

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
35 quai Aimé Lamy
école professionnelle dite Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard

statue : la Pensée

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002260
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique , enquête thématique régionale lycées publics de Franche-Comté
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Pensée (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : bâtiment de l'enseignement (B), hall du 1er étage

Historique

La statue a été réalisée en 1933 par Robert Wlérick (1882-1944) et fondue par la fonderie Rudier, transférée par Alexis Rudier en 1880 au 45 rue de Saintonge à Paris. Elle compose, avec un médaillon du même Wlérick, le cénotaphe de l'helléniste Victor Bérard (1864-1931) qui, sénateur du Jura de 1920 à 1931, a activement oeuvré pour la construction de l'Ecole nationale d'Optique de Morez.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Dates : 1933

Auteur(s) de l'oeuvre : Robert Wlérick (sculpteur), Alexis Rudier (fondeur)

Lieu d'exécution : Île-de-France, Paris, Paris

Description

La statue en bronze est posée sur un socle indépendant, en marbre.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture, fonderie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers sculpté ; intérieur creux

Matériaux : bronze patine

Mesures :

Dimensions (en cm) : h = 120, la = 63, pr = 62.

Représentations :

figure ; réflexion, femme, assise ; allégorie

La Pensée est représentée comme une jeune femme pieds nus, vêtue d'une robe légère dont la bretelle gauche a glissé de l'épaule. Assise sur un socle bas partie intégrante de la sculpture, elle se tourne vers la droite : elle prend appui de la main gauche sur le socle alors que son coude droit est posé sur son genou gauche.

Inscriptions & marques : signature (en creux, sur l'œuvre, fondu), marque de fondeur (sur l'œuvre, fondu), inscription concernant le lieu d'exécution (sur l'œuvre, fondu), inscription concernant l'iconographie (sur cartel, sur socle indépendant), inscription concernant l'auteur (sur cartel, sur socle indépendant), date (sur cartel, sur socle indépendant)

Précisions et transcriptions :

Signature R. Wlérick sur le côté droit du socle. Inscription concernant le fondeur sur le pan coupé arrière gauche du socle : Alexis Rudier / Fondeur Paris. Inscription sur une plaque fixée sur le socle en marbre : Robert Wlérick (1882-1944) / - La Pensée - / Oeuvre réalisée en 1933 / à la mémoire de Victor Bérard.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'un établissement public

Références documentaires

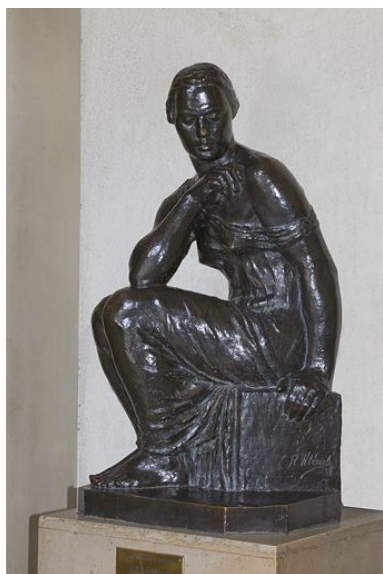
Bibliographie

- **Bénézit, Emmanuel. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays, 1976.**
Bénézit, Emmanuel. *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs de tous les temps et de tous les pays* [...] 3e éd. rev. et corr. - Paris : Gründ, 1976. 10 vol. ; 25 cm.
t. 10, p. 775
- **Gallois, L. Victor Bérard [notice nécrologique], 1932**
Gallois, L. Victor Bérard [notice nécrologique]. *Annales de Géographie*, 1932, vol. 41, p. 102-103.

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39002260/index.htm>
- Wikipédia. Articles : Fonderie Rudier, Robert Wlérick, Victor Bérard : <https://fr.wikipedia.org/>

Illustrations



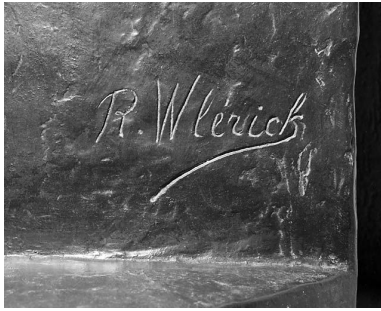
Vue d'ensemble, de trois quarts droite.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20123900074NUC2A



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20023900174X



Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20023900173X



Signature du sculpteur
Robert Wlérick.

Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20023900175X

Dossiers liés

Édifice : école professionnelle dite Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard (IA39000662)

Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 35 quai André Lamy

Est partie constituante de : cénotaphe de Victor Bérard (IM39002259) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 35 quai Aimé Lamy

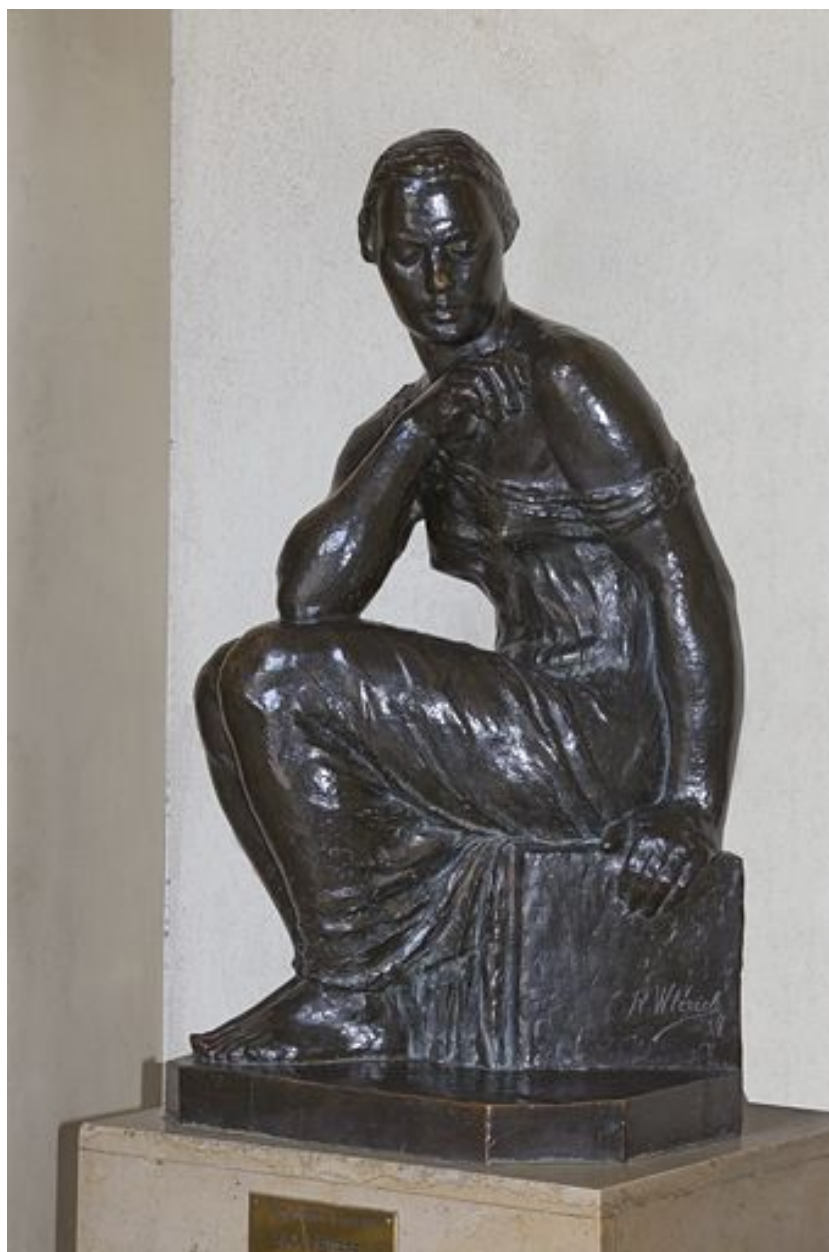
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'Ecole nationale d'Optique puis lycée polyvalent Victor Bérard (IM39002403) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, 35 quai Aimé Lamy

Auteur(s) du dossier : Géraud Buffa, Jean Davoigneau, Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

IVR43_20123900074NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, de trois quarts droite.

IVR43_20023900174X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Wlérick Robert
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



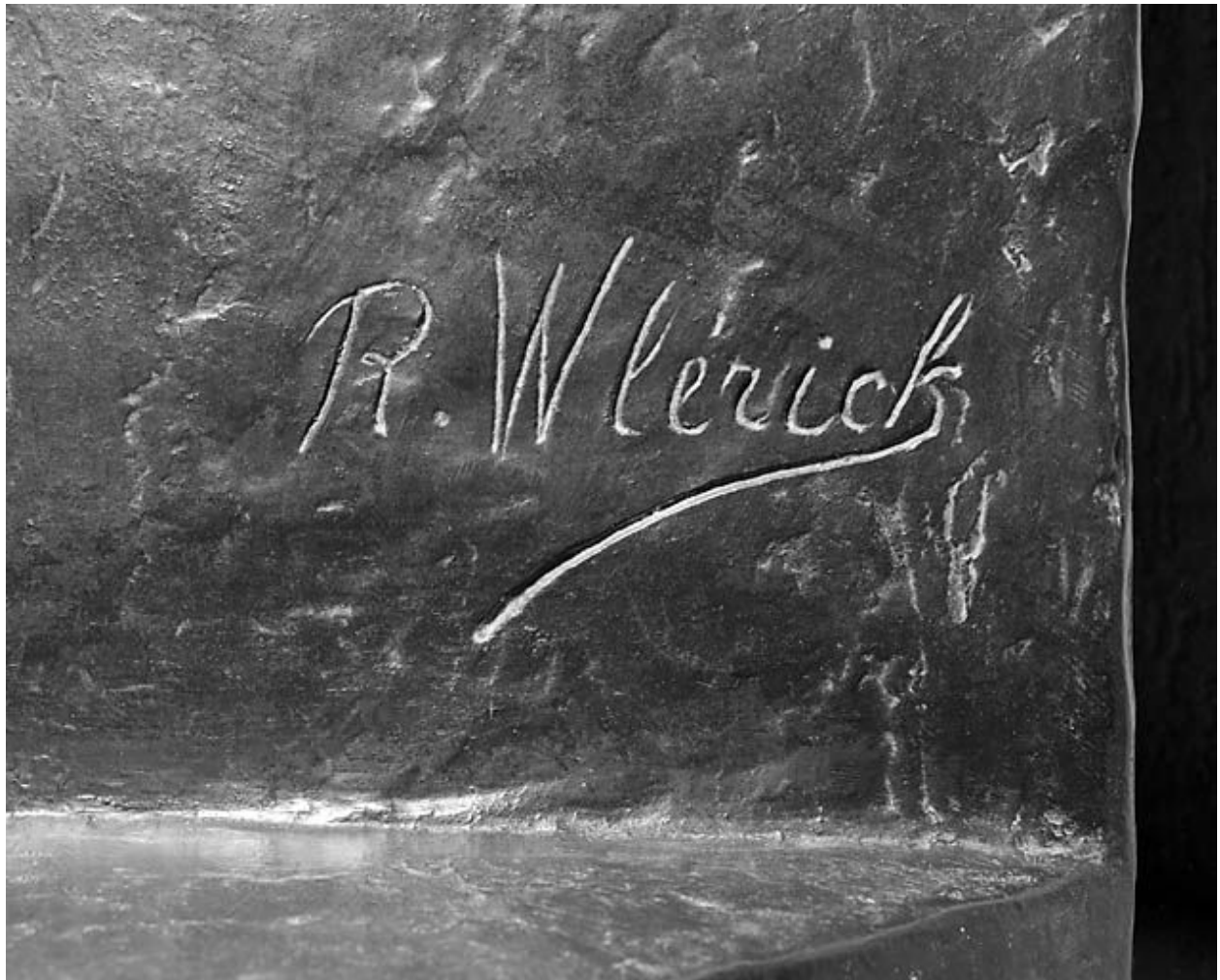
Vue d'ensemble, de trois quarts gauche.

IVR43_20023900173X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Wlérick Robert
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Signature du sculpteur Robert Wlérick.

IVR43_20023900175X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Wlérick Robert
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation