475NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade latérale.

IVR43_20187000472NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toiture, côté sud.

IVR43_20187000467NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toiture, côté sud.

IVR43_20187000466NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la travée centrale de la façade sud.

IVR43_20187000468NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'entrée principale surmontée d'une marquise, vue de face.

IVR43_20187000477NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'entrée principale surmontée d'une marquise, vue de trois-quarts.

IVR43_20187000476NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Descente d'eau en hélice avec cuvette godronnée.

IVR43_20187000644NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, vestibule.

IVR43_20187000631NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte du vestibule donnant sur la cage d'escalier, vitrail de style Art Nouveau.

IVR43_20187000623NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, escalier.

IVR43_20187000637NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte de la cage d'escalier donnant sur le jardin, vitrail de style Art Nouveau.

IVR43_20187000622NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, salle à manger.

IVR43_20187000633NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, grand salon, vue de l'angle nord-ouest.

IVR43_20187000634NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



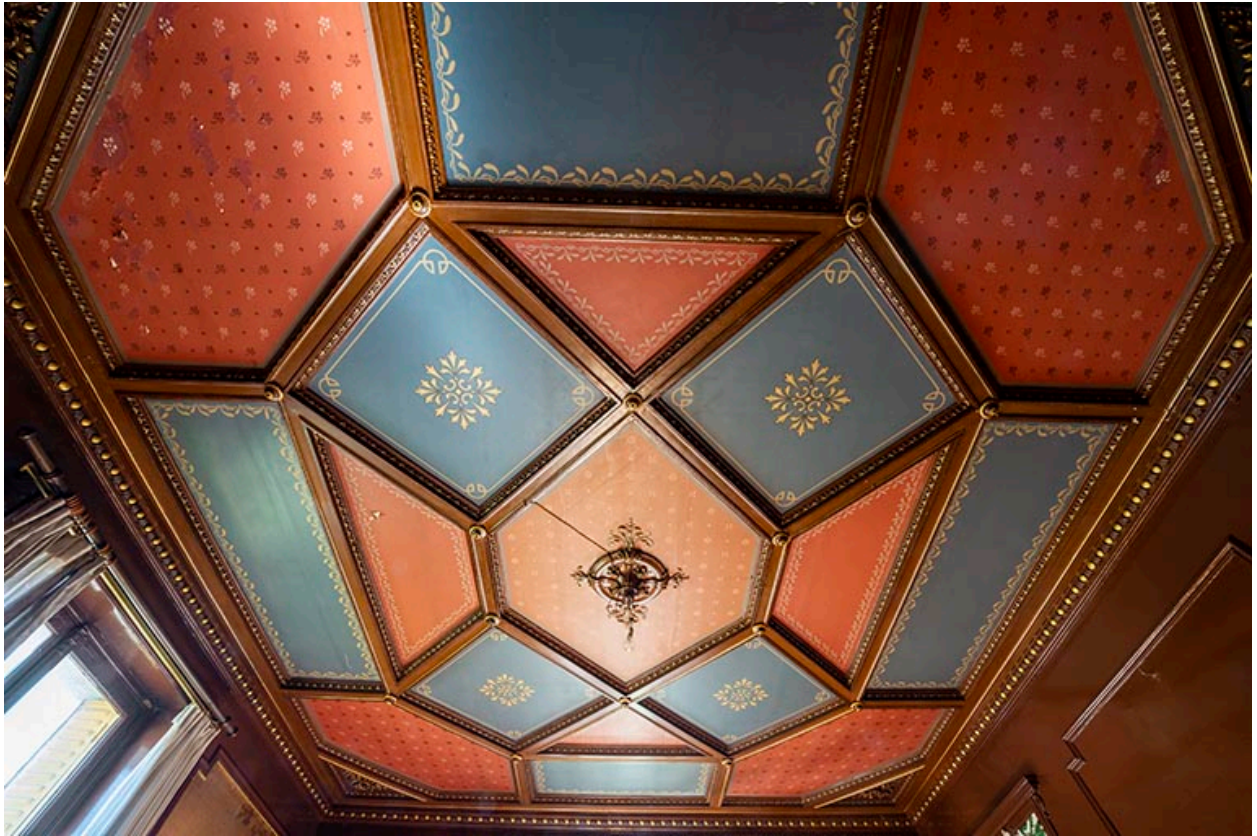
Rez-de-chaussée, grand salon, vue de l'angle sud-est.

IVR43_20187000636NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, grand salon, plafond à compartiments.

IVR43_20187000635NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, petit salon.

IVR43_20187000632NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée, cuisine, pompe à main.

IVR43_20187000624NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage, chambre à coucher de l'angle sud-ouest.

IVR43_20187000627NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage, chambre à coucher de l'angle sud-est.

IVR43_20187000628NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage, salle d'eau.

IVR43_20187000626NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage, salle d'eau.

IVR43_20187000625NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage, salle d'eau, lavabo à double vasque.

IVR43_20187000629NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage, salle d'eau, robinets.

IVR43_20187000630NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pompe à godets (modèle Lemaire) dans le jardin.

IVR43_20187000643NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation