

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Auxey-Duresses
église paroissiale Saint-Martin

tableau : la Pâmoison de sainte Thérèse d'Avila

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013318
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2017
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM21000123

Désignation

Dénomination : tableau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le tableau a été acheté en février 1792, par Pierre Rouiller, président du conseil de fabrique d'Auxey, lors des ventes révolutionnaires à l'église des Cordeliers. Il provenait, comme son pendant, IM21013316, de l'église des Carmélites de Beaune. Il est classé monument historique le 14 octobre 1988. Sa datation est à rapprocher de celle de son pendant : vers 1700.

Période(s) principale(s) : limite 17e siècle 18e siècle ()

Dates :

Auteur(s) de l'oeuvre : Paysant

Lieu de provenance : Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Beaune, église des Carmélites

Description

L'œuvre n'est pas signée. La facture est aussi maladroite que celle de son pendant IM21013316. Les deux tableaux se trouvent au-dessus de la tribune.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ;

Mesures : h : 160 cmla : 253 cm

Représentations :

sainte Thérèse d'Avila

Ce tableau représente, à gauche, sainte Thérèse d'Avila, nimbée, en pâmoison, soutenue par deux anges. A droite, se trouve l'Enfant Jésus qui vise avec son arc le cœur de sainte Thérèse que lui montre du doigt saint Joseph. A côté se trouve Marie. La scène se passe dans un paysage. Des nuages surgissent des anges et des rayons de soleil émanant de Dieu le Père et du Saint-Esprit.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie,

Précisions et transcriptions :

Sous sainte Thérèse, en capitales, l'inscription suivante : "QUAERIT AB HOC NECIS SORTEM / IMO PUTAT ESSE MORTEM / DUM NEGAT INTERITUM", traduite ainsi par A. Veau : "Elle demande à Jésus la grâce de mourir / Déjà elle croit la mort présente / Tandis que, il ne veut pas qu'elle meure". Sous l'enfant Jésus : " QUID PARENTES TELA DATIS / IN AMANTEM INCITATIS / VITAE SAGITTARIUM", inscription traduite ainsi par A. Veau " "Parents pourquoi me donnez-vous des flèches ? / Pourquoi excitez-vous le sagittaire de la vie / Contre celle qui l'aime ?".

État de conservation

œuvre restaurée (?)

Le tableau présente des zones d'usure.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1988/10/14

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Veau, Armand. Notes et documents sur Auxey-Duresses, la baronnie de Meursault, la baronnie de St-Romain et le comté de La Rochepot.**
Veau, Armand. *Notes et documents sur Auxey-Duresses, la baronnie de Meursault, la baronnie de St-Romain et le comté de La Rochepot*. Beaune : Imprimerie Beaunoise, 1932. 2 volumes.
p. 421

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20182100014NUC2A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Martin (IA21004764) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Auxey-Duresses, rue de la Commune

Auteur(s) du dossier : Aurélie Lallement, Virginie Malherbe

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20182100014NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation