Bourgogne, Côte-d'Or Chevigny-en-Valière 23 rue Mercey ferme de vigneron puis château des Tourelles

peinture monumentale : putto et colombes

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013386 Date de l'enquête initiale : 2022 Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Titres: Putto et colombes

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : habitation : plafond de la chambre dans l'angle sud-ouest

Historique

La peinture a été réalisée entre 1870 et la fin du 19e siècle, à la demande de Louis Brossard, comme le relate l'un de ses descendants : "La chambre à coucher dite "Laborde" faisant suite à la salle à manger a été entourée d'une boiserie provenant de la démolition du château de Laborde. Le motif du plafond - un enfant jouant avec des colombes - a été peint par un ami de M. Brossard, M. Dubois, professeur à l'école de dessin de Beaune. Le cadre en bois sculpté qui l'entoure provient du château du comte de Vogüé à Palleau." Le peintre est donc Victor Dubois, né à Beaune en 1844, élève d'Hippolyte Michaud. Etudiant à l'école des Arts décoratifs à Paris, il succède à Michaud le 23 décembre 1873 comme professeur à l'école communale de dessin de Beaune ("logée dans le collège de la ville") mais habite Paris (39 rue de la Tour d'Auvergne) en 1896.

Période(s) principale(s): 4e quart 19e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Dubois (peintre, attribution par source)

Description

La peinture occupe le centre du plafond de la chambre. Directement réalisée sur le plâtre, elle est encadrée par un cadre en bois sculpté, à angles arrondis concaves, peint en blanc avec des rehauts de dorure.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Mesures:

Dimensions non prises.

Représentations:

putto; colombe; assis, dans les airs

L'enfant nu est assis sur un nuage, de dos mais se retournant, le bras doit levé. Derrière lui quelques fleurs, devant lui deux colombes.

État de conservation

altération ponctuelle Le support en plâtre est fissuré.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

Archives municipales de Beaune : 29 Z fonds Morand. 29 Z 89 Galerie beaunoise. Victor Dubois. Archives municipales de Beaune : 29 Z fonds Morand. 29 Z 89 Galerie beaunoise. Victor Dubois. Archives municipales, Beaune : 29 Z 89

Bibliographie

 Bardin, Maurice. Dictionnaire des peintres, sculpteurs et graveurs nivernais du XVème au XXème siècle. 2002.

Bardin, Maurice. *Dictionnaire des peintres, sculpteurs et graveurs nivernais du XVème au XXème siècle*. [Nevers] : Conseil général de la Nièvre ; [s.l.] : Association nivernaise des Amis des Archives, 2002. XVI-327 p. : ill. ; 24 cm.

M., G. de. Extraits des mémoires de Monsieur Louis Brossard. 30 novembre 1975.
M., G. de. Extraits des mémoires de Monsieur Louis Brossard. 30 novembre 1975. 12 p. dactyl.: ill.; 30 cm. P. 3.

Masson, Charles. Artistes bourguignons. Victor Dubois. 10 mai 1893.

Masson, Charles. Artistes bourguignons. Victor Dubois. *Journal de Beaune*, 10 mai 1893. Archives municipales, Beaune : 29 Z 89

Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud IVR26_20222100134NUC4A

Dossiers liés

Édifice : ferme de vigneron puis château des Tourelles (IA21005806) Bourgogne, Côte-d'Or, Chevigny-en-Valière, 2 rue Mercey

Dossiers de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

décor et mobilier du château des Tourelles et de son théâtre (IM21013382) Bourgogne, Côte-d'Or, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s): (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20222100134NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation