

Bourgogne, Côte-d'Or  
Chevigny-en-Valière  
23 rue Mercey  
ferme de vigneron puis château des Tourelles

## peinture monumentale : putto et colombes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM21013386

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Titres : Putto et colombes

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : habitation : plafond de la chambre dans l'angle sud-ouest

### Historique

La peinture a été réalisée entre 1870 et la fin du 19<sup>e</sup> siècle, à la demande de Louis Brossard, comme le relate l'un de ses descendants : "La chambre à coucher dite "Laborde" faisant suite à la salle à manger a été entourée d'une boiserie provenant de la démolition du château de Laborde. Le motif du plafond - un enfant jouant avec des colombes - a été peint par un ami de M. Brossard, M. Dubois, professeur à l'école de dessin de Beaune. Le cadre en bois sculpté qui l'entoure provient du château du comte de Vogüé à Palleau." Le peintre est donc Victor Dubois, né à Beaune en 1844, élève d'Hippolyte Michaud. Etudiant à l'école des Arts décoratifs à Paris, il succède à Michaud le 23 décembre 1873 comme professeur à l'école communale de dessin de Beaune ("logée dans le collège de la ville") mais habite Paris (39 rue de la Tour d'Auvergne) en 1896.

Période(s) principale(s) : 4<sup>e</sup> quart 19<sup>e</sup> siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Victor Dubois (peintre, attribution par source)

### Description

La peinture occupe le centre du plafond de la chambre. Directement réalisée sur le plâtre, elle est encadrée par un cadre en bois sculpté, à angles arrondis concaves, peint en blanc avec des rehauts de dorure.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

putto ; colombe ; assis, dans les airs

L'enfant nu est assis sur un nuage, de dos mais se retournant, le bras doit levé. Derrière lui quelques fleurs, devant lui deux colombes.

### État de conservation

altération ponctuelle

Le support en plâtre est fissuré.

### Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- **Archives municipales de Beaune : 29 Z fonds Morand. 29 Z 89 Galerie beaunoise. Victor Dubois.**  
Archives municipales de Beaune : 29 Z fonds Morand. 29 Z 89 Galerie beaunoise. Victor Dubois.  
Archives municipales, Beaune : 29 Z 89

#### Bibliographie

- **Bardin, Maurice. Dictionnaire des peintres, sculpteurs et graveurs nivernais du XVème au XXème siècle. 2002.**  
Bardin, Maurice. *Dictionnaire des peintres, sculpteurs et graveurs nivernais du XVème au XXème siècle.*  
[Nevers] : Conseil général de la Nièvre ; [s.l.] : Association nivernaise des Amis des Archives, 2002. XVI-327  
p. : ill. ; 24 cm.
- **M., G. de. Extraits des mémoires de Monsieur Louis Brossard. 30 novembre 1975.**  
M., G. de. *Extraits des mémoires de Monsieur Louis Brossard.* 30 novembre 1975. 12 p. dactyl. : ill. ; 30 cm.  
P. 3.
- **Masson, Charles. Artistes bourguignons. Victor Dubois. 10 mai 1893.**  
Masson, Charles. Artistes bourguignons. Victor Dubois. *Journal de Beaune*, 10 mai 1893.  
Archives municipales, Beaune : 29 Z 89

## Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20222100134NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : ferme de vigneron puis château des Tourelles (IA21005806) Bourgogne, Côte-d'Or, Chevigny-en-Valière, 2 rue Mercey

**Dossiers de synthèse :**

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

décor et mobilier du château des Tourelles et de son théâtre (IM21013382) Bourgogne, Côte-d'Or, Chevigny-en-Valière, 23 rue Mercey

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26\_20222100134NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation