

Bourgogne-Franche-Comté, Yonne
Saint-Père
rue de l' Abbé-Pissier
église paroissiale Notre-Dame

monument funéraire

Références du dossier

Numéro de dossier : IM89002528
Date de l'enquête initiale : 2026
Date(s) de rédaction : 2026
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM89001619

Désignation

Dénomination : monument funéraire
Parties constituantes non étudiées : enfeu, haut-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2025, AB, 286
Emplacement dans l'édifice : quatrième travée du collatéral nord

Historique

Ce monument à un inconnu pourrait dater de la fin du 13e siècle. Les mutilations que le tombeau a subies sont généralement attribuées à l'iconoclasme protestant (1569).

Période(s) principale(s) : 4e quart 13e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu (peintre, menuisier, tailleur de pierre)

Description

Le monument se présente sous la forme d'un enfeu en calcaire appareillé inscrit dans le mur nord de l'église. Les colonnettes latérales supportent un gable tribolé dans son intrados. Cet arc abrite un ensemble de sculptures taillées haut relief de calcaire et peintes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : à niche, polylobé

Matériaux : calcaire (appareillé) : peint

Mesures : h : 265 cmla : 235 cm
h = 265, la = 235 cm

Représentations :
Christ
saint Pierre
ange

Dans la partie basse se trouve le tombeau proprement dit avec un relief d'homme gisant en tunique, mains jointes en prière sur la poitrine. Au-dessus, un haut-relief figure en son centre le Christ assis et bénissant flanqué de deux personnages : à sa gauche, un homme agenouillé, qui doit être saint Pierre, tenant des clefs et tendant une offrande au Christ ; et à sa droite un personnage debout tendant une autre offrande dans un linge (peut-être l'âme du défunt). Le groupe est flanqué de chaque côté de deux anges (thuriféraire pour celui de droite) agenouillés.

État de conservation

œuvre mutilée

Les têtes ont toutes été bûchées, ainsi que le visage du gisant.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Pissier, Alexandre. Notice historique sur Saint-Père-sous-Vézelay. 1902-1903.**
Pissier, Alexandre. Notice historique sur Saint-Père-sous-Vézelay. *Bulletin de la société des Sciences historiques et naturelles de l'Yonne*, 1902, t. LVI, p. 133-176, 275-368 et 1903, t. LVII, p. 11-99.
1902, p. 297-298.

Illustrations



L'ensemble du tombeau.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900056NUC4A



Le relief de trois quarts gauche.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900062NUC4A



Le relief de trois quarts droit.
Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900063NUC4A



Le gisant.

Phot. Nicolas Waltefaugle
IVR26_20268900057NUC4A

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Notre-Dame (IA89002275) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' abbé Pissier

Dossiers de synthèse :

le patrimoine du Grand Site de Vézelay (IA89002249)

présentation de la commune de Saint-Père (IA89002103) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame (IM89001069) Bourgogne-Franche-Comté, Yonne, Saint-Père, rue de l' Abbé-Pissier

Auteur(s) du dossier : Nicolas Boffy

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'ensemble du tombeau.

IVR26_20268900056NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le relief de trois quarts gauche.

IVR26_20268900062NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le relief de trois quarts droit.

IVR26_20268900063NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le gisant.

IVR26_20268900057NUC4A

Auteur de l'illustration : Nicolas Waltefaugle

Date de prise de vue : 2026

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation