

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Le Crouzet
chapelle Sainte-Anne

retable du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25002079
Date de l'enquête initiale : 1978
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25002055

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé ; retable plat
Appellations : du maître-autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Le retable date du 17^e siècle. A une époque indéterminée la corniche du retable a reçu trois bustes, sans doute d'anciennes statues qui ont été coupées. L'autel et le tabernacle datent du 20^e siècle.
Période(s) principale(s) : 17^e siècle

Description

Le retable architecturé à fond plat est cantonné de deux colonnes torsées à chapiteaux corinthiens supportant un entablement mouluré et denticulé à ressauts et de deux ailerons à volutes inférieures rentrantes. A l'exception du fond du retable peint en blanc, le revêtement du retable est peint à l'imitation du bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 2

Matériaux : bois (blanc) : peint, décor en relief, décor rapporté, décor en bas-relief, décor en ronde-bosse

Mesures :

h=345 ; l=275 (Dimensions approximatives)

Représentations :

Vierge ; en buste

Christ souffrant ; en buste

saint

angelot

Education de la Vierge : ange, couronne, nuée, angelot, église, arbre, Vierge : debout, livre, sainte Anne : assis

élément d'architecture
ornement à forme végétale

Iconographie et décor : Vierge (en buste) ; Christ souffrant (en buste) ; saint (?) (en buste) ; angelot ; Education de la Vierge : ange, couronne, nuée, angelot, église, arbre, Vierge : debout, livre, sainte Anne : assis ; élément d'architecture ; ornement à forme végétale. Le centre du retable est occupé par le relief de l'Education de la Vierge surmonté de deux anges tenant une couronne au-dessus de sainte Anne et de la Vierge. Les ailerons sont ornés d'angelots et de chutes de fruits rapportés. Des grappes de raisin sculptées en relief entourent les colonnes torsées. Les bustes de la Vierge, de l'Ecce Homo et de saint Paul ? (le saint a les deux mains posées sur le pommeau d'une épée) sont sculptés en ronde bosse et fixés à l'entablement. Des feuilles d'acanthé sculptées en bas-relief ornent le pourtour du cadre.

État de conservation

repeint , œuvre transformée

Le fond du retable se détache du cadre et les assemblages sont disjointes. Manque une chute de végétaux à droite du retable. Le revêtement a été refait et la fissure au niveau de sainte Anne a été colmatée. Les bustes sont vraisemblablement des statues qui ont été coupées et replacées sur la corniche du retable.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1980/07/31

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25002079/index.htm>

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19782500585V

Dossiers liés

Édifice : chapelle Sainte-Anne (IA00014159) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Le Crouzet, rue Sainte-Anne

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de la chapelle Sainte-Anne (IM25004094) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Le Crouzet

Auteur(s) du dossier : Bernard Lardière, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19782500585V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1978

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation