

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Pesmes
place du Portail
église paroissiale Saint-Hilaire

15 bas-reliefs de la chapelle de la Résie

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000887
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : bas-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chapelle de la Résie, au dessus du banc à arcature Courant le Long des murs est, ouest et sud

Historique

Bas-reliefs exécutés par Nicolas Bryet entre 1556 et 1563, et peut-être plus précisément en 1562, date à laquelle l'artiste exécute 13 figures de prophètes pour le grand autel de l'église ; ces bas-reliefs, très italianisants, ont été exécutés à partir de gravures, mais seul le modèle du numéro 6 (représentant le portrait de Michel Ange), a été identifié par Charles de Tolnay (il existe un exemplaire de cette gravure à la Bibliothèque Nationale, cabinet des estampes).

Période(s) principale(s) : 3e quart 16e siècle
Dates : 1562
Auteur(s) de l'oeuvre : Nicolas Bryet (sculpteur)

Description

Bas-reliefs scellés aux murs de la chapelle par un ciment, et retenus également grâce aux encadrements formant une série d'arcades en plein cintre scandées par des demi-colonnes engagées à chapiteaux ioniques ; les bas-reliefs sont presque tous monoblocs, sauf les numéros 4, 9 et 11 ; les faces sont sculptées dans le marbre blanc et les profils sont sculptés dans le marbre noir (à l'exception du numéro 11 en marbre noir, mais de face) ; encadrement en marbre rouge de sampans ; les bas-reliefs 1, 3 à 8, 10 à 14 sont des reliefs taillés dans la masse ; les reliefs 2, 9 et 15, formant les angles, sont des reliefs gravés ; emploi de ciseaux de diverses grosseurs pour les chevelures des personnages ; traces de pointe pour certains détails (encolure du numéro 12, barbes et chevelures des numéros 4, 6 et 8, rides des numéros 6 et 7) ; pupilles excisées au trépan (?) pour les numéros 3, 5 et 7

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre

Mesures :

h = 90 ; hauteur totale d'un bas-relief ; hauteur des figures à l'intérieur : 50 cm

Représentations :

grotesque
arabesque
personnage, de face
tête : femme, de profil, couronne : épi ; blé
tête : homme, de face, pampre ; vigne
tête : homme, de profil, barbe
tête : Gorgone
tête : soldat, de profil, barbe, casque
tête
de profil
tête, de face
tête, portant : couronne, barbe
tête : homme, noir, de trois-quarts
tête : femme ; de face
tête : soldat, de profil, casque
arabesque

Iconographie et décor : grotesque ; arabesque ; personnage, de face ; tête : femme, de profil, couronne : épi (blé) ; tête : homme, de face, pampre (vigne) ; tête : homme, de profil, barbe ; tête : Gorgone ; tête : soldat, de profil, barbe, casque ; tête ; de profil ; tête, de face ; tête, portant : couronne, barbe ; tête : homme, noir, de trois-quarts ; tête : femme (?), de face, ; tête : soldat, de profil, casque ; arabesque. 1 : masque grotesque tirant la langue. 2 : arabesque du style des reliures d'Henri II. 3 : grotesque coiffé et soutenu de feuilles d'acanthé. 4 : Cérès symbolisant l'été. 5 : Bacchus symbolisant l'automne. 6 : Michel ange vieillard, qui pourrait peut-être symboliser l'hiver. 7 : tête de Gorgone ou de Méduse. 8 : tête de guerrier barbu coiffé d'un casque à la romaine. 9 : deux têtes accolées dos à dos mi-végétales mi-humaines. 10 : tête de monstre fait à partir d'éléments végétaux et surmontée de deux cornes affrontées et terminées par des volutes. 11 : visage triple couronné et barbu (les deux profils encadrant une face). 12 : tête d'homme de race noire. 13 : tête très mutilée représentant semble-t-il une tête de femme couronnée de fleurs, symbolisant peut-être le printemps. 14 : tête de guerrier imberbe casque. 15 : arabesque.

État de conservation

Etat moyen ; fissures du matériau (numéro 3, 5, 11, 13, 15) ; éclats sur tous les bas-reliefs ; exfoliations (numéro 8, 10, 12) ; manques (numéro 1, 3) ; parties bûchées (numéros, 5, 8, 11, 13)

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1903/03/02
Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000887/index.htm>

Illustrations



Façades sud et ouest de la chapelle.

Phot. Yves Sancey
 IVR43_19977000038ZA



Façades sud et ouest de la chapelle.

Phot. Yves Sancey
 IVR43_19827000085X



Façade ouest de la chapelle.

Phot. Yves Sancey
 IVR43_19827000094X



Détail : bas-reliefs n°3.

Phot. Yves Sancey
 IVR43_19827000093X



Détail : bas-reliefs n°4.

Phot. Yves Sancey
 IVR43_19827000086X



Détail : bas-reliefs n°5.

Phot. Yves Sancey
 IVR43_19827000087X



Détail : bas-reliefs n°6.

Phot. Yves Sancey
 IVR43_19827000088X



Détail : bas-reliefs n°7.

Phot. Yves Sancey
 IVR43_19827000089X



Détail : bas-reliefs n°8.

Phot. Yves Sancey
 IVR43_19827000090X



Détail : bas-reliefs n°10.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19827000091X



Détail : bas-reliefs n°12.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19827000092X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Hilaire (IA00016545) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Est partie constituante de : autel, retable, monument commémoratif, 15 bas-reliefs, 3 bas-reliefs (ensemble du mobilier de la chapelle de la Résie) (IM70000857) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, place du Portail

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Hilaire (objets non étudiés compris) (IM70000915) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Pesmes, Portail

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



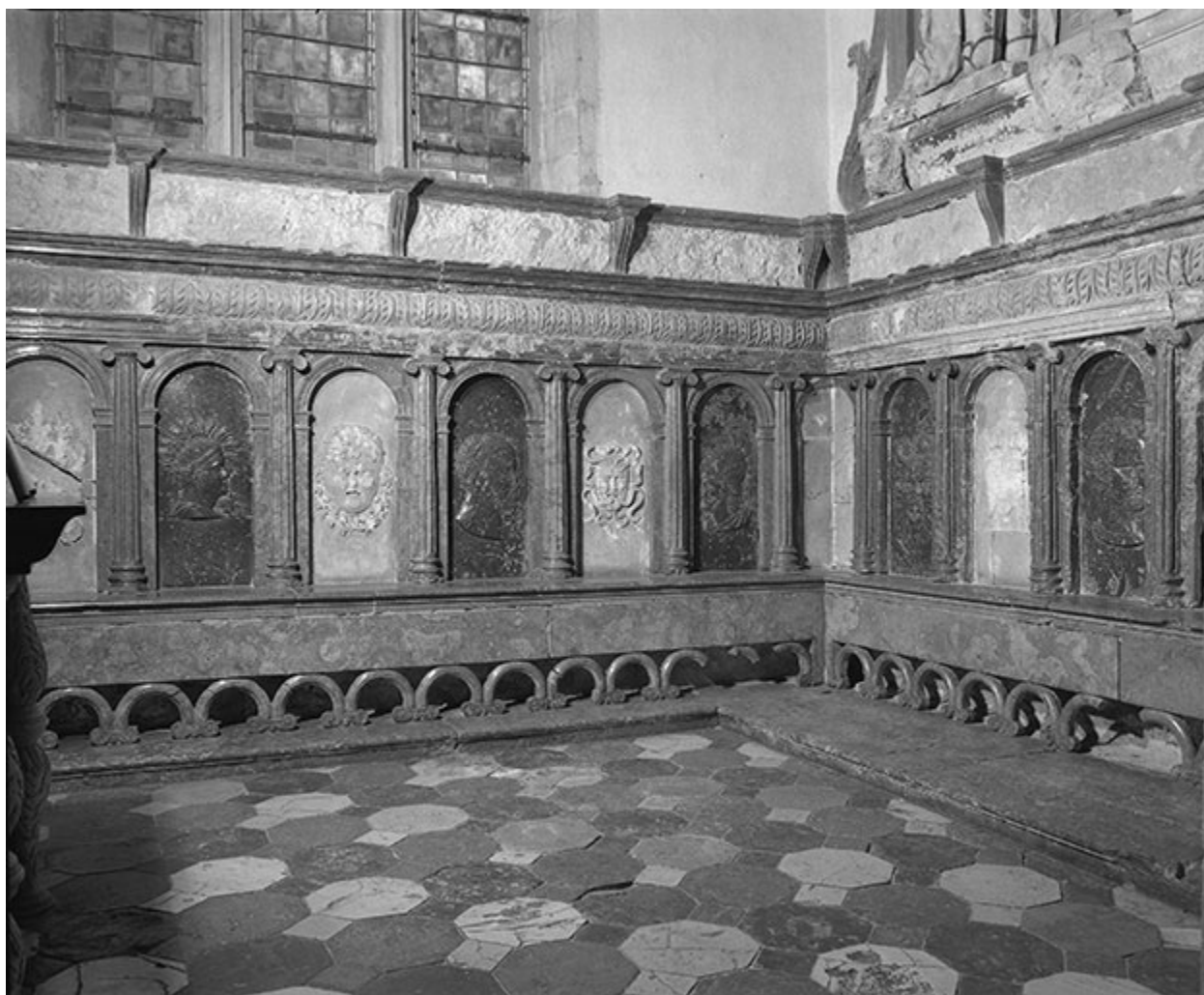
Façades sud et ouest de la chapelle.

IVR43_19977000038ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1997

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades sud et ouest de la chapelle.

IVR43_19827000085X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest de la chapelle.

IVR43_19827000094X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°3.

IVR43_19827000093X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°4.

IVR43_19827000086X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°5.

IVR43_19827000087X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°6.

IVR43_19827000088X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°7.

IVR43_19827000089X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°8.

IVR43_19827000090X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°10.

IVR43_19827000091X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : bas-reliefs n°12.

IVR43_19827000092X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation