

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne

ville de Morez

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39001293
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ville

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Réseau hydrographique : la Bienne ; l' Evalude
Références cadastrales : . 1980 AB, AC, AD, AE, AH, AI, AK

Historique

La ville trouve son origine au 15^e siècle dans l'installation, sur la Bienne et son affluent l'Evalude, d'établissements hydrauliques autour desquels vont s'agglomérer les habitations. Trois noyaux vont ainsi se constituer, sur plus de trois kilomètres, dans une vallée encaissée orientée nord-sud : le bas de Morez (au nord) - qui se développe rive droite de la Bienne et semble le plus ancien -, le centre - sur chaque rive - autour de la place du Marché (actuelle place Lissac), coeur du bourg jusqu'au début du 19^e siècle, et le haut (sud) - sur la rive gauche. La ville va se former progressivement lorsque, une fois le tracé de la rue principale (rue de la République) et de la Bienne fixés, des constructions relieront ces noyaux. Comptant 20 ménages (160 à 170 personnes) vers 1630, Morez est partiellement ruinée par un incendie six ans plus tard et par une inondation en 1752. Le développement du marché et de l'industrie métallurgique aux 17^e et 18^e siècles ainsi que l'arrivée de la grande route de Paris à Genève dans les années 1750 conduisent à un essor de la population (environ 400 personnes en 1718), à la construction d'une église en 1724, à l'installation d'une gendarmerie en 1770 et d'une poste en 1782. La population passe de 1280 habitants en 1789 à 2726 en 1841, 4762 en 1861 puis 5928 en 1911. Cet accroissement traduit le succès d'une industrie basée sur l'horlogerie de moyen et gros volume (horloges comtoises et d'édifice) puis, à partir du troisième quart du siècle, sur la lunetterie. Il rend aussi compte de la réussite de l'organisation industrielle mise en place, l'établissage, qui renforce le rôle du bourg. Si, avec ce système, certaines passes de la fabrication s'effectuent à domicile en milieu rural, le montage se fait à Morez chez les établisseries, qui se chargent de la commercialisation. Témoignant de ce dynamisme, les décennies 1810 à 1830 voient se dessiner la ville actuelle. Déjà redressée de 1776 à 1780 au niveau de la place du Marché, la grande route (rue de la République) l'est au nord en 1811 (avec une largeur de 12 à 14 m). Le centre ville se déplace alors de 300 m dans cette direction avec l'ouverture de la place d'Armes (Jean Jaurès), bordée par une promenade et la maison commune (achevée en 1821). Le nouveau tracé de la voie favorise la construction d'immeubles et, entre ces deux places, l'aménagement de celle de l'Eglise (Notre-Dame) qui accueille la nouvelle église (consacrée en 1827). Un règlement d'urbanisme, fixant l'ordonnance des façades, est adopté en 1812 et le plan d'alignement levé en 1845 est validé par le préfet en 1859. Le réseau des fontaines et lavoirs s'étoffe dans les années 1840-1850 (il sera rénové au début des années 1870) ; la rive gauche de la Bienne en aval de la place Lissac commence à se peupler à partir de la décennie 1850 et la majorité des ponts est refaite avant 1870. Celui du Curé est acquis par la municipalité qui ouvre en 1854 la rue du Collège (rue Pasteur), dans l'axe de l'église. Le pont Lamartine (1855) s'implante en amont d'un endroit où le lit de la Bienne est redressé sur une centaine de mètres afin de permettre la construction de l'abattoir municipal (architecte Auguste Comoy, 1858). De grands travaux ont lieu durant la décennie 1860 pour canaliser, au centre ville, une rivière dont le cours avait déjà été rectifié en 1811 au niveau de la rue de la Concorde (au nord).

Cette canalisation permet ainsi la création des quais de l'Hôpital (Jobez) - desservant l'édifice bâti en 1859-1860 face à la place d'Armes -, Mandrillon (Petit Quai) - après une première rectification en 1844 - et des Jardins (Lamy), au sud de la place du Marché. Celle-ci prend sa physionomie actuelle avec la couverture de la rivière en 1865-1866. L'hôtel de ville est construit de 1888 à 1890, avec un groupe scolaire que complètent les écoles maternelles du Haut (1888) et du Bas (1896) : la tripartition de la ville, atténuée par la densification des constructions bordant la rue de la République, est ainsi rappelée. Les réseaux se développent : gaz (l'usine est bâtie en 1866 à l'extrémité du pont Lamartine), électricité (1902), voies ferrées (1900 et 1921), eaux (1931, avec création de bains douches par le Bureau de construction Thévenaz et Simon en 1927). Accessible par une avenue due à la compagnie du PLM, la gare (1900) est installée sur le flanc oriental de la vallée ; elle accueille à partir de 1921 le terminus de la ligne du tramway électrique Morez - Saint-Cergue (Suisse). Autre implantation d'importance : l'Ecole nationale professionnelle d'Optique, édifiée de 1929 à 1932. L'expansion des Trente Glorieuses, de 1945 à 1973 (la population atteint 6408 personnes en 1968, puis un maximum de 6957 en 1990), nécessite la création rapide de nouveaux logements, malgré une topographie défavorable. La ville colonise donc les flancs de la vallée : à l'est à partir de 1957 avec le lotissement de Villedieu (450 logements bâtis de 1957 à 1965, puis 180 de 1965 à 1969) et la zone d'aménagement concerté du Puits inaugurée en 1974 (4 à 500 logements réalisés par la Sodevic - Société d'Equipeement des Villes comtoises - sur les 700 initialement prévus), plus modestement à l'ouest avec le lotissement de Morez Dessus à la fin de la décennie 1960. De nouvelles écoles et un collège sont construits, ainsi qu'un hôpital en 1978 et une rocade en 1983. Après une période de déprise industrielle, la ville connaît un renouveau qui se traduit par un réaménagement urbain, l'ouverture du musée de la Lunette en 2003 et la rénovation du quartier du Puits (marquée par la destruction de cinq immeubles en 2006).

Période(s) principale(s) : 15e siècle, 19e siècle, 20e siècle

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique, propriété privée

Références documentaires

Documents figurés

- **Morez. Plan d'alignements [6e division : partie gauche], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [6e division : partie gauche], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez-du-Jura - Vue prise de la Citadelle, avant 1906. Datation : porte la date 14 mai 1906**
Morez-du-Jura - Vue prise de la Citadelle, avant 1906. Datation : porte la date 14 mai 1906 Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1906], B.F. éd. à Paris, par Chapuis, Raoul (photographe)
Collection particulière : Maurice Genoudet, Morez
- **Projet pour le redressement du lit de la rivière et l'agrandissement du quai de la Promenade, 1843.**
Projet pour le redressement du lit de la rivière et l'agrandissement du quai de la Promenade, 1843. Dessin (plume, lavis), 10 septembre 1843, échelles diverses (plan général au 1:1250), par Ponard, Vital (architecte)
Archives municipales, Morez : O 38.5
- **Morez. Plan d'alignements [5e division : partie gauche], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [5e division : partie gauche], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez. Plan d'alignements [10e division : partie droite], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [10e division : partie droite], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Inondation de Morez. Le Pont Notre-Dame, le 20 Janvier 1910.**
Inondation de Morez. Le Pont Notre-Dame, le 20 Janvier 1910. Carte postale, par Laheurte (photographe)

Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez

- **Route de Paris à Genève et Milan [détail de la partie droite : de la rue de la Concorde à la rue Traversière], 1809.**
Route de Paris à Genève et Milan [détail de la partie droite : de la rue de la Concorde à la rue Traversière], 1809. Dessin (plume), mai 1809, sans échelle [1:500], par Levailant (ingénieur civil)
Archives municipales, Morez : O 12.2
- **Morez. Plan d'alignements [6e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [6e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Plan général des lieux situés autour de l'abattoir de la ville de Morez [...], 1860.**
Plan général des lieux situés autour de l'abattoir de la ville de Morez [...], 1860. Dessin (plume, lavis), 1er mai 1860, échelle 1:500, par Ponard, Vital (architecte)
Archives municipales, Morez : M 76.42
- **Morez. Plan d'alignements [3e division : partie gauche], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [3e division : partie gauche], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez. Plan d'alignements [5e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [5e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez. Section unique 1ère feuille [plan cadastral], 1822.**
Morez. Section unique 1ère feuille [plan cadastral], 1822. Dessin (plume, lavis), 1822, échelle 1:1250, par Tabey (géomètre)
Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier
- **Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [...] le mois de septembre 1748 [détail : certification de conformité].**
Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [...] le mois de septembre 1748 [détail : certification de conformité]. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches (« la perche à 22 pieds de Roy ») [7 cm pour 10 perches], par Fournier, Jean-Gaspard
Musée de la Lunette, Morez
- **Morez. Plan d'alignements [3e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [3e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez. Section AI [plan cadastral], 1980.**
Morez. Section AI [plan cadastral], 1980. Dessin, feuille renouvelée pour 1977, 1980 2e édition, échelle 1:1000.
Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier
- **Ville de Morez. Plan général [détail de la partie gauche], 1927.**
Ville de Morez. Plan général [détail de la partie gauche], 1927. Dessin (tirage sur papier cartonné), s.d. [1927], échelle 1:2000.

Archives municipales, Morez : D III (Urb.) 2.10

- **Morez. Plan d'alignements [10e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [10e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez. Plan d'alignements [9e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [9e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Route de Paris à Genève et Milan [détail de la partie centrale : de la place Jaurès à la rue de la Concorde], 1809.**
Route de Paris à Genève et Milan [détail de la partie centrale : de la place Jaurès à la rue de la Concorde], 1809. Dessin (plume), mai 1809, sans échelle [1:500], par Levailant (ingénieur civil)
Archives municipales, Morez : O 12.2
- **Morez. Section AC [plan cadastral], 1980.**
Morez. Section AC [plan cadastral], 1980. Dessin, feuille renouvelée pour 1977, 1980 2e édition, échelle 1:1000.
Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier
- **Ville de Morez. Plan à l'échelle 1/2000. Modern Garage Barbaud, 1933.**
Ville de Morez. Plan à l'échelle 1/2000. Modern Garage Barbaud, 1933. Dessin (tirage), 30 décembre 1933, échelle 1:2000
Archives départementales du Jura, Montmorot : M 1427
- **Ville de Morez. Projet d'abattoir. Coupe transversale, Coupe longitudinale [et] Plan des abords de l'abattoir, 1852.**
Ville de Morez. Projet d'abattoir. Coupe transversale, Coupe longitudinale [et] Plan des abords de l'abattoir, 1852. Dessin sur calque (plume, lavis), 30 septembre 1852, échelles 1:1250 (ensemble) et 1:100, par Comoy (architecte)
Archives municipales, Morez : M 76.5
- **Projet d'établissement du champ de foire avec fontaine et lavoir couvert, 1845.**
Projet d'établissement du champ de foire avec fontaine et lavoir couvert, 1845. Dessin (plume, lavis), 1er octobre 1845, échelle approximative 1:315, par Pourchot (architecte)
Archives municipales, Morez : O 41.25 bis
- **Morez (Jura) - Passage du Tram sous le Viaduc de la Gare, 2e quart 20e siècle.**
Morez (Jura) - Passage du Tram sous le Viaduc de la Gare, 2e quart 20e siècle. Carte postale, s.d. [2e quart 20e siècle], L. Dubail éd, par Ponard (photographe)
Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez
- **Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 3e partie, au centre], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 3e partie, au centre], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:2000, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez (Jura). - Pyramide par la Morézienne, 1er quart 20e siècle.**
Morez (Jura). - Pyramide par la Morézienne, 1er quart 20e siècle. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle], Prost éd., C. Lardier impr. à Besançon, par Ponard (photographe)

Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez

- **Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier selon le procès-verbal de descente, le mois de septembre 1748.**
Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier selon le procès-verbal de descente, le mois de septembre 1748. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches (« la perche à 22 pieds de Roy ») [7 cm pour 10 perches], par Fournier, Jean-Gaspard
Musée de la Lunette, Morez
- **Morez. Plan d'alignements [2e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [2e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Route de Paris à Genève et Milan, de 1ère classe n° 12. Plan d'une partie de la traverse de Morez relatif aux rectifications demandées par cette commune [de la place Lissac au bas de Morez], 1809.**
Route de Paris à Genève et Milan, de 1ère classe n° 12. Plan d'une partie de la traverse de Morez relatif aux rectifications demandées par cette commune [de la place Lissac au bas de Morez], 1809. Dessin (plume), mai 1809, sans échelle [1:500], par Levailant (ingénieur civil)
Archives municipales, Morez : O 12.2
- **Morez. Plan d'alignements [4e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [4e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez. Section AE [plan cadastral], 1980.**
Morez. Section AE [plan cadastral], 1980. Dessin, feuille renouvelée pour 1977, 1980 2e édition, échelle 1:1000.
Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier
- **Morez. Plan d'alignements [7e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [7e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez. Tableau d'assemblage [plan cadastral], 1980.**
Morez. Tableau d'assemblage [plan cadastral], 1980. Dessin, feuille renouvelée pour 1977, 1980 2e édition, échelle 1:10 000.
Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier
- **Ville de Morez. Plan général [détail de la partie droite], 1927.**
Ville de Morez. Plan général [détail de la partie droite], 1927. Dessin (tirage sur papier cartonné), s.d. [1927], échelle 1:2000.
Archives municipales, Morez : D III (Urb.) 2.10
- **[Le quai Aimé Lamy, depuis la place Henri Lissac], 1er quart 20e siècle. Inscriptions au verso :**
[Le quai Aimé Lamy, depuis la place Henri Lissac], 1er quart 20e siècle. Inscriptions au verso : " Endroit ", " Morez 517 ", " 17 Morez 99 (?) 2318 " (gravé, inversé) en haut, " 17 Morez A l'Endroit " (gravé) à droite, " 17 Morez 17 " en bas Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm, par Manias, Jules (? , photographie)
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : Fonds Manias

- **Vue du village et de l'auberge de Morey, Dépt du Jura, limite 18e siècle 19e siècle ? Guyot del. (à gauche), Baugean sculp. (à droite), A Paris chez Ostervald l'aîné Editeur, Rue Pavée St André des Arts N° 5 (en bas)**
Vue du village et de l'auberge de Morey, Dépt du Jura, limite 18e siècle 19e siècle ? Guyot del. (à gauche), Baugean sculp. (à droite), A Paris chez Ostervald l'aîné Editeur, Rue Pavée St André des Arts N° 5 (en bas)
Gravure, s.d. [limite 18e siècle 19e siècle ?], 14 x 20 cm, Osterwald l'aîné éd. à Paris, par Guyot (dessinateur) ; Baugean (graveur)
Collection particulière : Michel Grebot, Saint-Amour
- **Morez-le-Bas et l'Avenue de la Gare, entre 1910 et 1913. Datation : porte la date 10 octobre 1913**
Morez-le-Bas et l'Avenue de la Gare, entre 1910 et 1913. Datation : porte la date 10 octobre 1913. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1910 et 1913], Librairie Ch. Paget éd. à Morez.
Collection particulière : Christian Bizot, Morez
- **Morez. Section AD [plan cadastral], 1980.**
Morez. Section AD [plan cadastral], 1980. Dessin, feuille renouvelée pour 1977, 1980 2e édition, échelle 1:1000.
Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier
- **Morez. Section unique 7e feuille [plan cadastral], 1822.**
Morez. Section unique 7e feuille [plan cadastral], 1822. Dessin (plume, lavis), 1822, échelle 1:1250, par Tabey (géomètre)
Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier
- **Morez. Plan d'alignements [couverture], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [couverture], 1845-1859. Atlas de 26 f. (7 p. de texte, 11 plans), 65 x 50 cm, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez. Plan d'alignements [plan dépliant], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [plan dépliant], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:2000, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez (Jura) - Le Chasse-Neige dans la Grande-Rue, 1er quart 20e siècle.**
Morez (Jura) - Le Chasse-Neige dans la Grande-Rue, 1er quart 20e siècle. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle], L.B. éd. (?) à Dijon.
Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez
- **Morez-du-Jura - Route de Morez à la Faucille, avant 1909. Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier**
Morez-du-Jura - Route de Morez à la Faucille, avant 1909. Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier Carte postale en couleur, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1909], Bauer Marchet et Cie éd. à Dijon.
Collection particulière
- **Plan géométrique et descriptif d'une partie de la ville de Morez qui s'étend sur cinq cents mètres de rayon au pourtour de l'abattoir projeté dans cette localité, 1853.**
Plan géométrique et descriptif d'une partie de la ville de Morez qui s'étend sur cinq cents mètres de rayon au pourtour de l'abattoir projeté dans cette localité, 1853. Dessin (plume, lavis), 14 décembre 1853, échelle 1:1250, par Ponard, Vital (architecte voyer)
Archives municipales, Morez : M 76.11
- **Ville de Morez. Plan général [détail de la partie centrale], 1927.**

Ville de Morez. Plan général [détail de la partie centrale], 1927. Dessin (tirage sur papier cartonné), s.d. [1927], échelle 1:2000. Dessin (tirage sur papier cartonné), s.d. [1927], échelle 1:2000.
Archives municipales, Morez : D III (Urb.) 2.10

- **Morez. Plan d'alignements [7e division : partie gauche], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [7e division : partie gauche], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 1ère partie, à gauche], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 1ère partie, à gauche], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:2000, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez. Plan d'alignements [3e division : partie droite], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [3e division : partie droite], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 5e partie, à droite], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 5e partie, à droite], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:2000, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez. Plan d'alignements [8e division : partie droite], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [8e division : partie droite], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Route de Paris à Genève et Milan [détail de la partie gauche : de la place Lissac à la place Jaurès], 1809.**
Route de Paris à Genève et Milan [détail de la partie gauche : de la place Lissac à la place Jaurès], 1809. Dessin (plume), mai 1809, sans échelle [1:500], par Levailant (ingénieur civil)
Archives municipales, Morez : O 12.2
- **Morez. Plan d'alignements [6e division : partie droite], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [6e division : partie droite], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez. Plan d'alignements [5e division : partie droite], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [5e division : partie droite], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Morez - Fête d'inauguration de la Ligne Morez-Saint-Claude (8 Septembre 1912).**
Morez - Fête d'inauguration de la Ligne Morez-Saint-Claude (8 Septembre 1912). Carte postale, 1912, par Laheurte (photographe)
Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez
- **Morez. Section unique 2e feuille [plan cadastral], 1822.**
Morez. Section unique 2e feuille [plan cadastral], 1822. Dessin (plume, lavis), 1822, échelle 1:1250, par Tabey (géomètre)

Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier

- **Jura-Touriste - Vue Générale de Morez, entre 1913 et 1929. Datation : 1913 = L. Jeantet ; Datation : 1929 = MMLO**
Jura-Touriste - Vue Générale de Morez, entre 1913 et 1929. Datation : 1913 = L. Jeantet ; Datation : 1929 = MMLO Carte postale, s.d. [1ère moitié 20e siècle, entre 1913 et 1929]. Bourgeois Frères éd., Chalon-sur-Saône.
Collection particulière : Maurice Genoudet, Morez
- **Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 4e partie, à droite], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 4e partie, à droite], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:2000, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **Acensement d'un décours d'eau sur la Bienne [...] par Catherin du Tartre, grand prieur, au profit de Claude Girod-Clerc de Bellefontaine, 1531.**
Acensement d'un décours d'eau sur la Bienne [...] par Catherin du Tartre, grand prieur, au profit de Claude Girod-Clerc de Bellefontaine, 1531. Parchemin, 10 février 1531, par Tartre, Catherin du (prieur)
Archives municipales, Morez : II 1
- **Morez. Section AB [plan cadastral], 1980.**
Morez. Section AB [plan cadastral], 1980. Dessin, feuille renouvelée pour 1977, 1980 2e édition, échelle 1:1000.
Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier
- **Morez - Départ de la voiture postale Suisse, 1er quart 20e siècle.**
Morez - Départ de la voiture postale Suisse, 1er quart 20e siècle. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle], B.F. éd., Catala Frères impr. à Paris.
Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez
- **Jura-Touriste. - Morez-le-Bas et le Nouveau Viaduc de la ligne de Morez à St-Claude, 1912. Datation : porte la date 31 août 1913**
Jura-Touriste. - Morez-le-Bas et le Nouveau Viaduc de la ligne de Morez à St-Claude, 1912. Datation : porte la date 31 août 1913 Carte postale, s.d. [1912], Bourgeois Frères éd. à Chalon-sur-Saône.
Collection particulière : Christian Bizot, Morez
- **Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 2e partie, à gauche], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 2e partie, à gauche], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:2000, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54
- **[Vue d'ensemble de la rue de la République du du haut de Morez], 1er quart 20e siècle. Inscriptions au verso :**
[Vue d'ensemble de la rue de la République du du haut de Morez], 1er quart 20e siècle. Inscriptions au verso : " Morez 509 " en haut, " 9 Morez A l'Endroit " à droite, " 9 Morez " en bas Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm, par Manias, Jules (? , photographe)
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : Fonds Manias
- **Ville de Morez. Plan général, 1927.**
Ville de Morez. Plan général, 1927. Dessin (tirage sur papier cartonné), s.d. [1927], échelle 1:2000.
Archives municipales, Morez : D III (Urb.) 2.10
- **Morez. Plan d'alignements [8e division], 1845-1859.**

Morez. Plan d'alignements [8e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

- **[La Bienne du la passerelle du Petit Quai, depuis la place Lissac], 1er quart 20e siècle. Inscriptions au verso :**
[La Bienne du la passerelle du Petit Quai, depuis la place Lissac], 1er quart 20e siècle. Inscriptions au verso : " 549 " en haut, " 49 Morez 49 ", " 544 (ou 744) Morez " en bas, " 2544 Morez Endroit " à gauche Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle ?], plaque de verre 13 x 18 cm, par Manias, Jules (? , photographe)
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : Fonds Manias
- **Morez. Section unique 6e feuille [plan cadastral], 1822.**
Morez. Section unique 6e feuille [plan cadastral], 1822. Dessin (plume, lavis), 1822, échelle 1:1250, par Tabey (géomètre)
Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier
- **Ville de Morez. Projet d'abattoir. Plan [et] Elévation, 1852.**
Ville de Morez. Projet d'abattoir. Plan [et] Elévation, 1852. Dessin sur calque (plume, lavis), 30 septembre 1852, échelle 1:100, par Comoy (architecte)
Archives municipales, Morez : M 76.4
- **Morez. Section AK [plan cadastral], 1980.**
Morez. Section AK [plan cadastral], 1980. Dessin, feuille renouvelée pour 1977, 1980 2e édition, échelle 1:1000.
Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier
- **Jura Pittoresque - Morez - Vue Générale et Vallée [depuis la route de La Mouille], entre 1918 et 1925. Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier ; Datation : 1918 = Grenier-Soliget ; Datation : 1925 = Consortium général d'Optique**
Jura Pittoresque - Morez - Vue Générale et Vallée [depuis la route de La Mouille], entre 1918 et 1925.
Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier ; Datation : 1918 = Grenier-Soliget ; Datation : 1925 = Consortium général d'Optique. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1918 et 1925], Vve Karrer éd. à Dole.
Collection particulière
- **Le Jura - Morez - Le Bas de la Ville, entre 1912 et 1916. Datation : porte la date 7 août 1916**
Le Jura - Morez - Le Bas de la Ville, entre 1912 et 1916. Datation : porte la date 7 août 1916. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1912 et 1916], B.F. éd. à Paris.
Collection particulière : Maurice Genoudet, Morez
- **Morez. Plan d'alignements [1ère division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [1ère division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001293/index.htm>

The map shows the Jura region in France, with an inset map of France indicating its location. The main map displays the Jura region's borders with Haute-Saône, Doubs, and the Territoire de Belfort. It also shows the Swiss border to the east. Key cities and towns marked include Dole, Besançon, Lons-le-Saunier, and Morez. The Jura 39 department is highlighted in blue. A scale bar indicates 30 km.

La carte illustre l'évolution de la route de Paris à Genève (N 43) à travers trois sections distinctes : SECTION AD, SECTION AE, et SECTION AC. Les tracés sont colorés et stylisés pour représenter différentes époques : une ligne rouge épaisse pour le tracé initial, une ligne rouge pointillée pour les premières rectifications, une ligne orange pour le tracé avant l'ouverture de la rocade en 1963, et une ligne verte pour la route de la Mouille et Saint-Claude. Des annotations bleues indiquent des modifications spécifiques : 'Ancien lit de la Bièvre' (1855), 'Rectification du lit : nouveau lit et date' (1810, 1811, 1855, 1865-1866). Des points de repère comme 'Villeneuve-Montrouge et Paris' et 'Genève' sont marqués. Un nord est indiqué en haut à droite, et une échelle de 100m est visible en bas à droite.

SECTION AE

1865-1866

1862-1863

1860

1860, 1866

SECTION AI

1844, 1867-1868

1860

SECTION AK

Vaux Les Rouvres

1855

Ancien lit de la Bièvre

Rectification du R.P. nouveau lit et date

Tracé initial de la route de Paris à Gournay (N 42, D 930)

Premières rectifications de ce tracé dans la 2e moitié du 19e siècle

Tracé avant l'ouverture de la variante (1863)

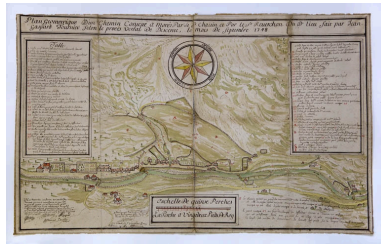
100 m

A photograph of a historical manuscript page, likely a letter or document, showing dense handwritten text in two columns. The paper is aged and yellowed, with a prominent vertical crease down the center. A small, light-colored object, possibly a bookmark or a piece of tape, is visible near the bottom center of the page.

1980, sections AB, AC, AD et AE,
échelle 1:1000 réduite à 1:6000.

Dess. André Céréza

IVR43_20103900224NUDA



Plan géométrique d'un chemin
contesté à Morez par le Sr Chavin
et par le Sr Reverchon dud[it] lieu,
fait par Jean Gaspard Fournier
selon le procès-verbal de descente,
le mois de septembre 1748.

Phot. Yves Sancey, Autr.

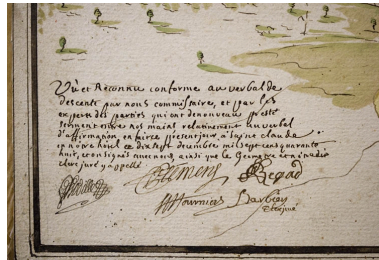
Jean-Gaspard Fournier

IVR43_20103900096NUC2A

1980, sections AE, AI et AK,
échelle 1:1000 réduite à 1:6000.

Dess. André Céréza

IVR43_20103900225NUDA



Plan géométrique d'un chemin
contesté à Morez [...] le mois
de septembre 1748 [détail :
certification de conformité].

Phot. Yves Sancey, Autr.

Jean-Gaspard Fournier

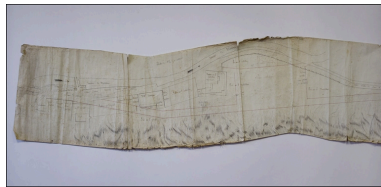
IVR43_20103900102NUC2A



Route de Paris à Genève et Milan,
de 1ère classe n° 12. Plan d'une
partie de la traverse de Morez
relatif aux rectifications demandées
par cette commune [de la place
Lissac au bas de Morez], 1809.

Phot. Yves Sancey, Autr. Levaillant

IVR43_20103900134NUC2A



Route de Paris à Genève et Milan
[détail de la partie gauche : de la
place Lissac à la place Jaurès], 1809.

Phot. Yves Sancey, Autr. Levaillant

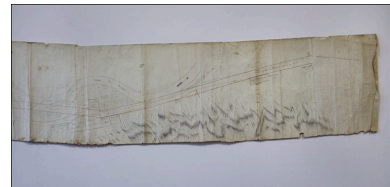
IVR43_20103900125NUC2A



Route de Paris à Genève et
Milan [détail de la partie
centrale : de la place Jaurès à
la rue de la Concorde], 1809.

Phot. Yves Sancey, Autr. Levaillant

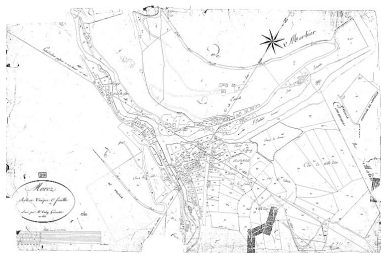
IVR43_20103900126NUC2A



Route de Paris à Genève et
Milan [détail de la partie droite :
de la rue de la Concorde à
la rue Traversière], 1809.

Phot. Yves Sancey, Autr. Levaillant

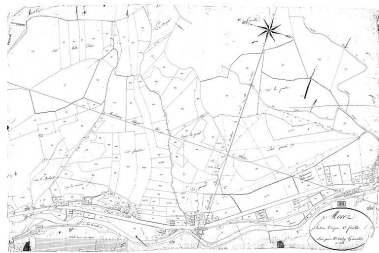
IVR43_20103900127NUC2A



Morez. Section unique 1ère
feuille [plan cadastral], 1822.

Autr. NEPASUTILISERTabey
(géomètre)

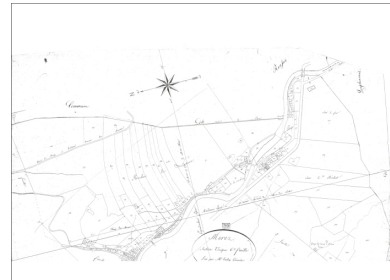
IVR43_19963900286NUC4YY



Morez. Section unique 2e
feuille [plan cadastral], 1822.

Autr. NEPASUTILISERTabey
(géomètre)

IVR43_19963900287NUC4YY



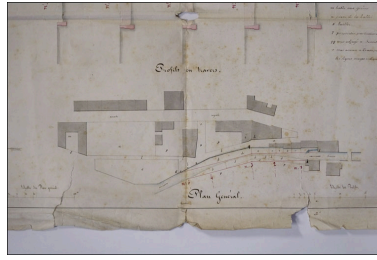
Morez. Section unique 6e
feuille [plan cadastral], 1822.

Autr. NEPASUTILISERTabey
(géomètre)

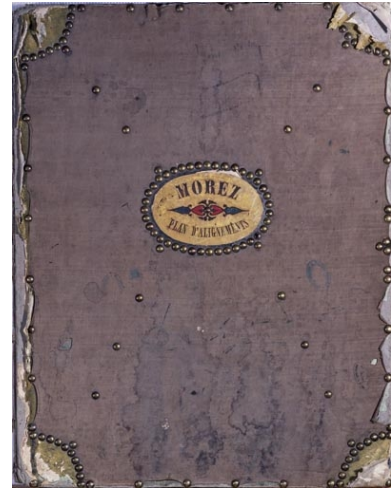
IVR43_19963900288NUC4YY



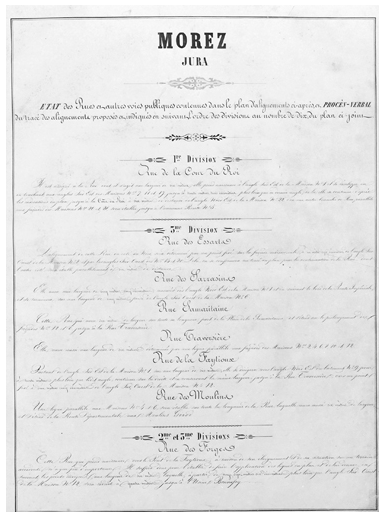
Morez. Section unique 7e
feuille [plan cadastral], 1822.
Autr. NEPASUTILISERTabey
(géomètre)
IVR43_19963900289NUC4YY



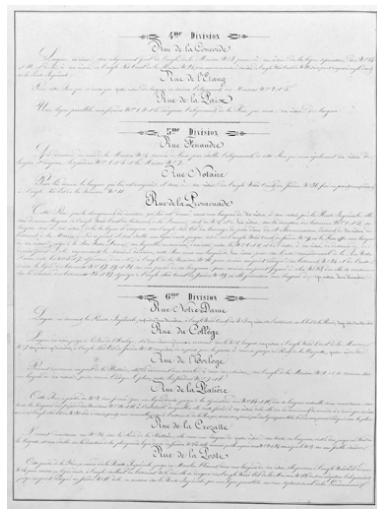
Projet pour le redressement du lit
de la rivière et l'agrandissement
du quai de la Promenade, 1843.
Phot. Yves Sancey,
Phot. Vital Ponard
IVR43_20103900076NUC2A



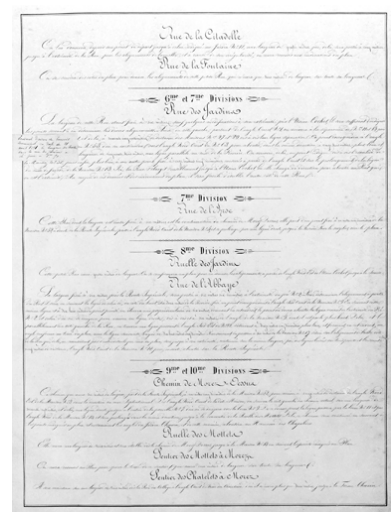
Morez. Plan d'alignements
[couverture], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900452VA



Morez. Plan d'alignements [1ère
page de l'Etat des rues et autres
voies publiques...], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900480V



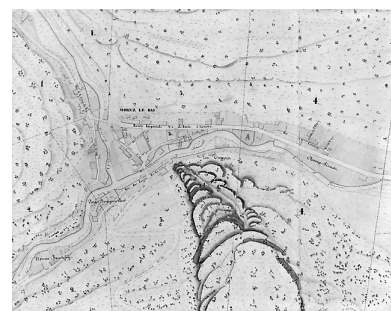
Morez. Plan d'alignements [2e
page de l'Etat des rues et autres
voies publiques...], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900481V



Morez. Plan d'alignements [3e
page de l'Etat des rues et autres
voies publiques...], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900479V

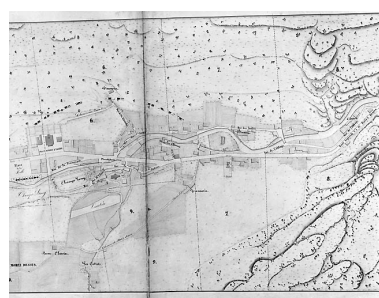
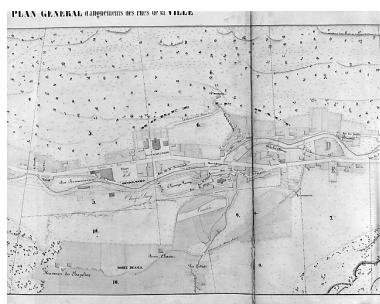
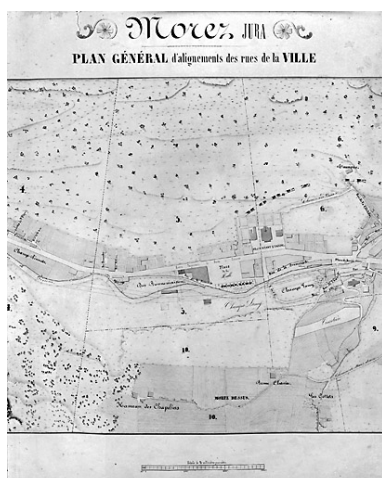


Morez. Plan d'alignements
[plan dépliant], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900144VA



Morez. Plan d'alignements
[plan dépliant : 2e partie,
à gauche], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900470V

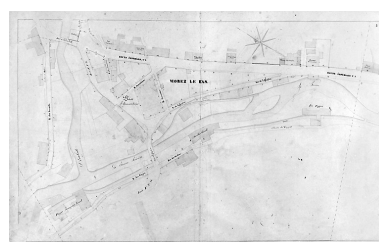
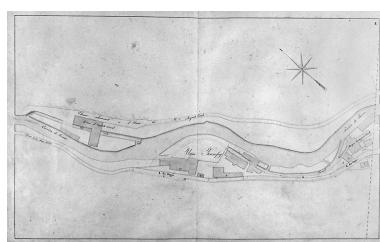
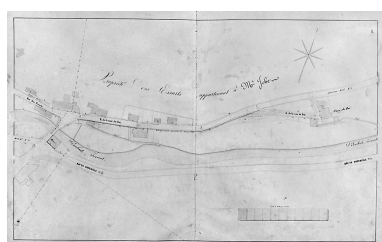
Morez. Plan d'alignements
[plan dépliant : 1ère partie,
à gauche], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900476V



Morez. Plan d'alignements
[plan dépliant : 4e partie,
à droite], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900467V

Morez. Plan d'alignements
[plan dépliant : 5e partie,
à droite], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900469V

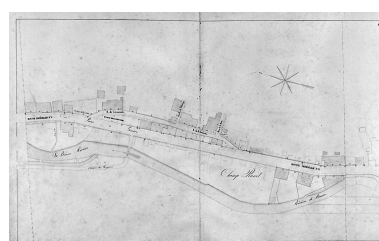
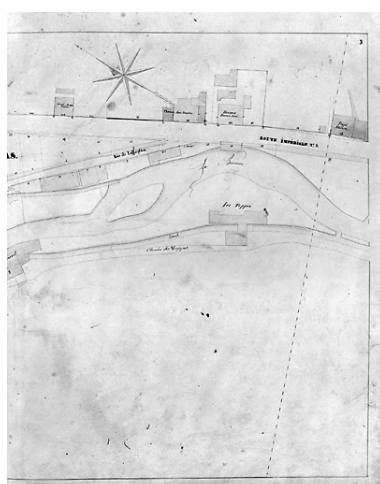
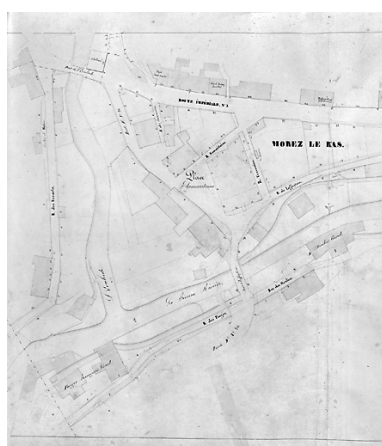
Morez. Plan d'alignements
[plan dépliant : 3e partie,
au centre], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900475V



Morez. Plan d'alignements
[1ère division], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900453V

Morez. Plan d'alignements
[2e division], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900454V

Morez. Plan d'alignements
[3e division], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900455V

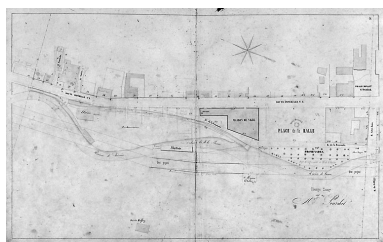


Morez. Plan d'alignements [3e
division : partie gauche], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900464V

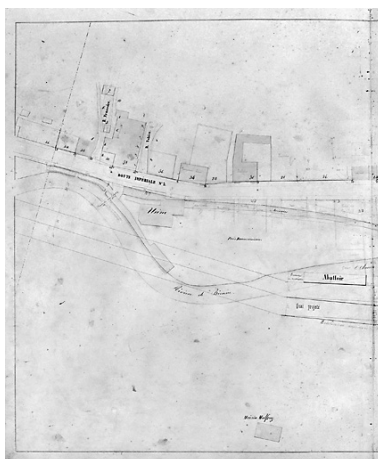
Morez. Plan d'alignements [3e
division : partie droite], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud

Morez. Plan d'alignements
[4e division], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900456V

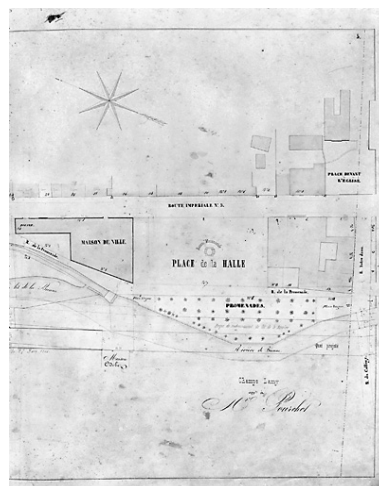
IVR43_20023900468V



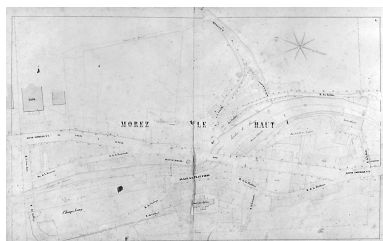
Morez. Plan d'alignements
[5e division], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900457V



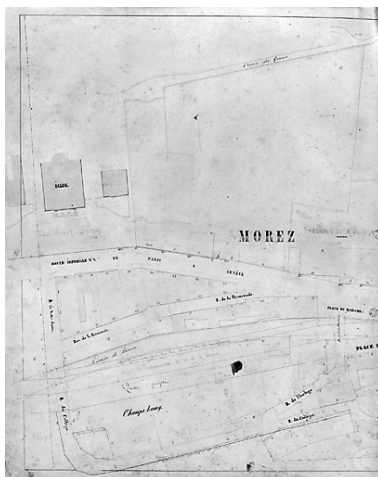
Morez. Plan d'alignements [5e
division : partie gauche], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900463V



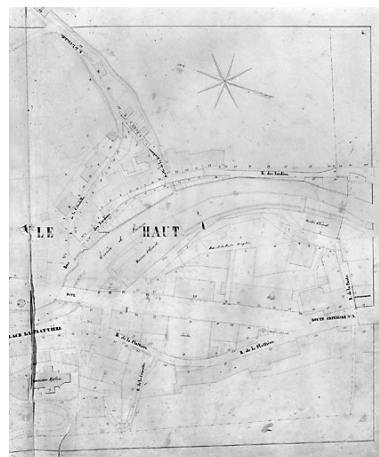
Morez. Plan d'alignements [5e
division : partie droite], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900471V



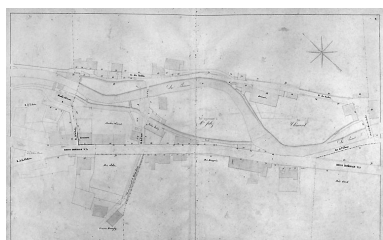
Morez. Plan d'alignements
[6e division], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900458V



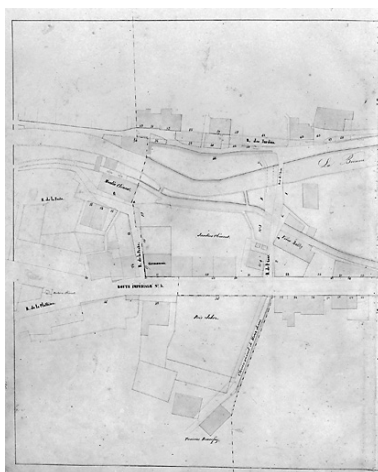
Morez. Plan d'alignements [6e
division : partie gauche], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900465V



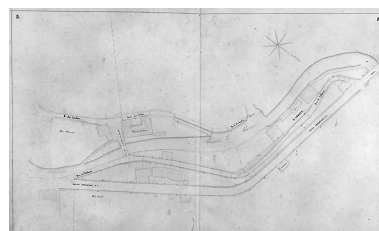
Morez. Plan d'alignements [6e
division : partie droite], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900472V



Morez. Plan d'alignements
[7e division], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900459V



Morez. Plan d'alignements [7e
division : partie gauche], 1845-1859.



Morez. Plan d'alignements
[8e division], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900460V

WATER BEACH

Scale in English

Handwritten notes and signatures are present, including a large signature that appears to be "R. S. [illegible]" and a date "1880".

A hand-drawn map of the Morez de las Uñas area. The map shows a river flowing from the top left towards the bottom left. A road or path runs along the right bank of the river. Several buildings are depicted: a large building on the left labeled 'Casa de la Uña', a smaller building on the right labeled 'Los Molinos', and a cluster of buildings on the far right. The map is numbered 1 through 10. In the center, the text 'MOREZ DE LAS UÑAS' is written. At the bottom left, there is a circular seal with a portrait and the text 'V. de la Uña' and '1819'. At the bottom right, there is a circular seal with a portrait and the text 'V. de la Uña' and '1819'.

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1																																																																																								

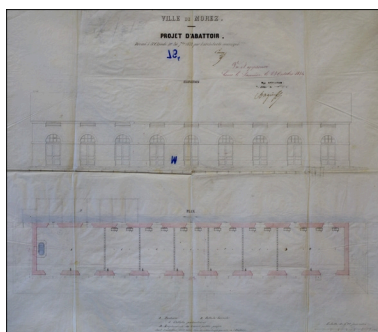
Page 15

Morez. Plan d'alignements [3e page du Tableau indicatif des noms des propriétaires...], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900477V

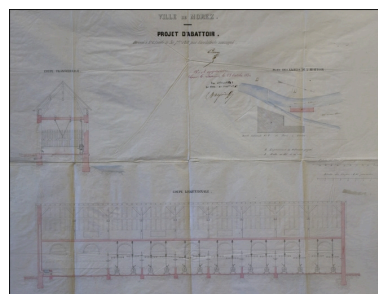
Morez. Plan d'alignements [4e page du Tableau indicatif des noms des propriétaires...], 1845-1859.
Phot. Yves Sancey,
Autr. Victor Renaud
IVR43_20023900482V



Projet d'établissement du champ de foire avec fontaine et lavoir couvert, 1845.
Phot. Yves Sancey, Phot.
René Léon Victor Pourchot
IVR43_20103900095NUC2A



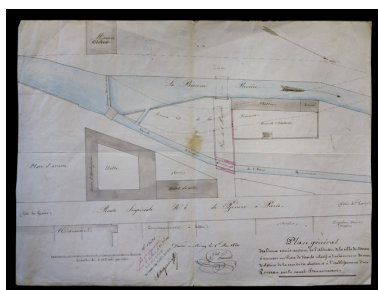
Ville de Morez. Projet d'abattoir.
Plan [et] Elévation, 1852.
Phot. Yves Sancey, Autr. Comoy
IVR43_20103900062NUC2A



Ville de Morez. Projet d'abattoir.
Coupe transversale, Coupe
longitudinale [et] Plan des
abords de l'abattoir, 1852.
Phot. Yves Sancey, Autr. Comoy
IVR43_20103900063NUC2A



Plan géométrique et descriptif
d'une partie de la ville de Morez
qui s'étend sur cinq cents mètres
de rayon au pourtour de l'abattoir
projeté dans cette localité, 1853.
Phot. Yves Sancey, Autr. Vital
(architecte voyer) Ponard
IVR43_20103900093NUC2A



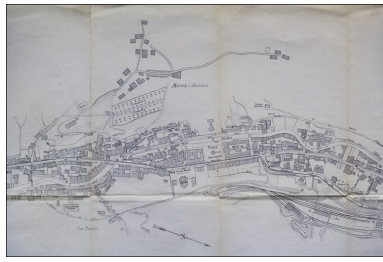
Plan général des lieux situés
autour de l'abattoir de la
ville de Morez [...], 1860.
Phot. Yves Sancey, Autr. Vital
(architecte) NEPASUTILISERPonard
IVR43_20103900061NUC2A



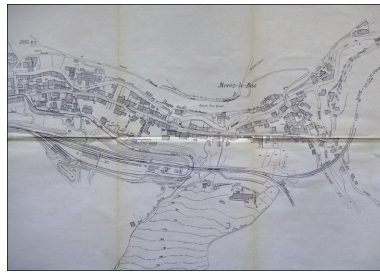
Ville de Morez. Plan général, 1927.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900001NUC2A



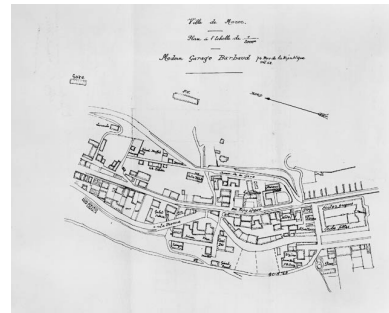
Ville de Morez. Plan général
[détail de la partie gauche], 1927.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900004NUC2A



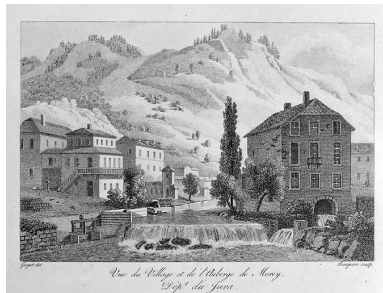
Ville de Morez. Plan général
[détail de la partie centrale], 1927.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900002NUC2A



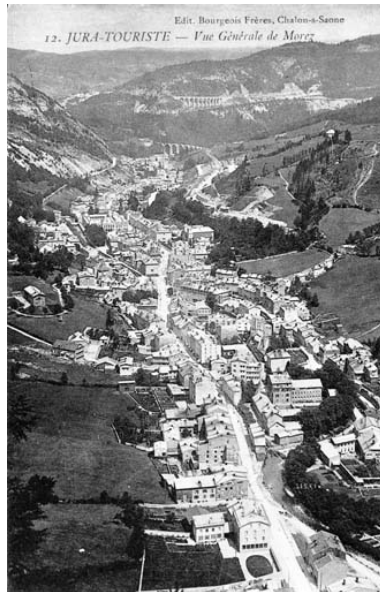
Ville de Morez. Plan général
[détail de la partie droite], 1927.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900003NUC2A



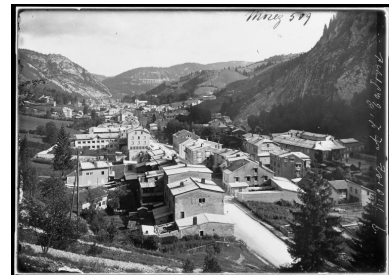
Ville de Morez. Plan à
l'échelle 1/2000. Modern
Garage Barbaud, 1933.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19993900519V



Vue du village et de l'auberge de
Morey, Dépt du Jura, limite 18e siècle
19e siècle ? Guyot del. (à gauche),
Baugean sculp. (à droite), A Paris
chez Ostervald l'aîné Editeur, Rue
Pavée St André des Arts N° 5 (en bas)
Phot. Yves Sancey, Autr. Guyot
(dessinateur), Autr. Baugean
IVR43_20043900043X



Jura-Touriste - Vue Générale
de Morez, entre 1913 et 1929.
Datation : 1913 = L. Jeantet ;
Datation : 1929 = MMLO
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900227X



[Vue d'ensemble de la rue de
la République et du haut de
Morez], 1er quart 20e siècle.
Inscriptions au verso : " Morez 509
" en haut, " 9 Morez A l'Endroit
" à droite, " 9 Morez " en bas
Phot. Jules Manias
IVR43_20063900306PY



Morez-du-Jura - Route de
Morez à la Faucille, avant 1909.
Collection particulière : société
Luc Paget et Fils, Morbier
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900738XA



Morez-du-Jura - Vue prise
de la Citadelle, avant 1906.
Datation : porte la date 14 mai 1906
Phot. Jérôme Mongreville,
Autr. Raoul Chapuis
IVR43_19913900223X



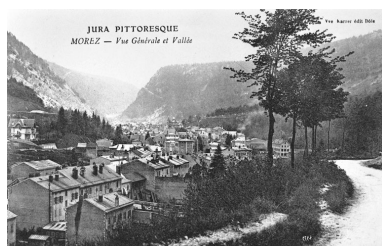
[Le quai Aimé Lamy, depuis la place
Henri Lissac], 1er quart 20e siècle.
Inscriptions au verso : " Endroit ",
" Morez 517 ", " 17 Morez 99 (?)
2318 " (gravé, inversé) en haut,
" 17 Morez A l'Endroit " (gravé)
à droite, " 17 Morez 17 " en bas
Autr. Jules Manias
IVR43_20063900303PY



Morez (Jura). - Pyramide par la Morézienne, 1er quart 20e siècle.
Phot. Yves Sancey, Autr. Ponard
IVR43_20103900713NUC2A



Morez (Jura) - Le Chasse-Neige dans la Grande-Rue, 1er quart 20e siècle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900712NUC2A



Jura Pittoresque - Morez - Vue Générale et Vallée [depuis la route de La Mouille], entre 1918 et 1925.
Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier ; Datation : 1918 = Grenier-Soliget ; Datation : 1925 = Consortium général d'Optique
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900142X



[La Bienne et la passerelle du Petit Quai, depuis la place Lissac], 1er quart 20e siècle. Inscriptions au verso : " 549 " en haut, " 49 Morez 49 ", " 544 (ou 744) Morez " en bas, " 2544 Morez Endroit " à gauche
Phot. Jules Manias
IVR43_20063900309PY



Morez - Départ de la voiture postale Suisse, 1er quart 20e siècle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900710NUC2A



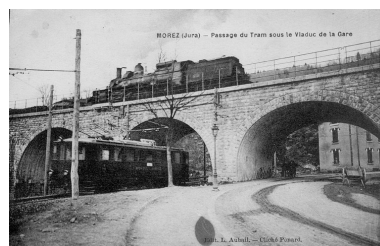
Morez-le-Bas et l'Avenue de la Gare, entre 1910 et 1913. Datation : porte la date 10 octobre 1913
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900239X



Inondation de Morez. Le Pont Notre-Dame, le 20 Janvier 1910.
Phot. Yves Sancey, Autr. NEPASUTILISERLaheurte (photographe)
IVR43_20103900711NUC2A



Morez - Fête d'inauguration de la Ligne Morez-Saint-Claude (8 Septembre 1912).
Phot. Yves Sancey, Autr. NEPASUTILISERLaheurte (photographe)
IVR43_20103900714NUC2A



Morez (Jura) - Passage du Tram sous le Viaduc de la Gare, 2e quart 20e siècle.
Phot. Yves Sancey, Autr. Ponard
IVR43_20103900709NUC2A



Jura-Touriste. - Morez-le-Bas et le Nouveau Viaduc de la ligne de Morez à St-Claude, 1912.
Datation : porte la date 31 août 1913
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900241X



Le Jura - Morez - Le Bas de la Ville, entre 1912 et 1916.
Datation : porte la date 7 août 1916
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19913900224X



Vue aérienne du haut de Morez, depuis le nord-est.
Phot. Jean-Pierre Bévalot
IVR43_20053900973NUCA



Vue aérienne du centre de Morez, depuis le nord-est.
Phot. Jean-Pierre Bévalot
IVR43_20053900972NUCA



Vue aérienne de la gare et du bas de Morez, depuis le sud.
Phot. Jean-Pierre Bévalot
IVR43_20053900975NUCA



Vue aérienne du bas de Morez et des quartiers de Villedieu et Sur le Puits, depuis le sud.
Phot. Jean-Pierre Bévalot
IVR43_20053901005NUCA



Vue d'ensemble plongeante sur la ville, depuis le belvédère du Béchet au sud.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900621NUC2A



Vue d'ensemble plongeante sur la vallée et le quartier de l'hôtel de ville, depuis le nord.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900627NUC2A



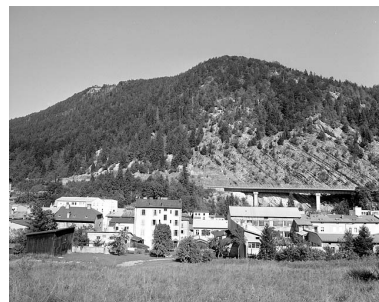
Vue d'ensemble depuis le viaduc des Crottes.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20053900398XA



La Bienne en amont du barrage
de l'ancienne usine Cochet.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900349X



Le quartier de l'école du Haut,
depuis la rive droite de la Bienne.
L'école est vue de l'arrière.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900378V



Le quartier de l'école du Haut
et le rocher de Larce. A droite,
élévation postérieure des bâtiments
de la Société des Lunetiers.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900366X



Les quartiers de l'école du Haut
et du lycée Victor Bérard. A
droite, élévation postérieure des
bâtiments de la Société des Lunetiers.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900365X



La rue de la République au
niveau des n° 168 à 172.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900396X



La rue Victor Hugo vers le n
° 32, près de son débouché
sur la rue de la République.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900432X



La rue Victor Hugo vers le n° 30.
Phot. Yves Sancey



Vue d'ensemble plongeante
sur les quartiers autour
de la place Henri Lissac.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900629XA



La Bienne et le quai Aimé Lamy,
depuis la place Henri Lissac.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900564V

IVR43_20103900338NUC2A



Le quai Aimé Lamy, depuis
la place Henri Lissac.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900563X



Le quai Aimé Lamy au niveau
du lycée Victor Bérard.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900987VA



Le quai Aimé Lamy.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900676NUC2A



Toiture des bâtiments
du quai Aimé Lamy.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900633XA



Le quartier de la place Henri
Lissac et de la vieille église.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900623XA



La place Henri Lissac.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900620X



Vue d'ensemble plongeante sur les
quartiers de l'hôtel de ville et de la
place Henri Lissac, depuis le nord.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900344NUC2A



La rue Etienne Dolet, au départ
de la place Henri Lissac.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900578NUC2A



Le Petit Quai, depuis
la place Henri Lissac.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900664X



Immeubles aux n° 12 et 14
du Petit Quai, depuis l'ouest.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900665X



La Bienne et le Petit Quai, depuis le
pont de la rue Merlin (pont du Curé).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900328NUC2A



La rue des Promenades, depuis le
pont de la rue Merlin (pont du Curé).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900695V



La rue des Promenades,
depuis la place Jean Jaurès.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900705X



La Bienne au niveau
de la place Jean Jaurès.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900660NUC2A



Elévation côté quai Jobez (n°
30 à 34) des immeubles
aux n° 3 et 5 rue Pasteur.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900864V



Immeubles aux n° 3 et 5 rue Pasteur
et quartiers de l'église et Sur le Puits.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003901283XA



Le quartier de l'église.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900670NUC2A



La rue de la République
vers le n° 157.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900714X



Immeubles aux n° 151 et
153 rue de la République.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900729X



Escalier de l'hôtel au n° 149
rue de la République. Noter
l'essentage de tavaillons (bardeaux).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900739X



La rue de la République à
l'angle de la rue Ernest Merlin.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900786VA



La rue Ernest Merlin,
depuis la place Notre-Dame.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900795V



La rue de la République au
niveau de la place Notre-Dame.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900599NUC2A



Vue d'ensemble plongeante
sur les immeubles aux n° 129
à 139 rue de la République.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900547NUC2A



Façade antérieure des immeubles aux
n° 135 et 137 rue de la République.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900314X



La rue de la République au carrefour
avec l'avenue Charles de Gaulle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900340NUC2A



Statue en émail de Marie-Thérèse
Masias, près de la poste. Oeuvre
inaugurée le 12 septembre 2009
à l'occasion des 7e Rencontres
internationales de l'Email.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20093900082NUC2A



Pont Lamartine, depuis
la rive gauche en amont.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900329XA



Vue d'ensemble plongeante sur
la rue de la République et la cour
Paul Odobey, depuis le nord-ouest.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900937XA



Cour Paul Odobey et rue du Casino.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900224X



La Bienne au niveau de la cour
Paul Odobey et du cinéma.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900223X



Façades arrière (sur la Bienne)
des bâtiments aux n° 80 et
84 rue de la République.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900254X



La rue Fenandre.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900661NUC2A



La rue Raspail.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900263X



Le quartier de la rue de la Paix
(ancien lotissement Jacquemin).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900671NUC2A



La rue de la Paix, vue depuis son
départ côté rue de la République.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900199X



La rue de la Paix (n° 1 à 5).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900178X



Emplacement de l'ancienne piscine,
entre la rue de la Concorde (à
gauche) et le mur de soutènement
de l'avenue Charles de Gaulle.
Au centre, l'ancienne usine de la
coopérative Les Lunetiers réunis.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900183X



La rue de la République, au débouché
du pont des Teppes (n° 33 et 35).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900147X



La rue Pierre Morel vers
le pont de l'Affaitieux.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900131X



Le quartier du bas de Morez,
depuis le grand viaduc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20053900518XA



Le quartier du bas de Morez,
depuis le grand viaduc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20053900517XA



Quartier du bas de Morez :
l'ancien octroi et le grand viaduc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900129X



Quartier du bas de Morez :
chronogrammes à l'entrée de
l'immeuble au n° 11 rue de
l'Evalude. Immeuble (1980 AB 50).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900099X



Quartier du bas de Morez :
chronogramme en remploi dans
la maison au n° 4 place Jules
Girod. Maison (1980 AB 71).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900097X



Le grand viaduc, avec celui
des Crotes en arrière-plan.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20003900488XA



Le grand viaduc, avec celui
des Crotes en arrière-
plan (vue rapprochée).
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900577NUC2A



Le grand viaduc vu en enfilade,
depuis l'extrémité côté gare.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20053900500ZA



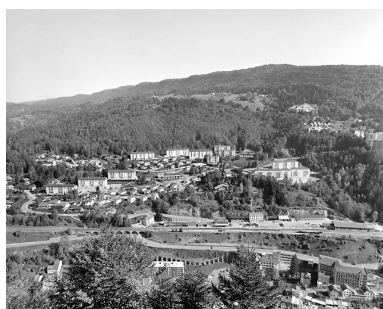
Le grand viaduc et une maison, vus
du vallon de l'Evalude en amont.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20053900513ZA



Le quartier de la cour du
Roi et la vallée de l'Evalude,
depuis le grand viaduc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20053900519XA



Les quartiers de Villedieu et Sur le
Puits, depuis le viaduc des Crotes.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20083900732NUC2A



Le quartier de Villedieu,
depuis l'ouest.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900908X



Le quartier Sur le Puits,
depuis le nord-ouest.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900907X

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Carte de localisation de la ville de Morez.

IVR43_20113900104NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

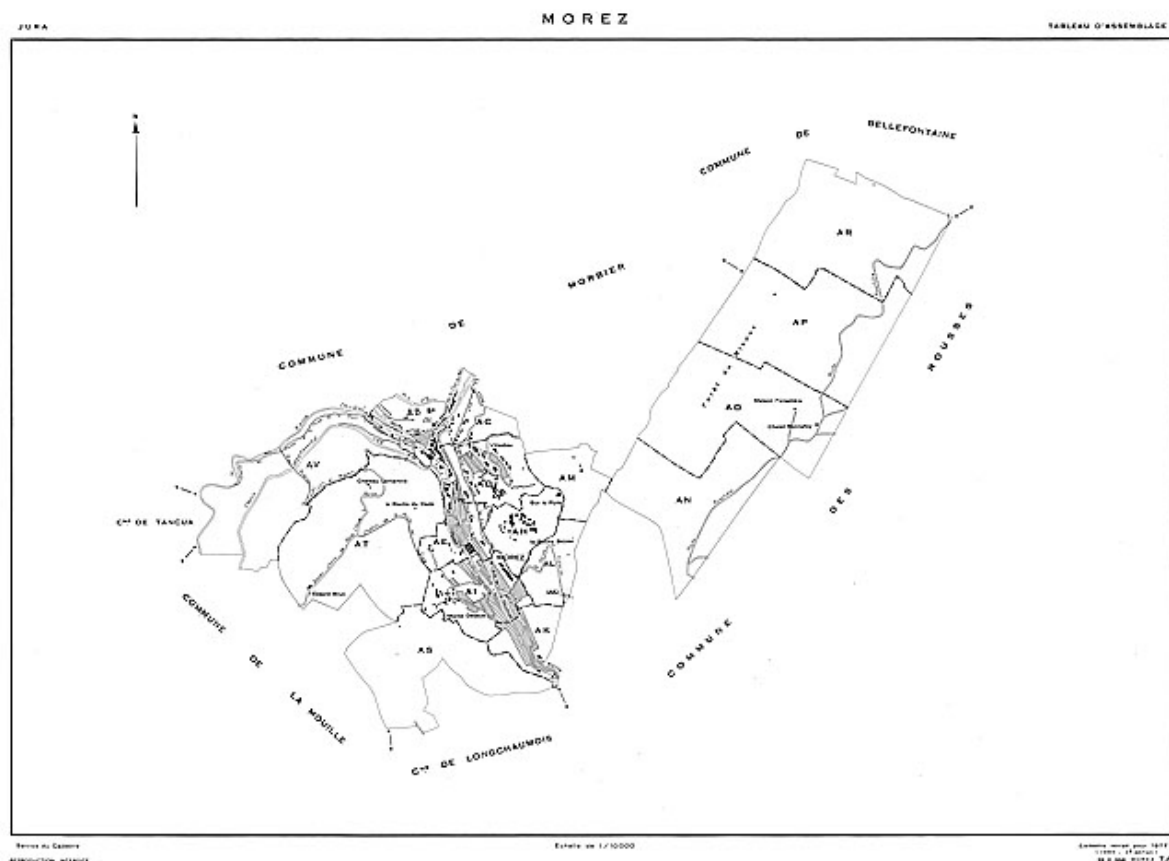
Date de prise de vue : 2011

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 621 622

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Tableau d'assemblage [plan cadastral], 1980.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Tableau d'assemblage [plan cadastral], 1980.**

Morez. Tableau d'assemblage [plan cadastral], 1980. Dessin, feuille renouvelée pour 1977, 1980 2e édition, échelle 1:10 000.

Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier

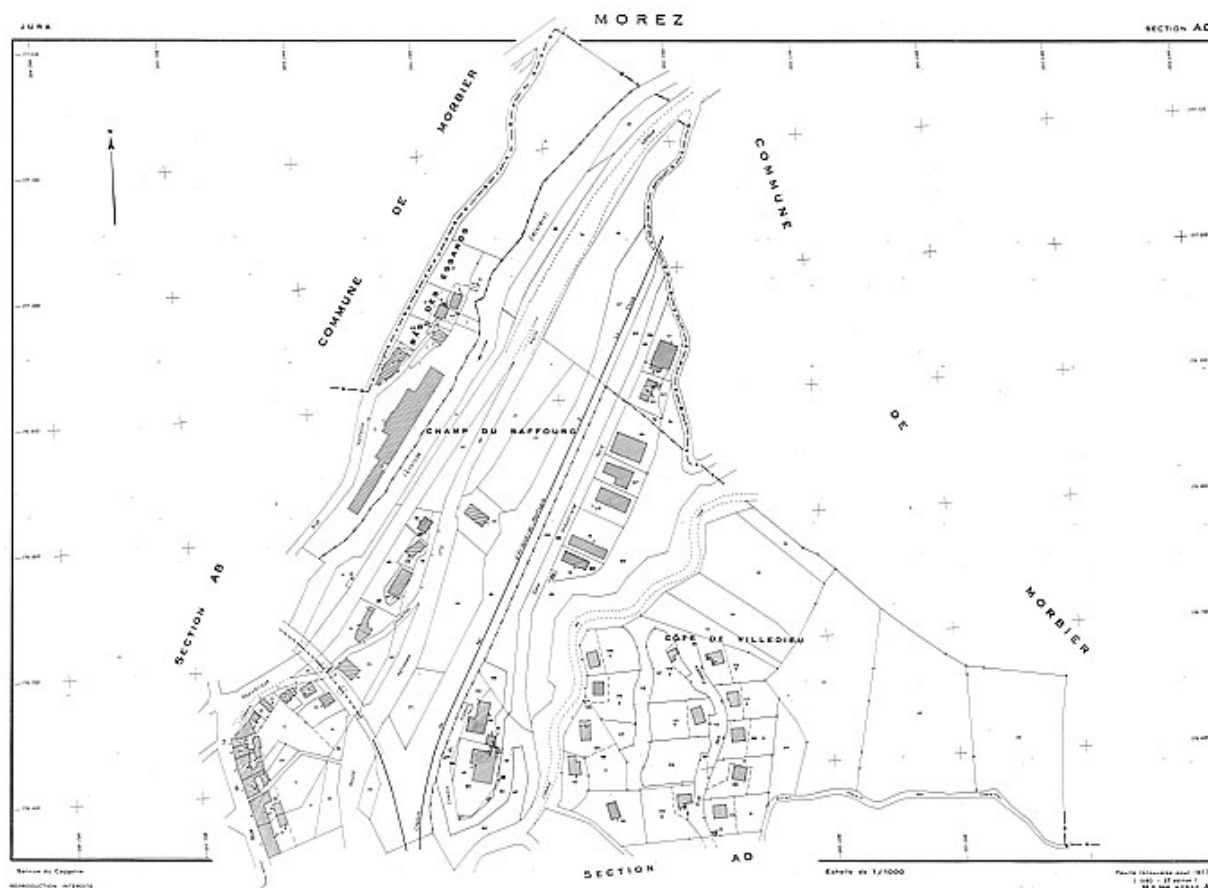
IVR43_19963900296NUC4YY

Date de prise de vue : 1996

Échelle : 1/10 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du Cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Morez. Section AC [plan cadastral], 1980.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Section AC [plan cadastral], 1980.**

Morez. Section AC [plan cadastral], 1980. Dessin, feuille renouvelée pour 1977, 1980 2e édition, échelle 1:1000.

Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier

IVR43_19963900291NUC4YY

Date de prise de vue : 1996

Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du Cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

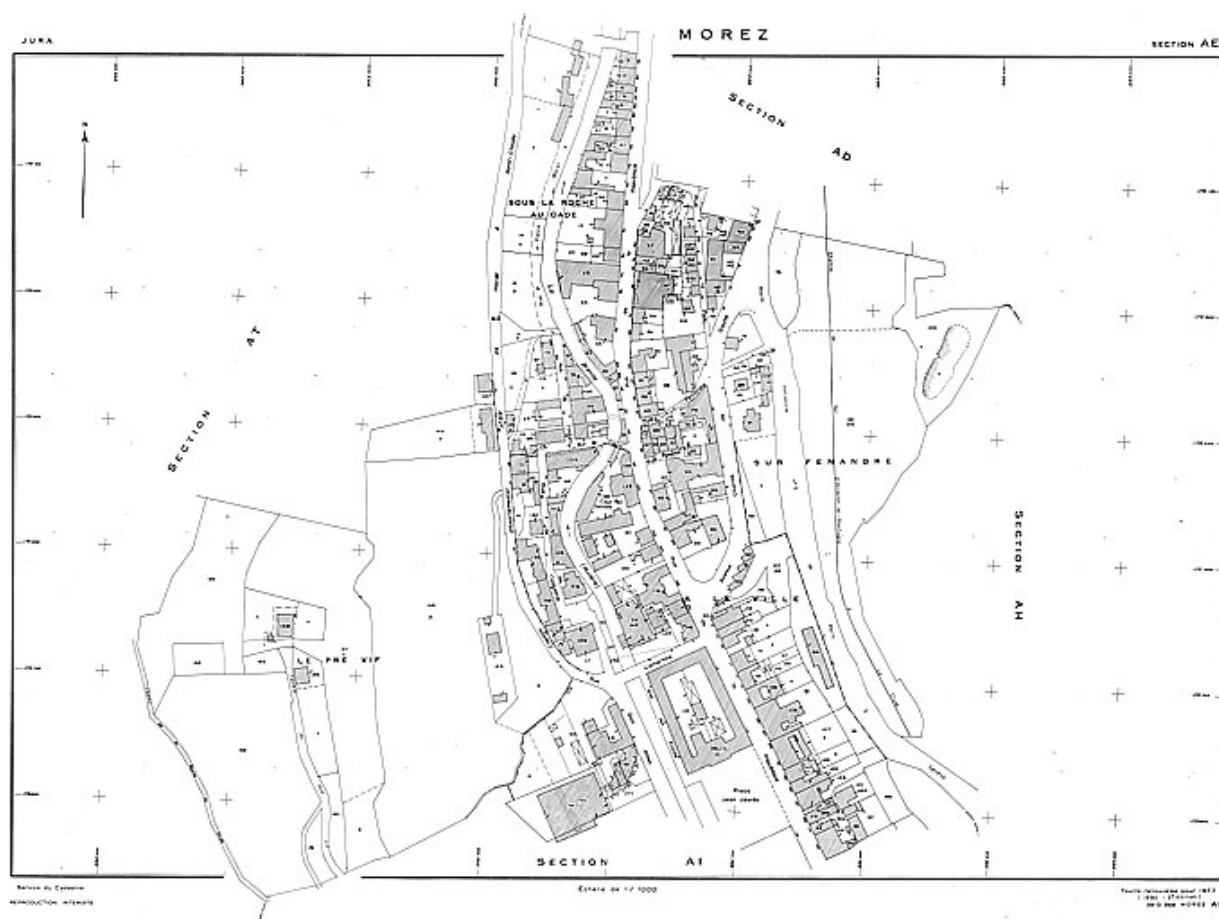


- **Morez. Section AD [plan cadastral], 1980.**

Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier

Échelle : 1/1000

Page 33



Morez. Section AE [plan cadastral], 1980.

Référence du document reproduit :

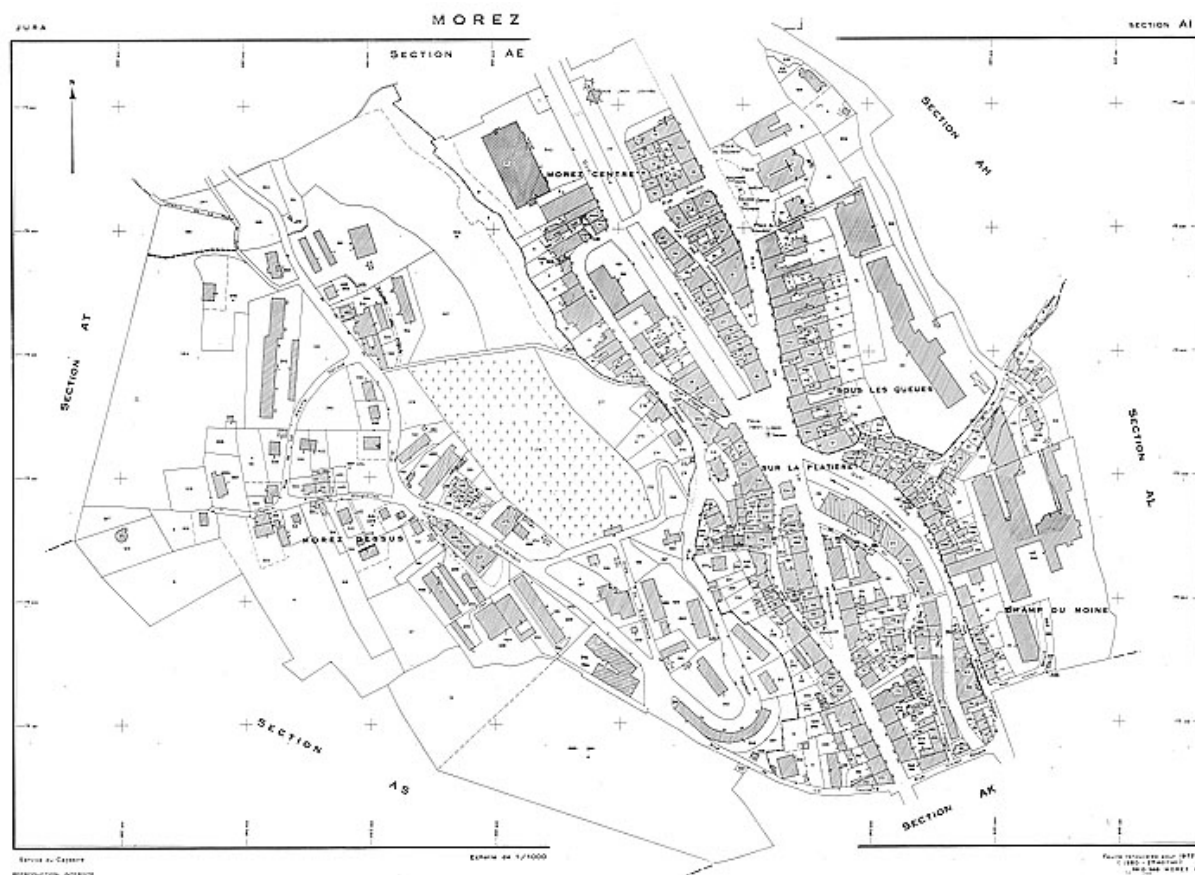
- **Morez. Section AE [plan cadastral], 1980.**
Morez. Section AE [plan cadastral], 1980. Dessin, feuille renouvelée pour 1977, 1980 2e édition, échelle 1:1000.
Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier

IVR43_19963900293NUC4YY

Date de prise de vue : 1996

Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du Cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Section AI [plan cadastral], 1980.

Référence du document reproduit :

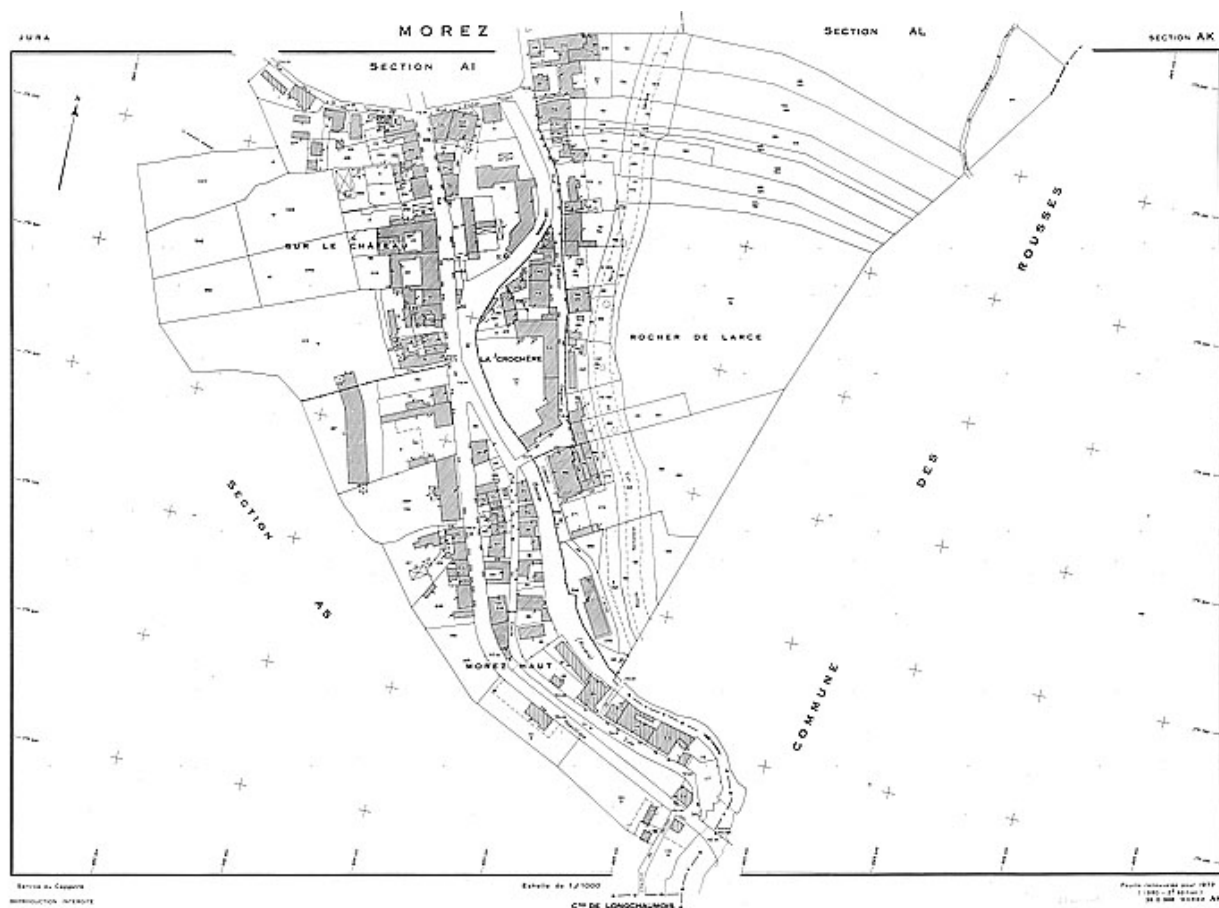
- **Morez. Section AI [plan cadastral], 1980.**
Morez. Section AI [plan cadastral], 1980. Dessin, feuille renouvelée pour 1977, 1980 2e édition, échelle 1:1000.
Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier

IVR43_19963900294NUC4YY

Date de prise de vue : 1996

Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du Cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Section AK [plan cadastral], 1980.

Référence du document reproduit :

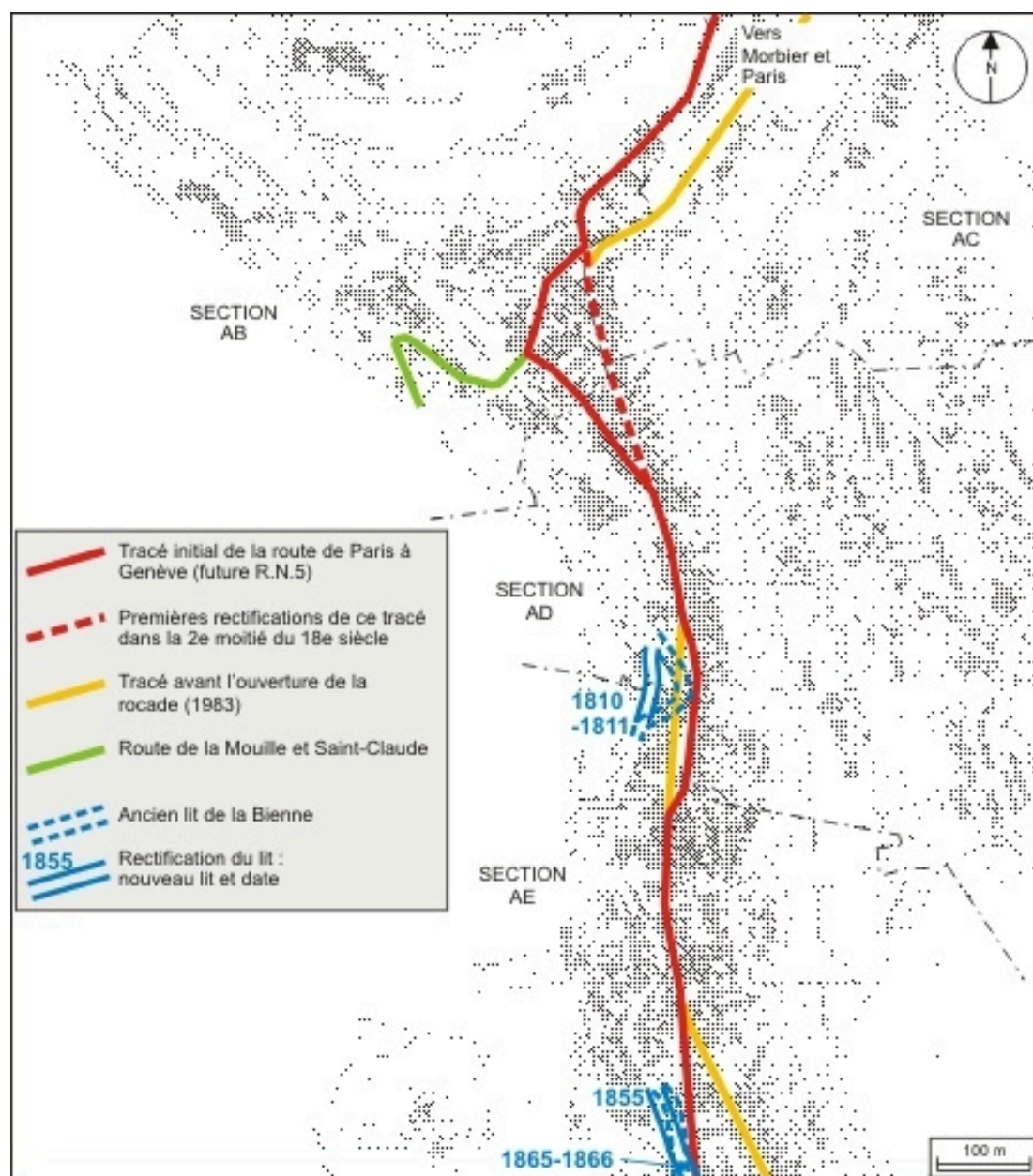
- **Morez. Section AK [plan cadastral], 1980.**
Morez. Section AK [plan cadastral], 1980. Dessin, feuille renouvelée pour 1977, 1980 2e édition, échelle 1:1000.
Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier

IVR43_19963900295NUC4YY

Date de prise de vue : 1996

Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du Cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des rectifications du tracé de la route de Paris à Genève et du cours de la Bienne : partie nord. Montage de feuilles cadastrales, 1980, sections AB, AC, AD et AE, échelle 1:1000 réduite à 1:6000.

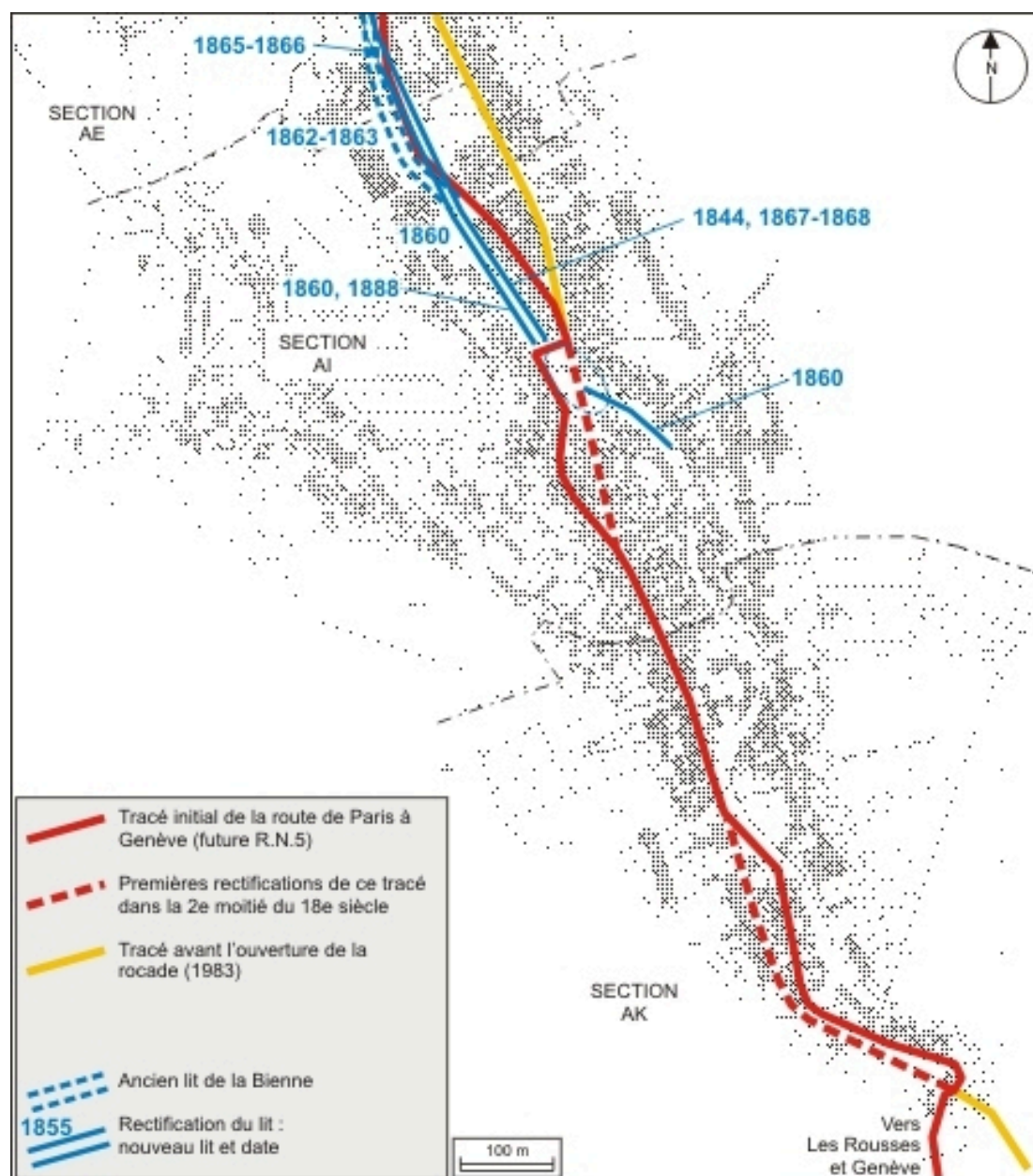
IVR43_20103900224NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/6000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan des rectifications du tracé de la route de Paris à Genève et du cours de la Bienne : partie sud. Montage de feuilles cadastrales, 1980, sections AE, AI et AK, échelle 1:1000 réduite à 1:6000.

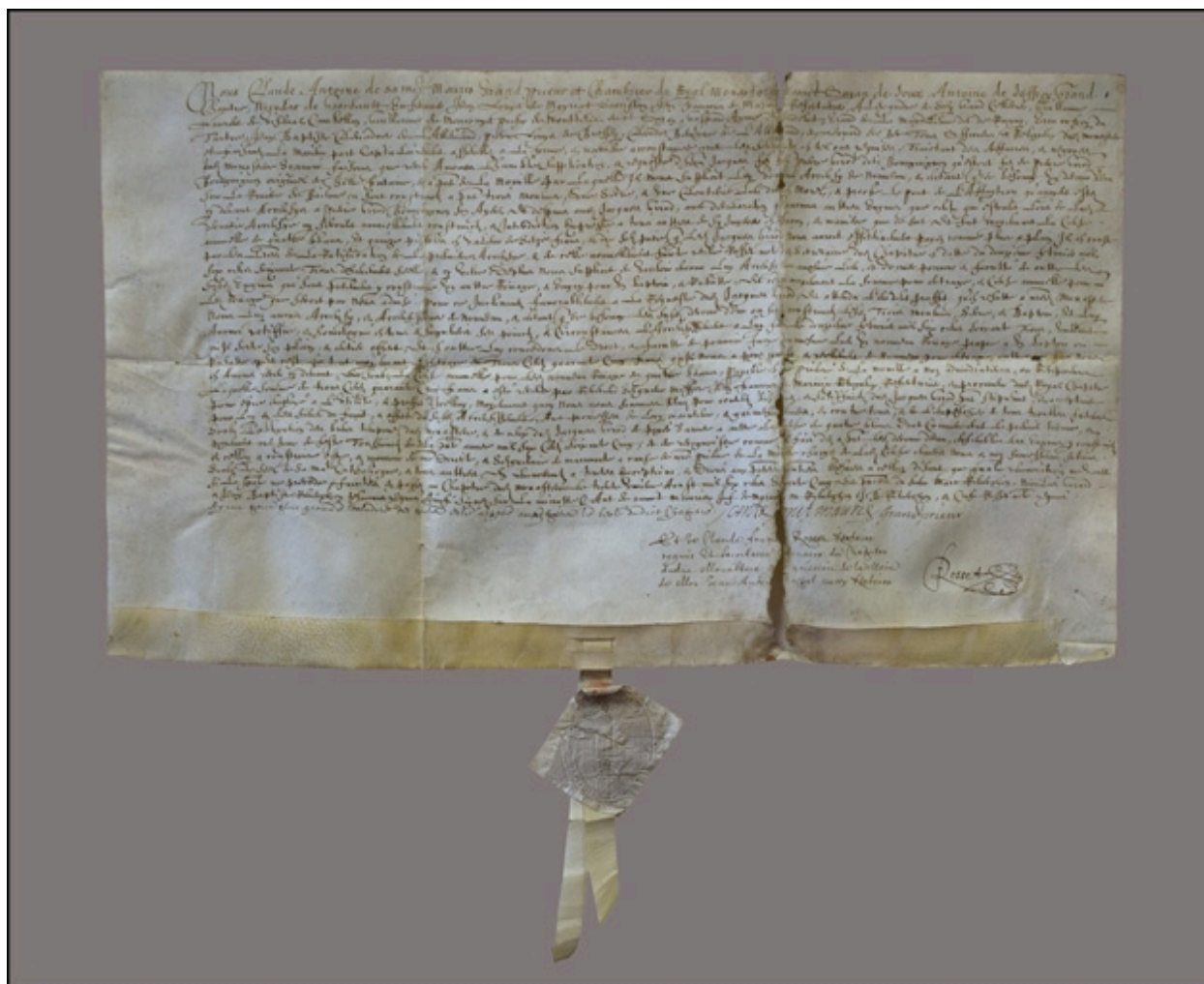
IVR43_20103900225NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Date de prise de vue : 2010

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/6000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Acensement d'un décours d'eau sur la Bienne [...] par Catherin du Tartre, grand prieur, au profit de Claude Girod-Clerc de Bellefontaine, 1531.

Référence du document reproduit :

- **Acensement d'un décours d'eau sur la Bienne [...] par Catherin du Tartre, grand prieur, au profit de Claude Girod-Clerc de Bellefontaine, 1531.**

Acensement d'un décours d'eau sur la Bienne [...] par Catherin du Tartre, grand prieur, au profit de Claude Girod-Clerc de Bellefontaine, 1531. Parchemin, 10 février 1531, par Tartre, Catherin du (prieur)
Archives municipales, Morez : II 1

IVR43_20103900122NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Catherin du (prieur) NEPASUTILISERTartre

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier selon le procès-verbal de descente, le mois de septembre 1748.

Référence du document reproduit :

- **Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier selon le procès-verbal de descente, le mois de septembre 1748.**

Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez par le Sr Chavin et par le Sr Reverchon dud[it] lieu, fait par Jean Gaspard Fournier selon le procès-verbal de descente, le mois de septembre 1748. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches (« la perche à 22 pieds de Roy ») [7 cm pour 10 perches], par Fournier, Jean-Gaspard
Musée de la Lunette, Morez

IVR43_20103900096NUC2A

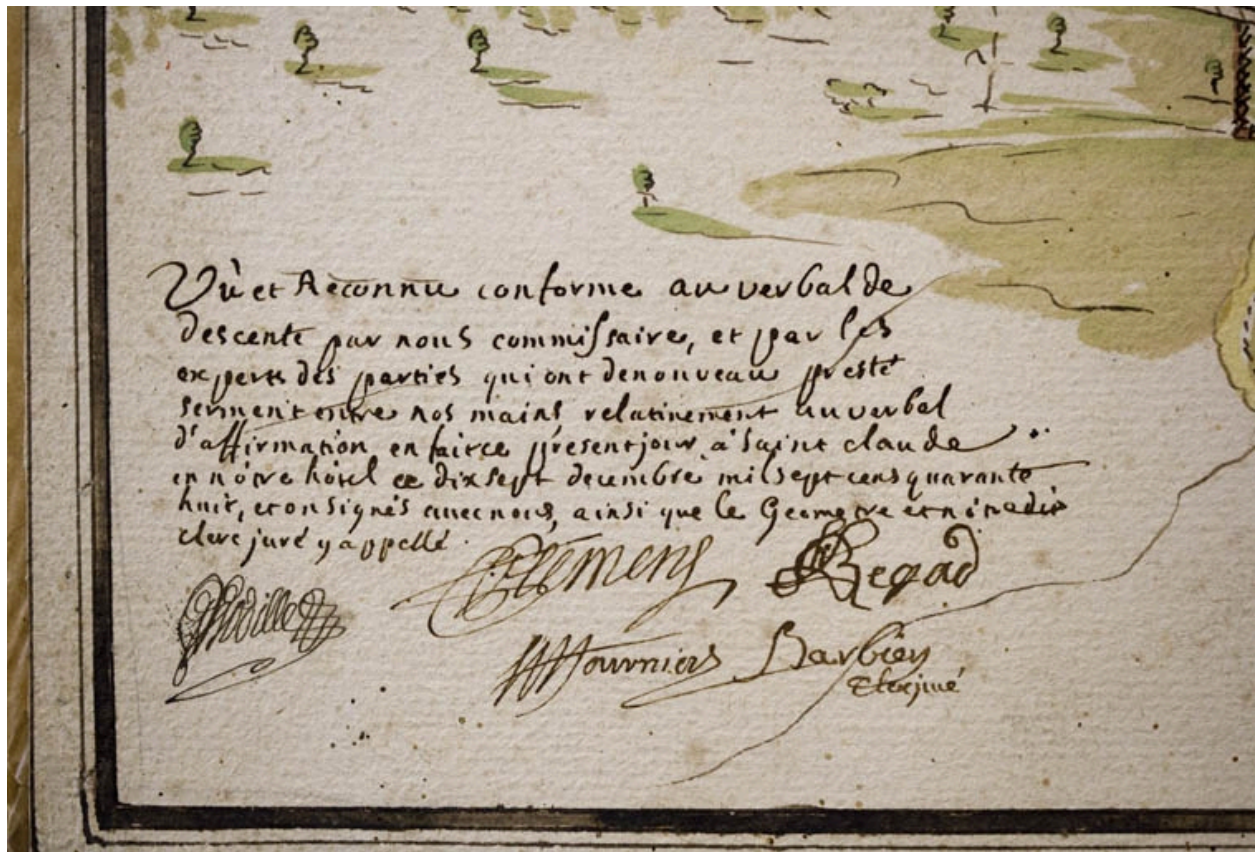
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Jean-Gaspard Fournier

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [échelle non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [...] le mois de septembre 1748 [détail : certification de conformité].

Référence du document reproduit :

- **Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [...] le mois de septembre 1748 [détail : certification de conformité].**
Plan géométrique d'un chemin contesté à Morez [...] le mois de septembre 1748 [détail : certification de conformité]. Dessin (plume, lavis), 17 décembre 1748, échelle graphique de 15 perches (« la perche à 22 pieds de Roy ») [7 cm pour 10 perches], par Fournier, Jean-Gaspard
Musée de la Lunette, Morez

IVR43_20103900102NUC2A
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Auteur du document reproduit : Jean-Gaspard Fournier
Date de prise de vue : 2010
Échelle : [échelle non déterminée]
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Route de Paris à Genève et Milan, de 1ère classe n° 12. Plan d'une partie de la traverse de Morez relatif aux rectifications demandées par cette commune [de la place Lissac au bas de Morez], 1809.

Référence du document reproduit :

- **Route de Paris à Genève et Milan, de 1ère classe n° 12. Plan d'une partie de la traverse de Morez relatif aux rectifications demandées par cette commune [de la place Lissac au bas de Morez], 1809.**

Route de Paris à Genève et Milan, de 1ère classe n° 12. Plan d'une partie de la traverse de Morez relatif aux rectifications demandées par cette commune [de la place Lissac au bas de Morez], 1809. Dessin (plume), mai 1809, sans échelle [1:500], par Levailant (ingénieur civil)
Archives municipales, Morez : O 12.2

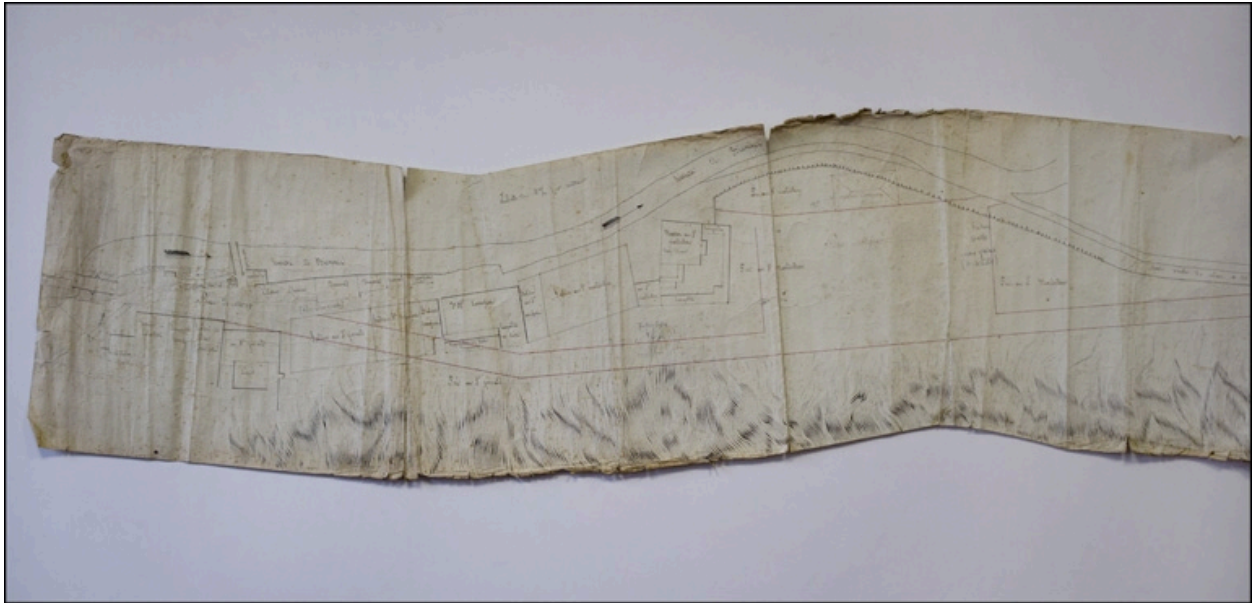
IVR43_20103900134NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Levailant

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Route de Paris à Genève et Milan [détail de la partie gauche : de la place Lissac à la place Jaurès], 1809.

Référence du document reproduit :

- **Route de Paris à Genève et Milan [détail de la partie gauche : de la place Lissac à la place Jaurès], 1809.**
Route de Paris à Genève et Milan [détail de la partie gauche : de la place Lissac à la place Jaurès], 1809. Dessin (plume), mai 1809, sans échelle [1:500], par Levaillant (ingénieur civil)
Archives municipales, Morez : O 12.2

IVR43_20103900125NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Levaillant

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Route de Paris à Genève et Milan [détail de la partie centrale : de la place Jaurès à la rue de la Concorde], 1809.

Référence du document reproduit :

- **Route de Paris à Genève et Milan [détail de la partie centrale : de la place Jaurès à la rue de la Concorde], 1809.**

Route de Paris à Genève et Milan [détail de la partie centrale : de la place Jaurès à la rue de la Concorde], 1809.

Dessin (plume), mai 1809, sans échelle [1:500], par Levailant (ingénieur civil)

Archives municipales, Morez : O 12.2

IVR43_20103900126NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Levailant

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Route de Paris à Genève et Milan [détail de la partie droite : de la rue de la Concorde à la rue Traversière], 1809.

Référence du document reproduit :

- **Route de Paris à Genève et Milan [détail de la partie droite : de la rue de la Concorde à la rue Traversière], 1809.**
Route de Paris à Genève et Milan [détail de la partie droite : de la rue de la Concorde à la rue Traversière], 1809. Dessin (plume), mai 1809, sans échelle [1:500], par Levailant (ingénieur civil)
Archives municipales, Morez : O 12.2

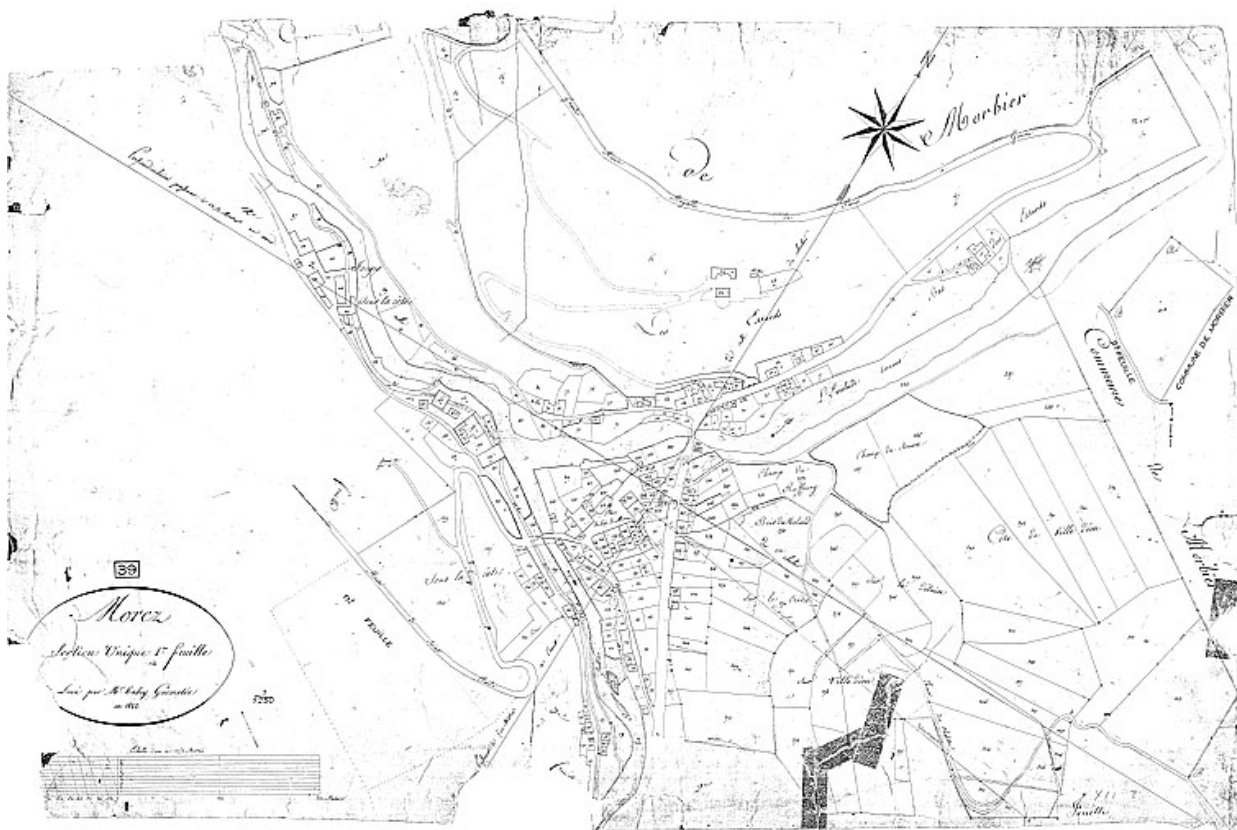
IVR43_20103900127NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Levailant

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Section unique 1ère feuille [plan cadastral], 1822.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Section unique 1ère feuille [plan cadastral], 1822.**
Morez. Section unique 1ère feuille [plan cadastral], 1822. Dessin (plume, lavis), 1822, échelle 1:1250, par Tabey (géomètre)
Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier

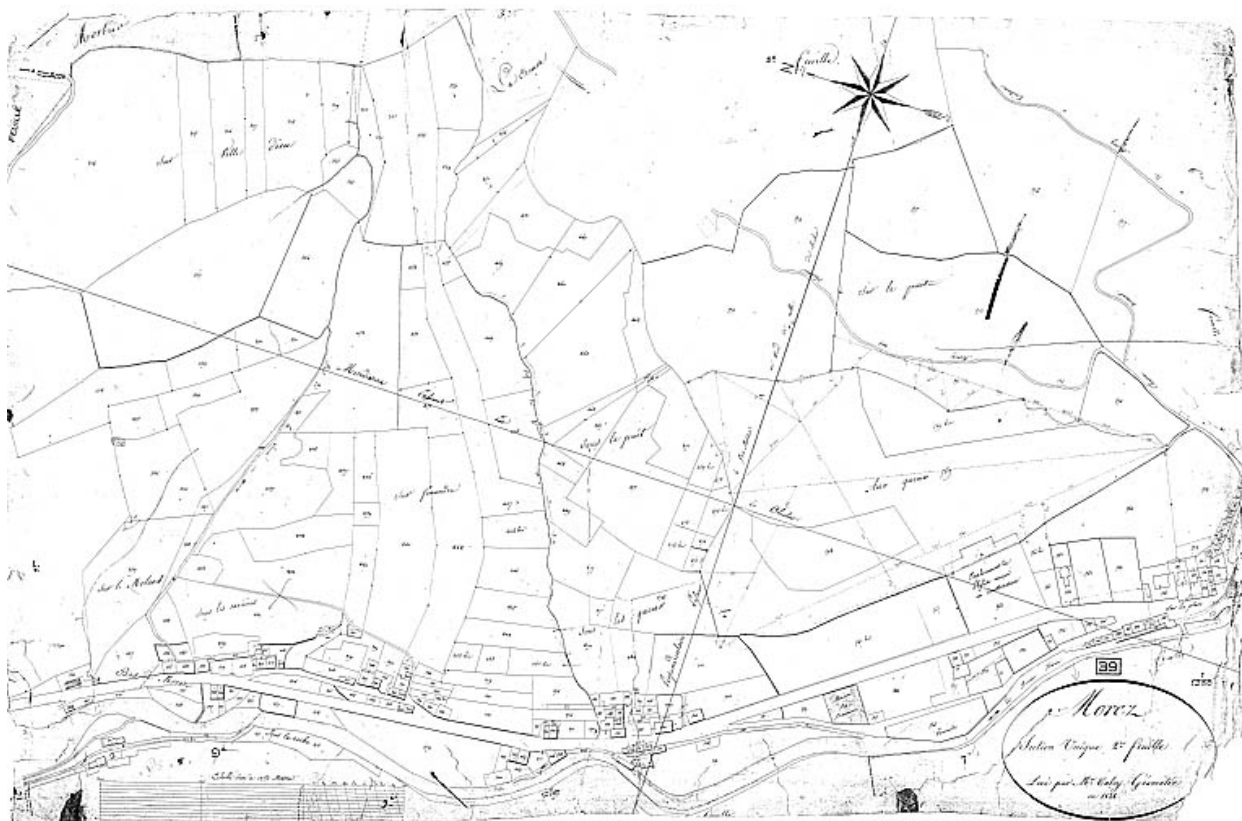
IVR43_19963900286NUC4YY

Auteur du document reproduit : NEPASUTILISERTabey (géomètre)

Date de prise de vue : 1996

Échelle : 1/1250

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du Cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Section unique 2e feuille [plan cadastral], 1822.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Section unique 2e feuille [plan cadastral], 1822.**

Morez. Section unique 2e feuille [plan cadastral], 1822. Dessin (plume, lavis), 1822, échelle 1:1250, par Tabey (géomètre)

Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier

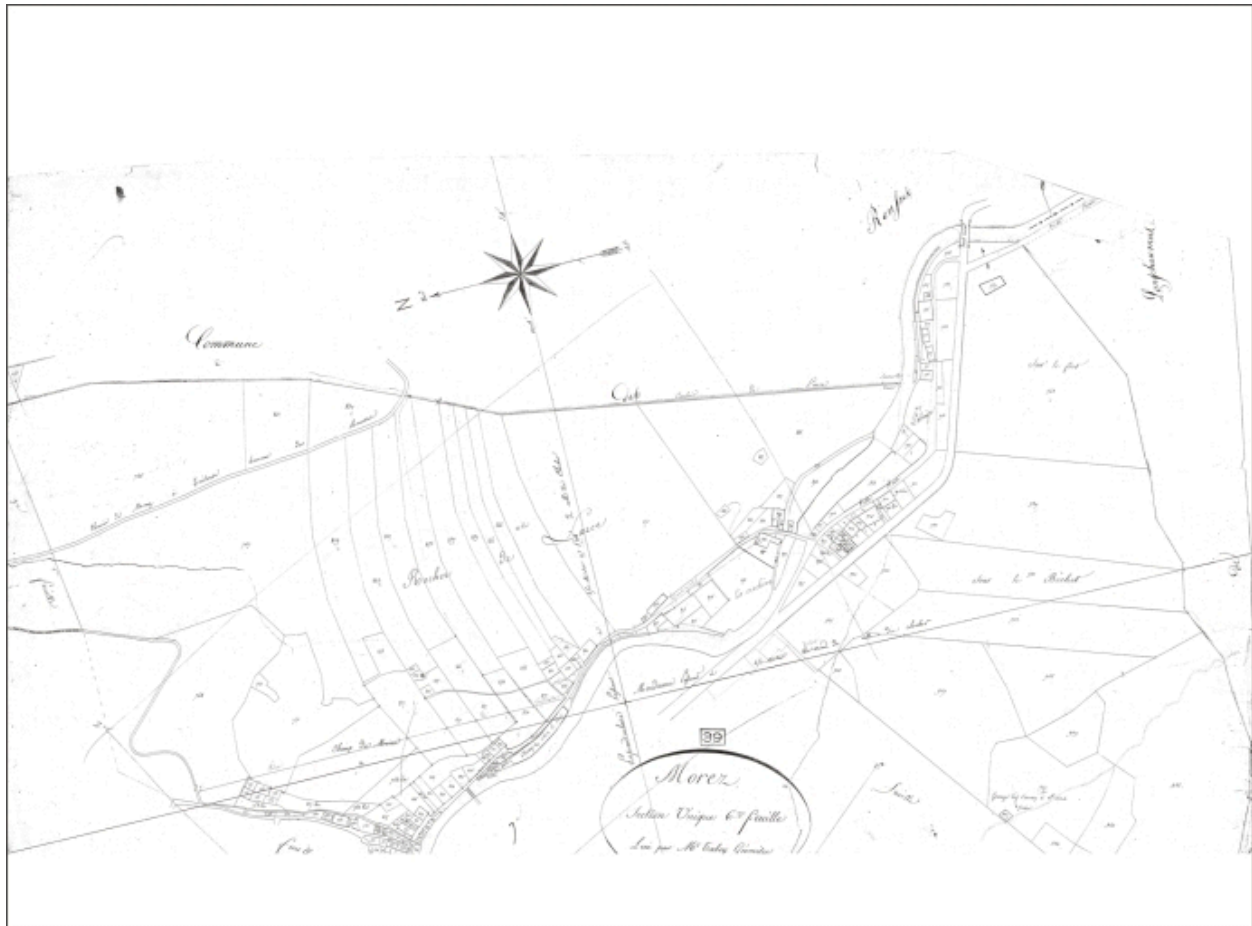
IVR43_19963900287NUC4YY

Auteur du document reproduit : NEPASUTILISERTabey (géomètre)

Date de prise de vue : 1996

Échelle : 1/1250

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du Cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Section unique 6e feuille [plan cadastral], 1822.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Section unique 6e feuille [plan cadastral], 1822.**

Morez. Section unique 6e feuille [plan cadastral], 1822. Dessin (plume, lavis), 1822, échelle 1:1250, par Tabey (géomètre)

Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier

IVR43_19963900288NUC4YY

Auteur du document reproduit : NEPASUTILISERTabey (géomètre)

Date de prise de vue : 1996

Échelle : 1/1250

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du Cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Section unique 7e feuille [plan cadastral], 1822.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Section unique 7e feuille [plan cadastral], 1822.**
Morez. Section unique 7e feuille [plan cadastral], 1822. Dessin (plume, lavis), 1822, échelle 1:1250, par Tabey (géomètre)
Ministère des Finances, Direction des Services fiscaux du Jura, Service du Cadastre, Lons-le-Saunier

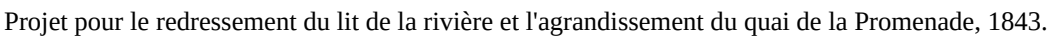
IVR43_19963900289NUC4YY

Auteur du document reproduit : NEPASUTILISERTabey (géomètre)

Date de prise de vue : 1996

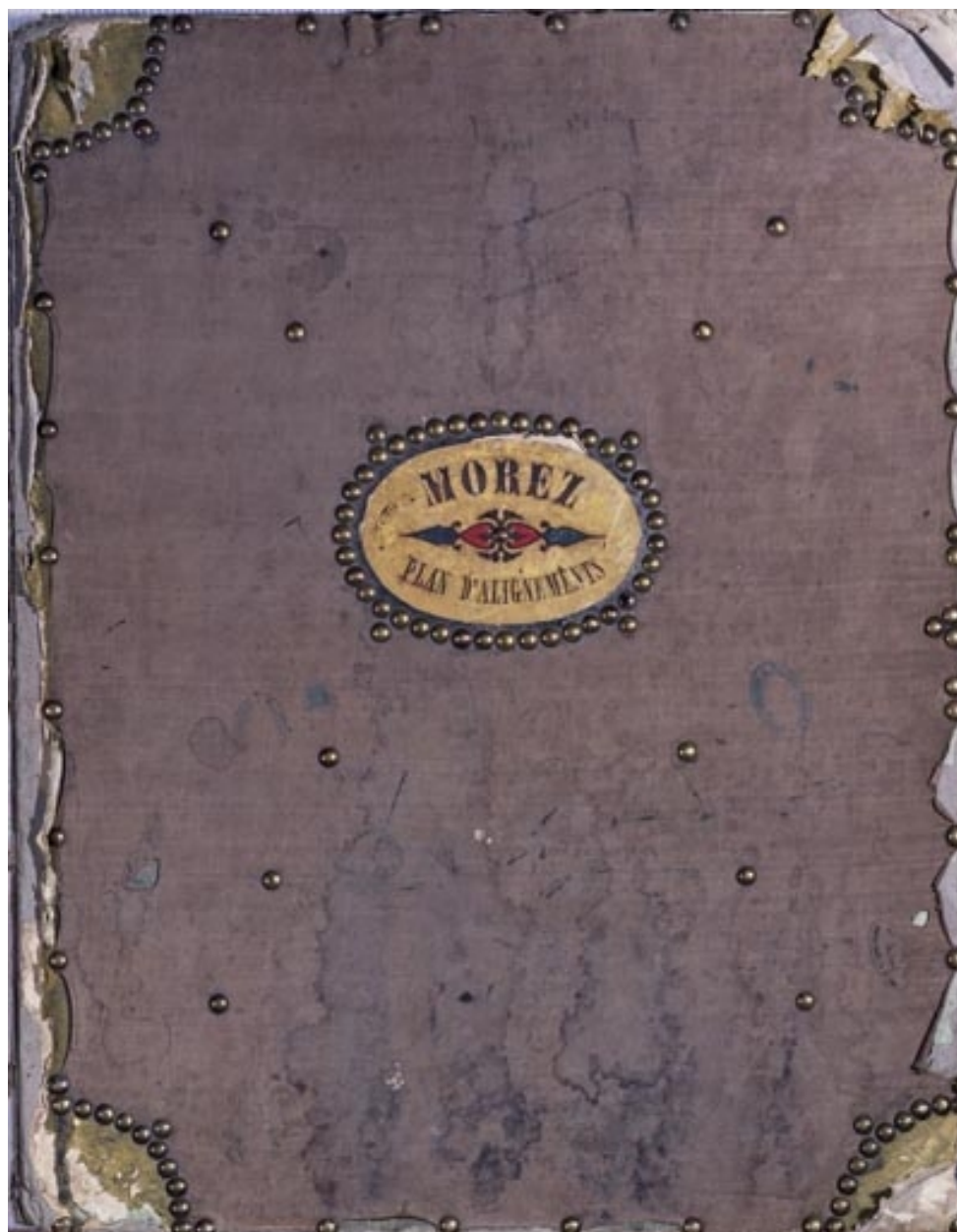
Échelle : 1/1250

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du Cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



- **Projet pour le redressement du lit de la rivière et l'agrandissement du quai de la Promenade, 1843.**
Projet pour le redressement du lit de la rivière et l'agrandissement du quai de la Promenade, 1843. Dessin (plume, lavis), 10 septembre 1843, échelles diverses (plan général au 1:1250), par Ponard, Vital (architecte)
Archives municipales, Morez : O 38.5

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [couverture], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [couverture], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [couverture], 1845-1859. Atlas de 26 f. (7 p. de texte, 11 plans), 65 x 50 cm, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

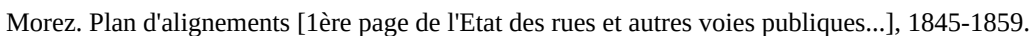
IVR43_20023900452VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

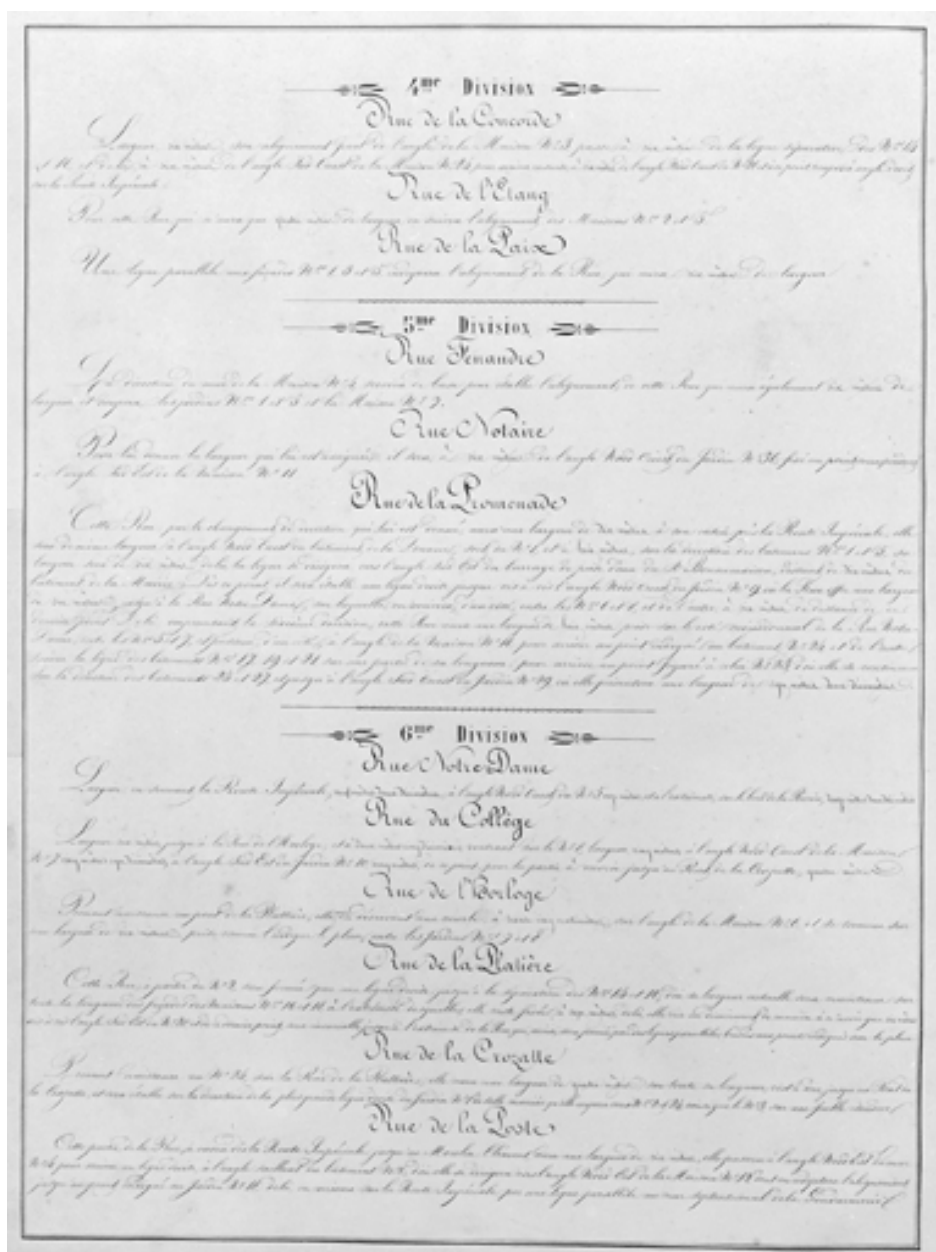
Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [2e page de l'Etat des rues et autres voies publiques...], 1845-1859.

IVR43_20023900481V

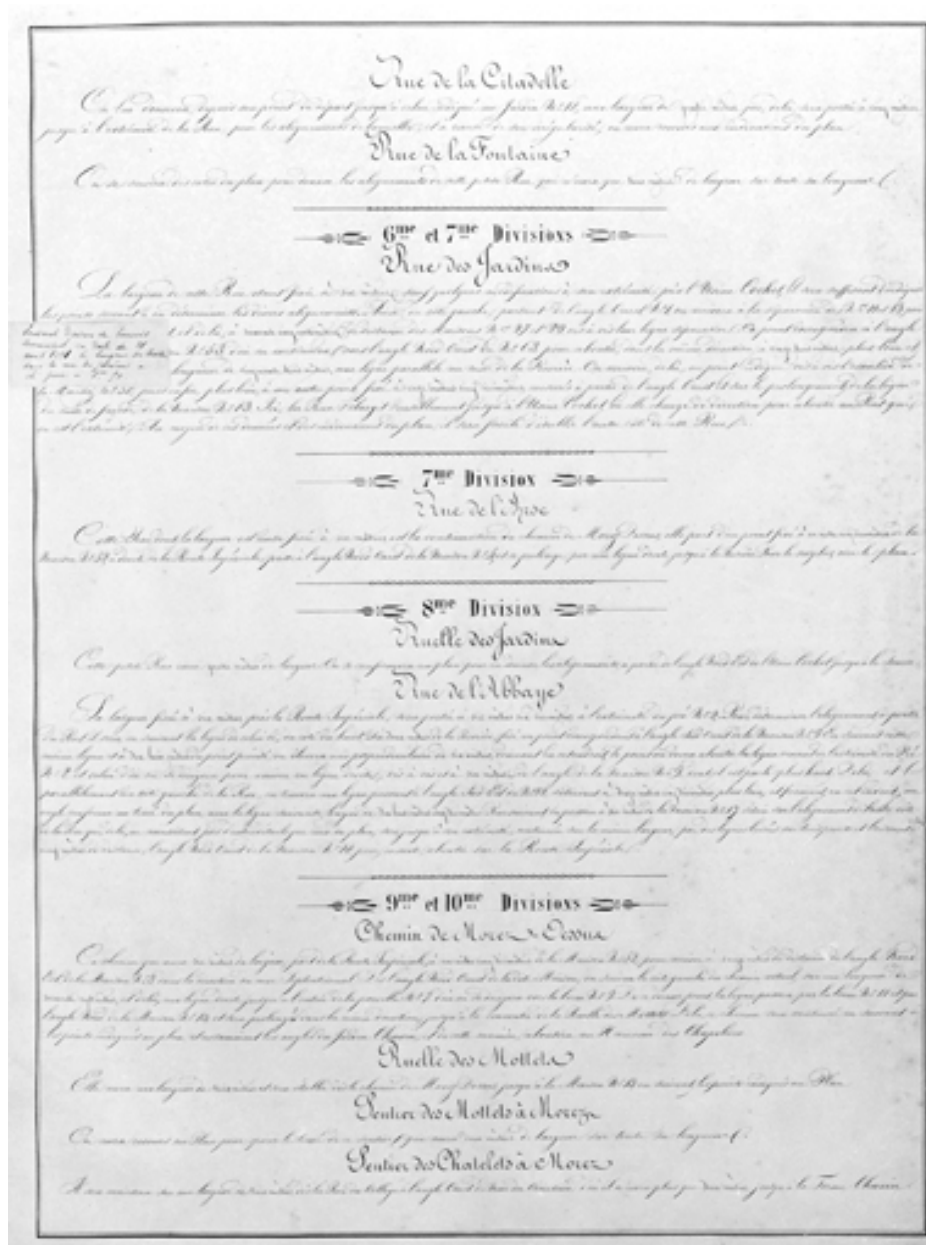
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [3e page de l'Etat des rues et autres voies publiques...], 1845-1859.

IVR43_20023900479V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [plan dépliant], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [plan dépliant], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [plan dépliant], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:2000, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900144VA

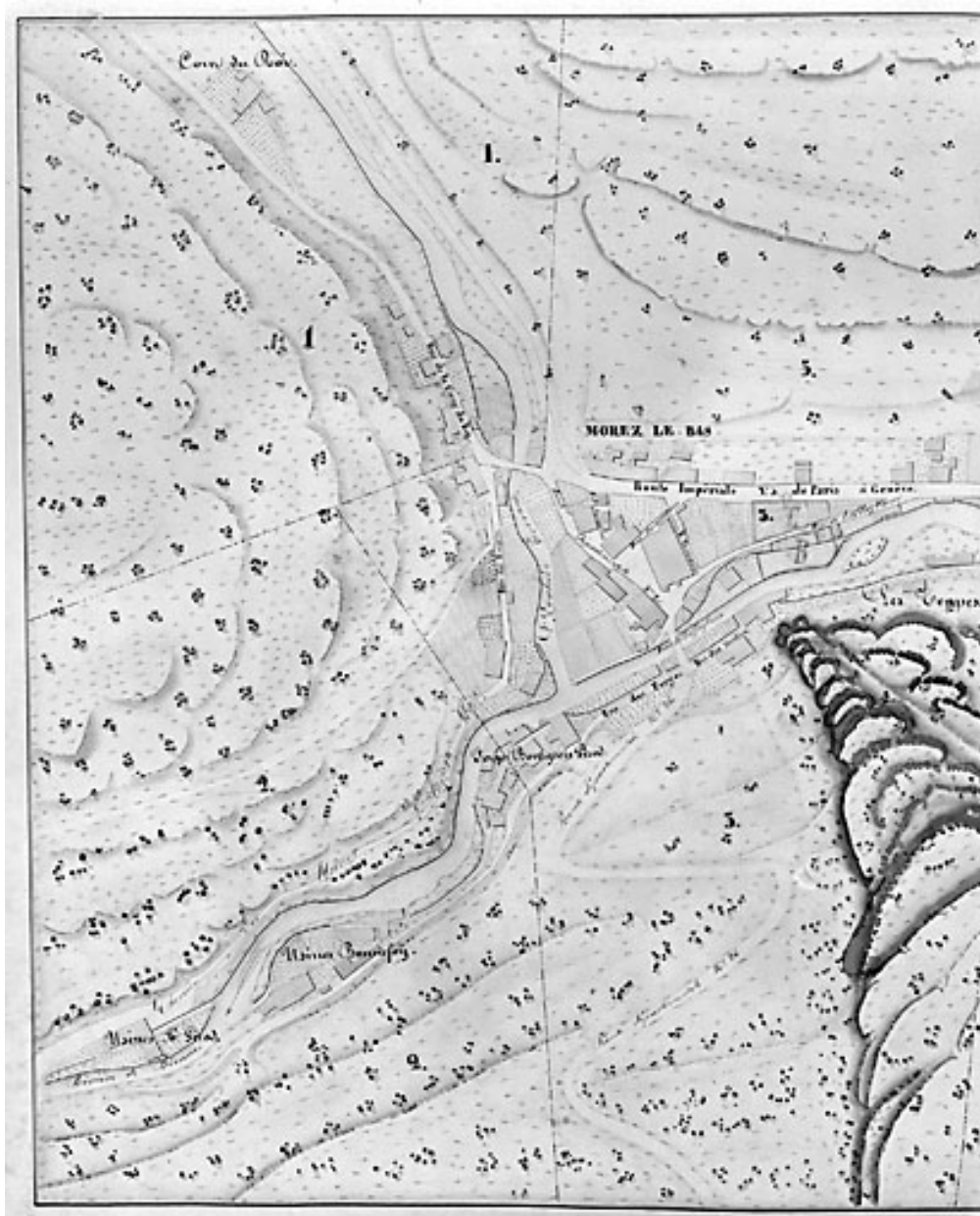
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 1ère partie, à gauche], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 1ère partie, à gauche], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 1ère partie, à gauche], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:2000, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900476V

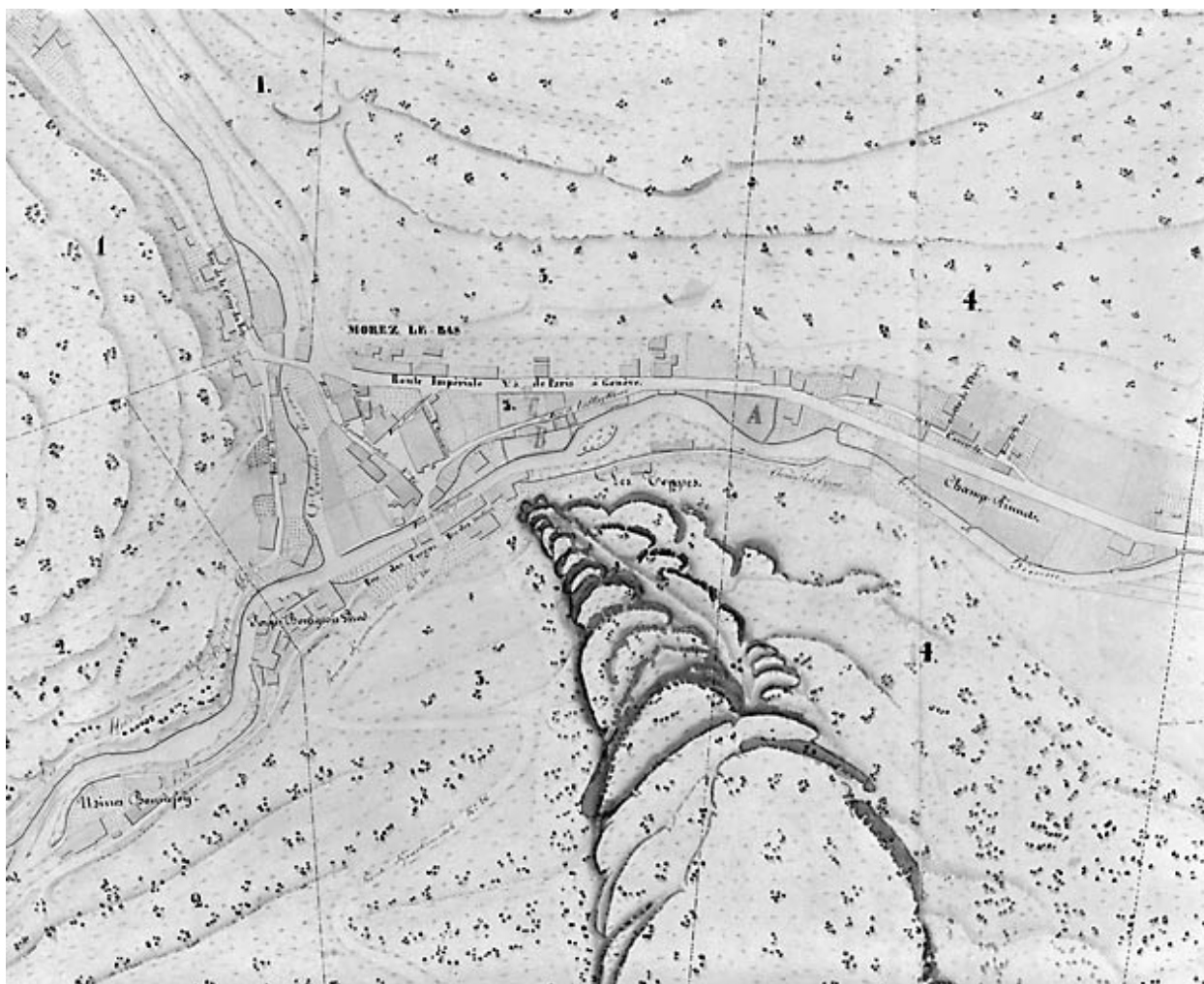
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 2e partie, à gauche], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 2e partie, à gauche], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 2e partie, à gauche], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:2000, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900470V

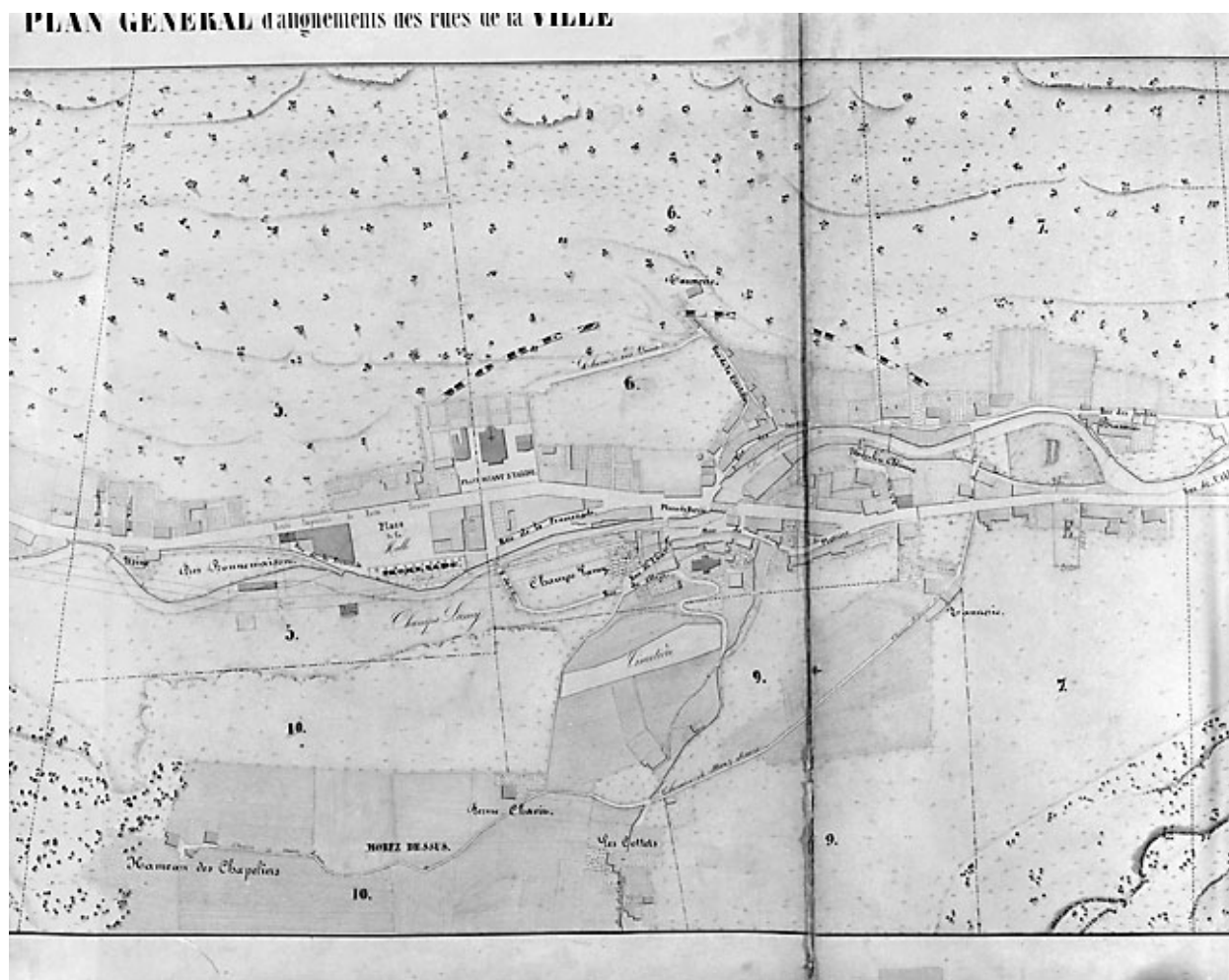
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 4e partie, à droite], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 4e partie, à droite], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 4e partie, à droite], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:2000, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900467V

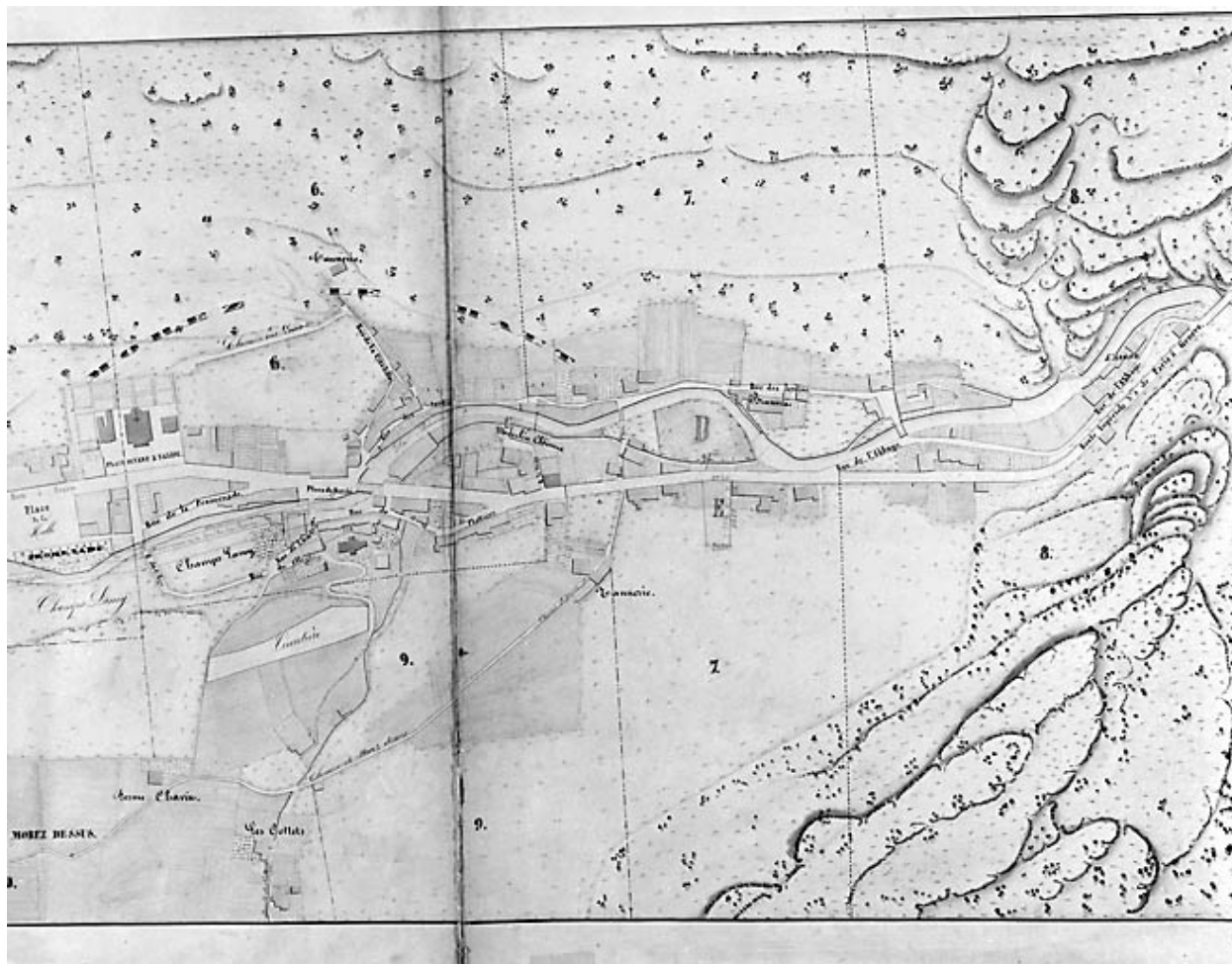
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 5e partie, à droite], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 5e partie, à droite], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [plan dépliant : 5e partie, à droite], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:2000, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900469V

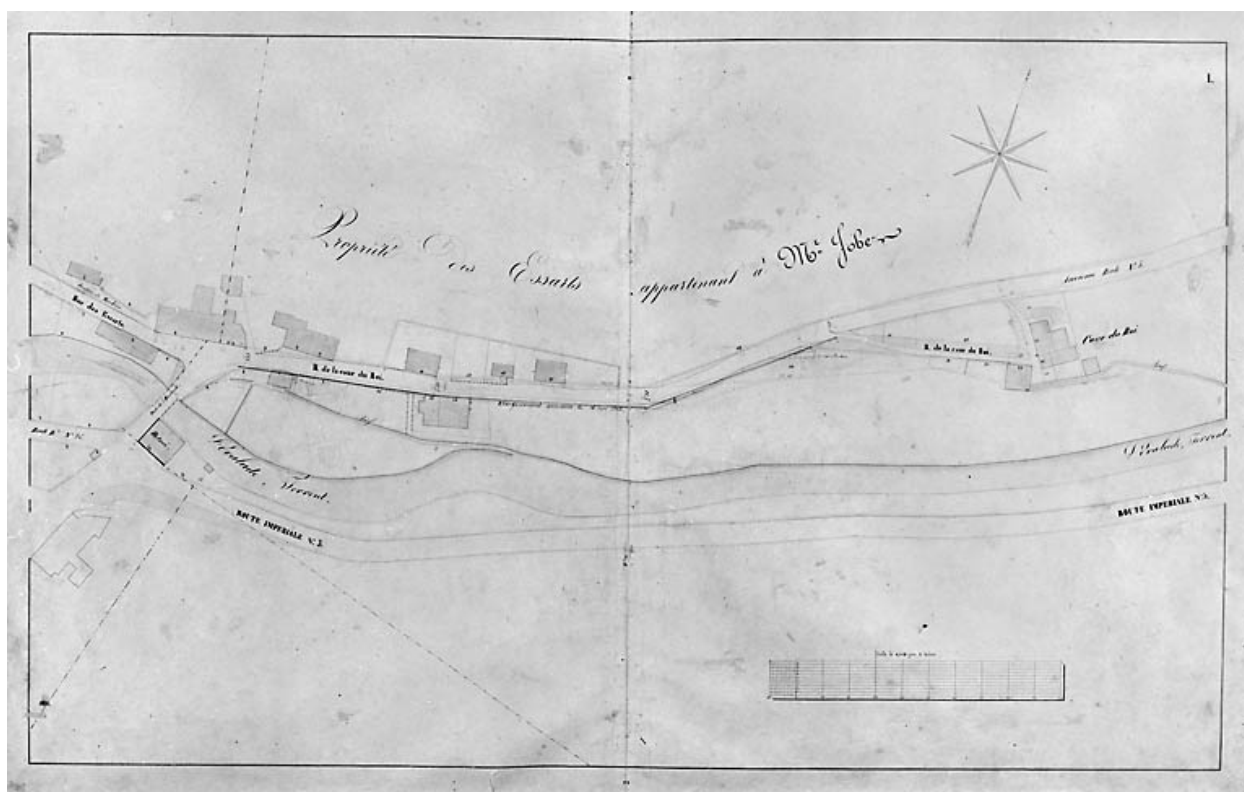
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/2000

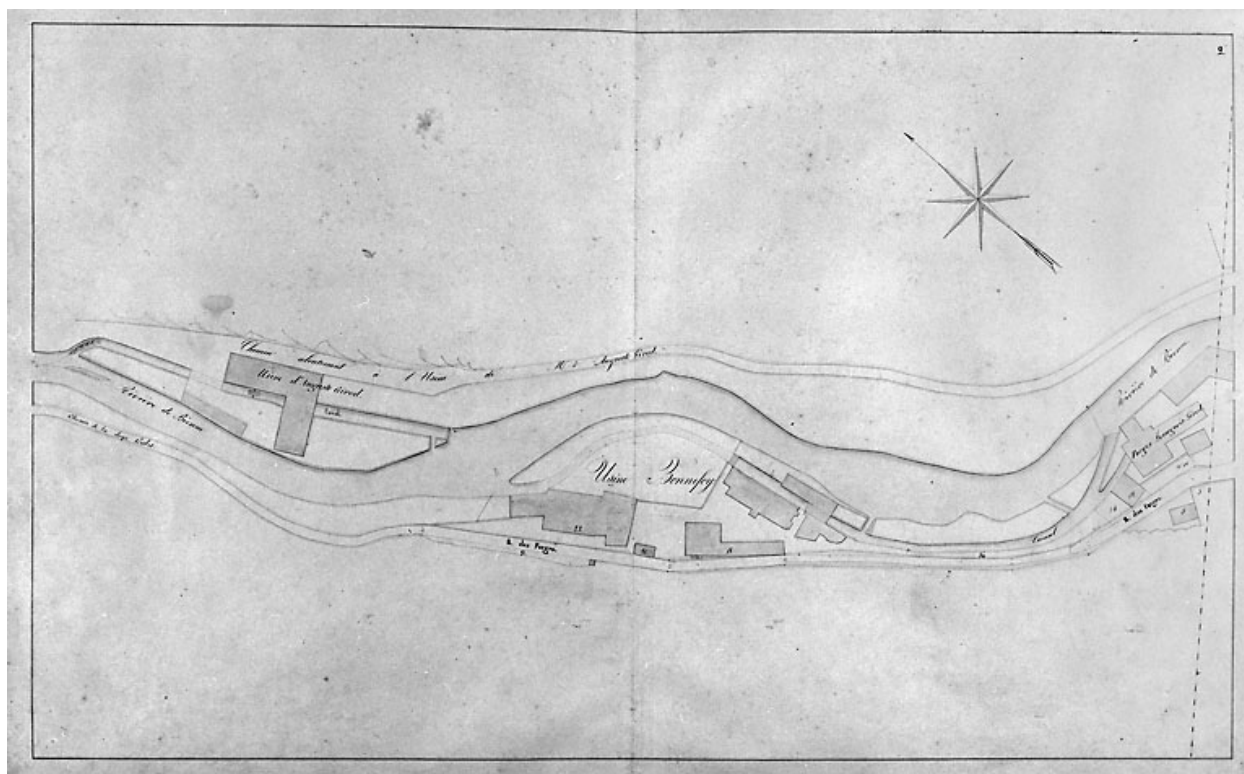
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Référence du document reproduit :

- Morez. Plan d'alignements [1ère division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [2e division], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [2e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [2e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900454V

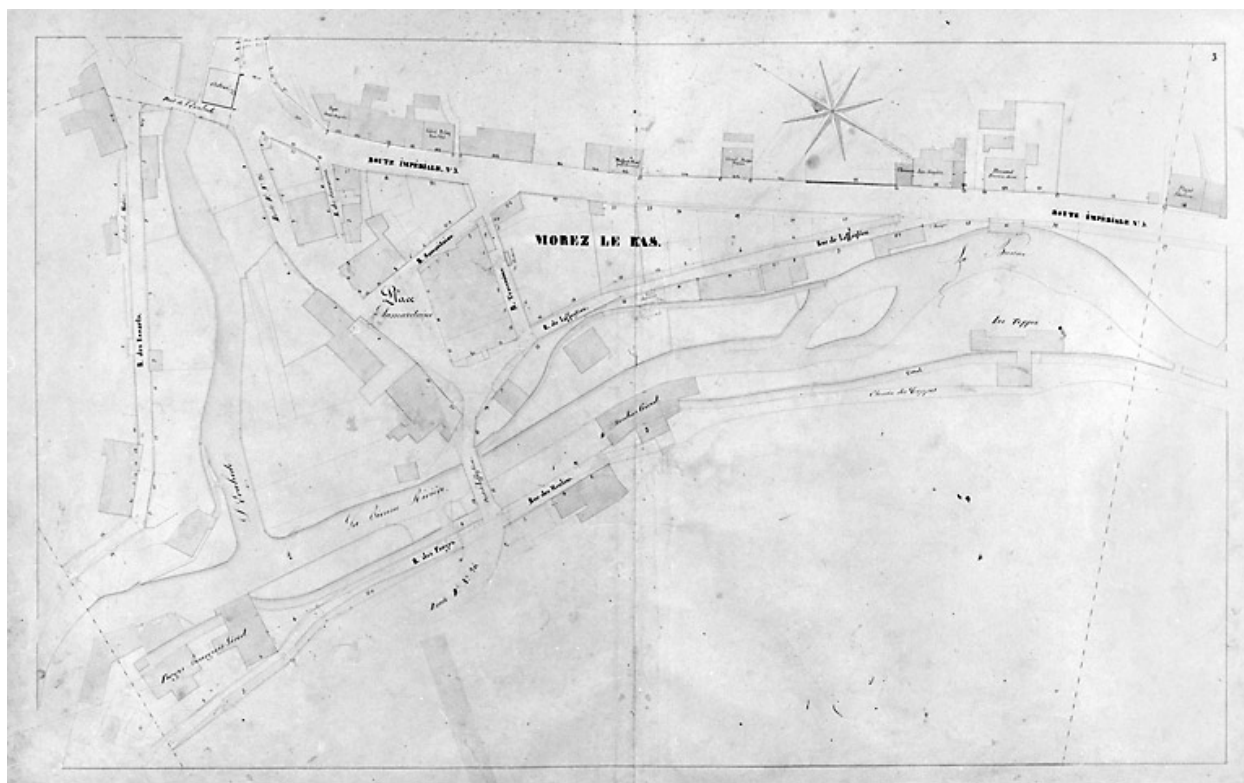
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [3e division], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [3e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [3e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900455V

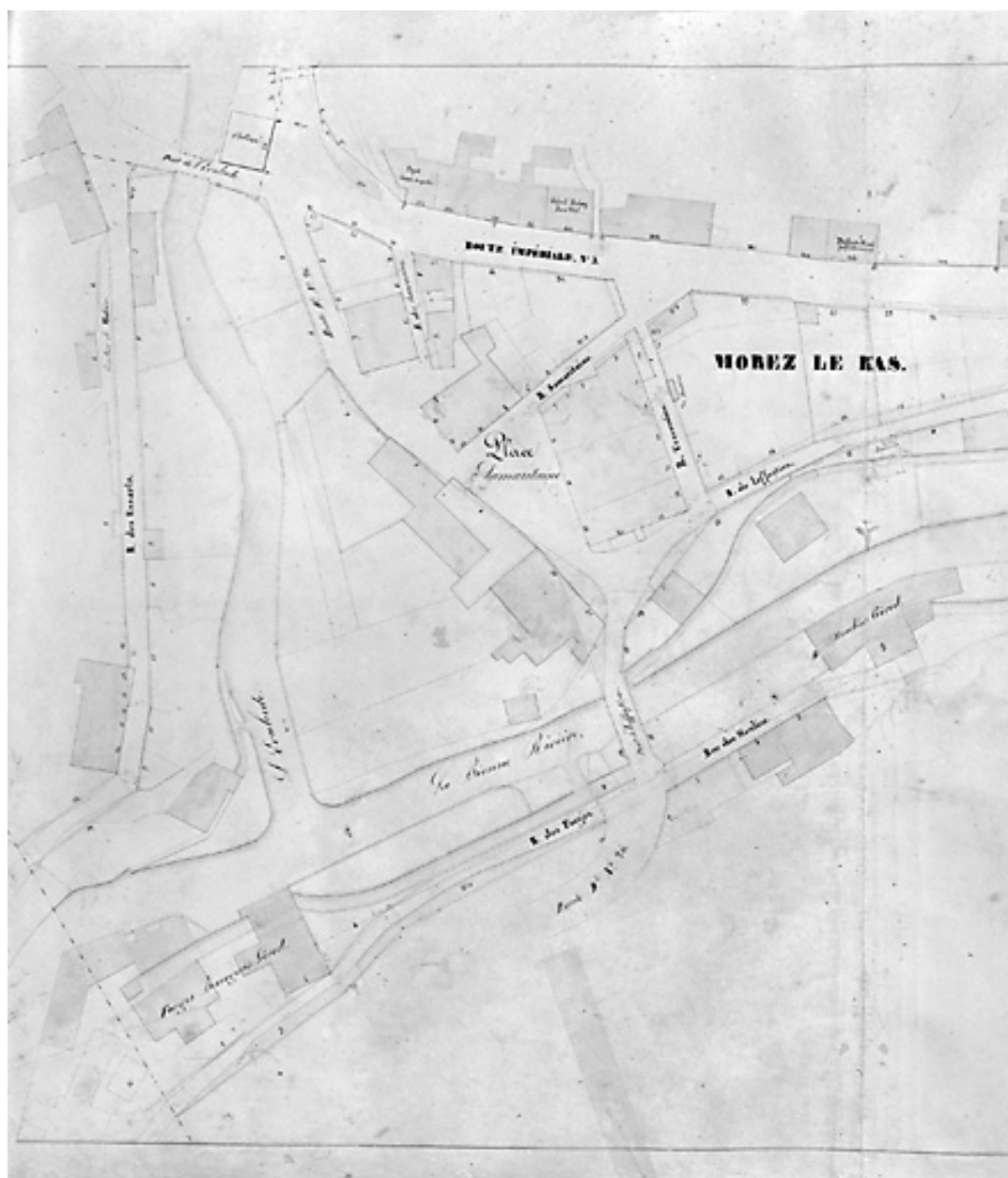
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [3e division : partie gauche], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [3e division : partie gauche], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [3e division : partie gauche], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900464V

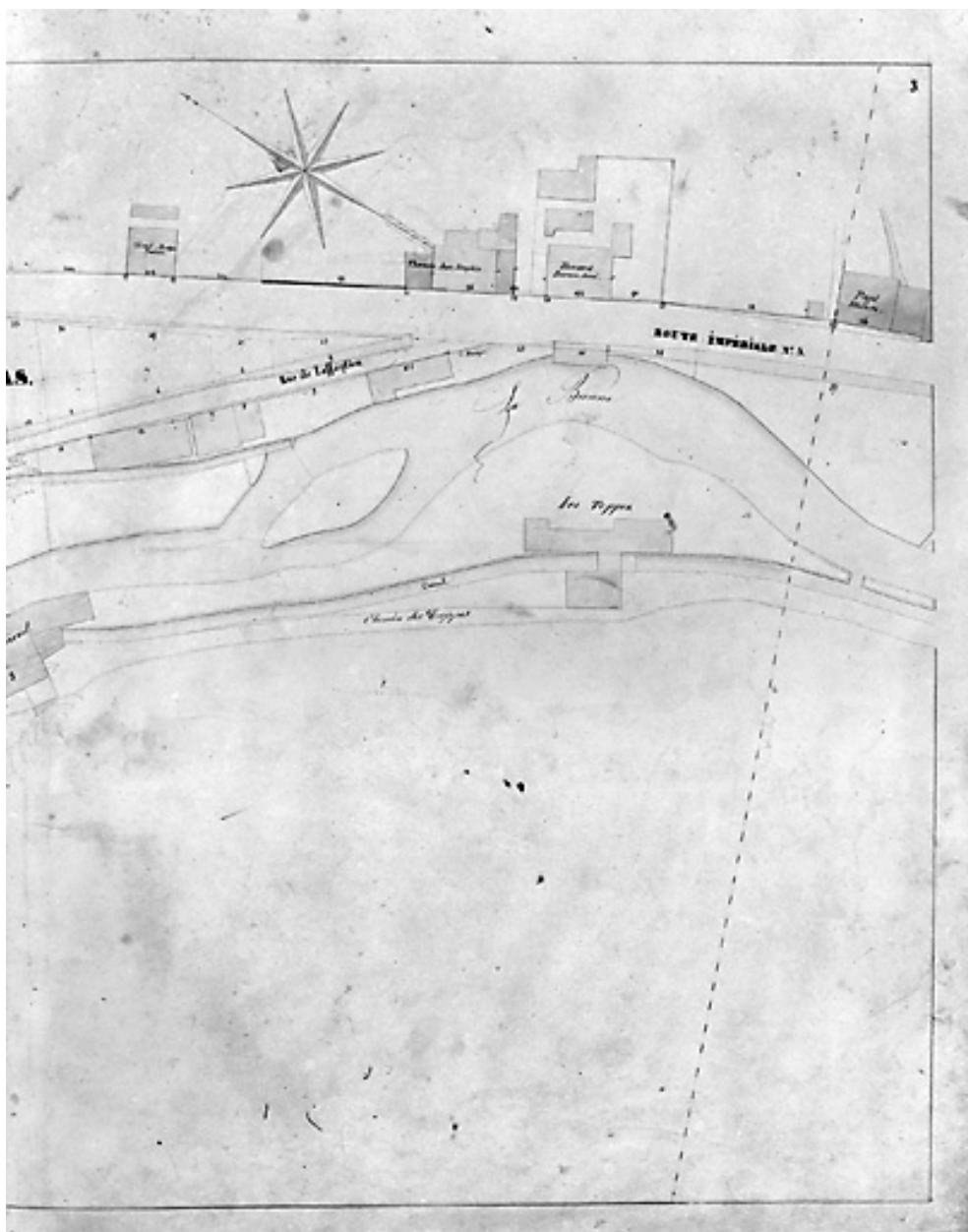
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/500

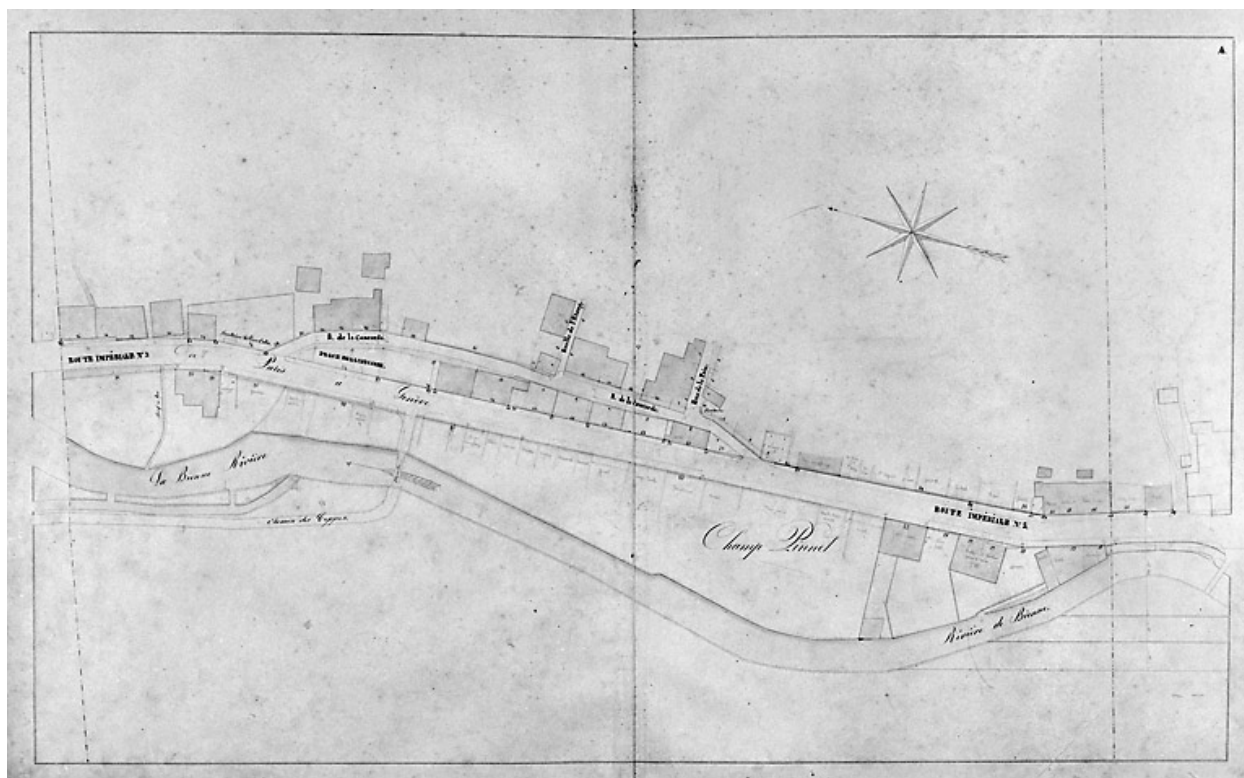
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Référence du document reproduit :

- Morez. Plan d'alignements [3e division : partie droite], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [4e division], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [4e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [4e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900456V

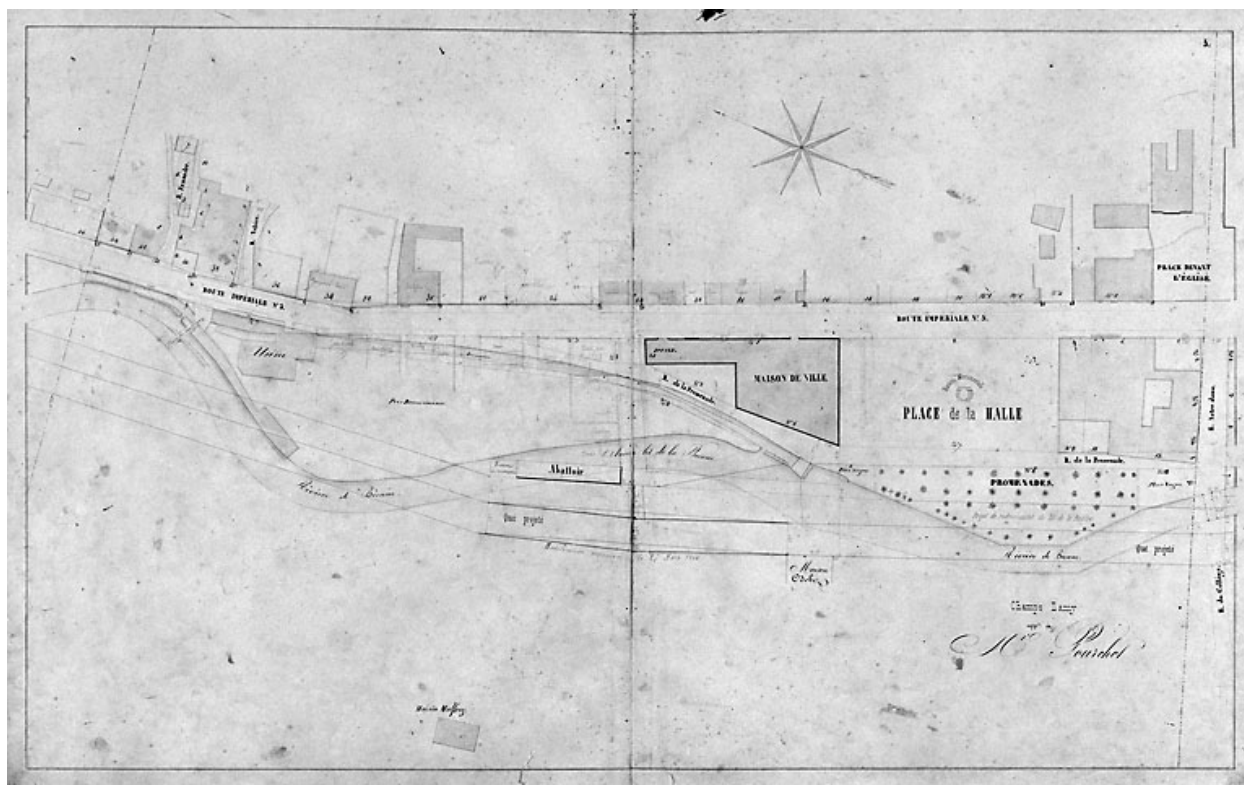
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [5e division], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [5e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [5e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900457V

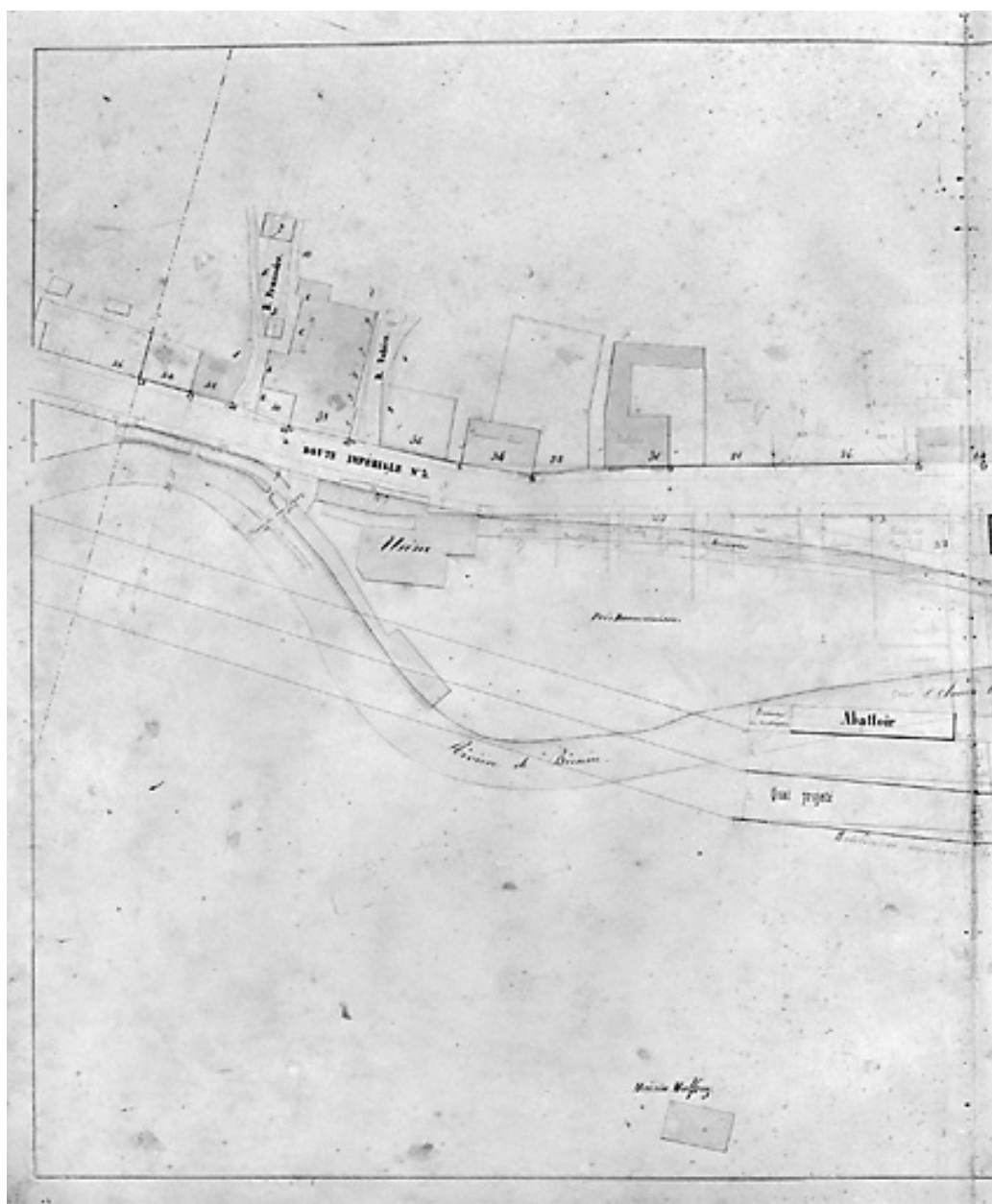
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [5e division : partie gauche], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [5e division : partie gauche], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [5e division : partie gauche], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900463V

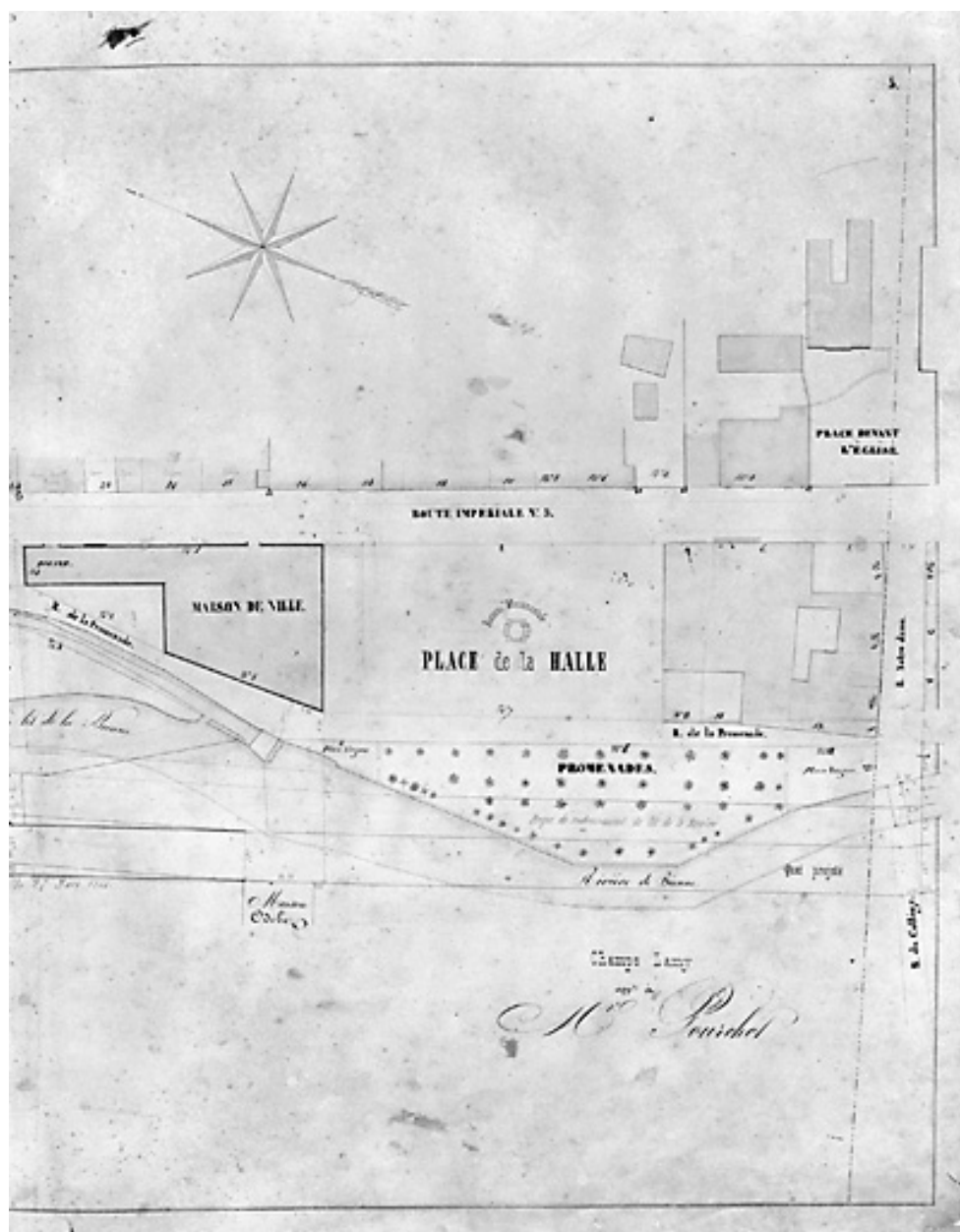
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [5e division : partie droite], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [5e division : partie droite], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [5e division : partie droite], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900471V

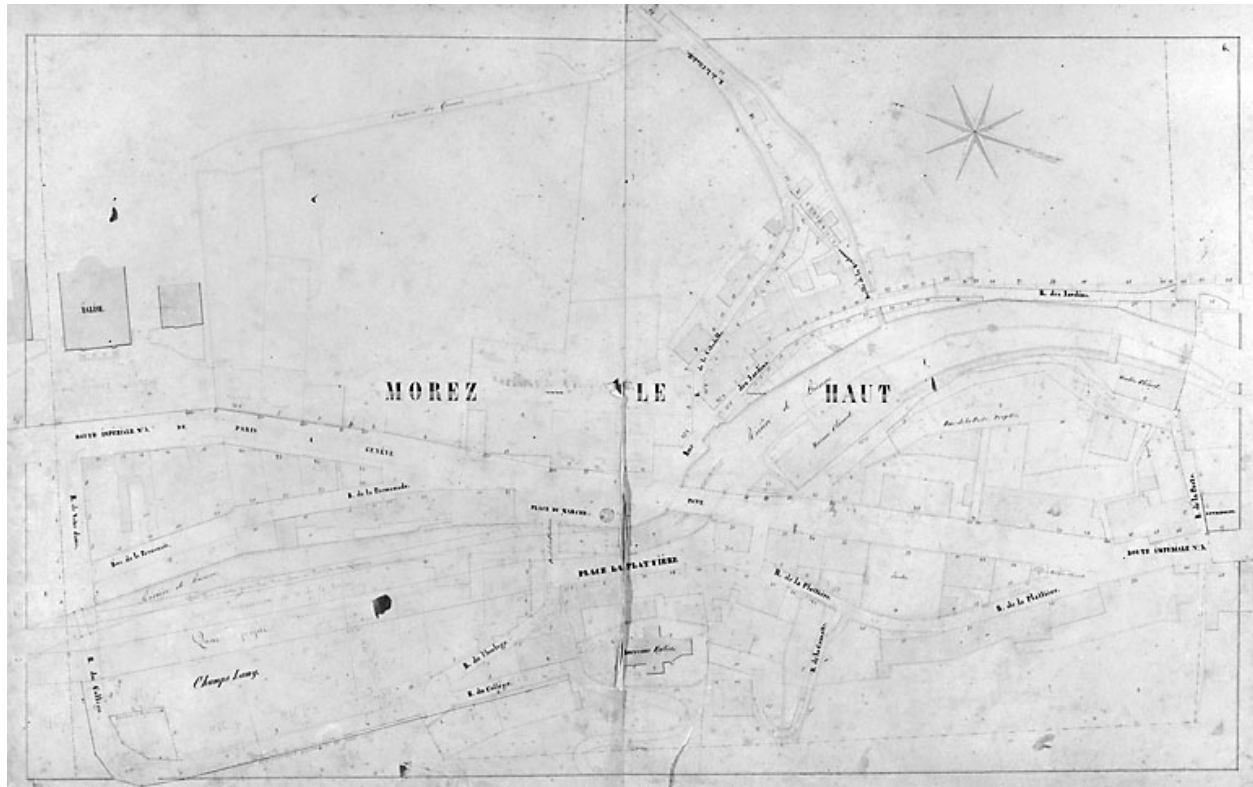
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [6e division], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [6e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [6e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900458V

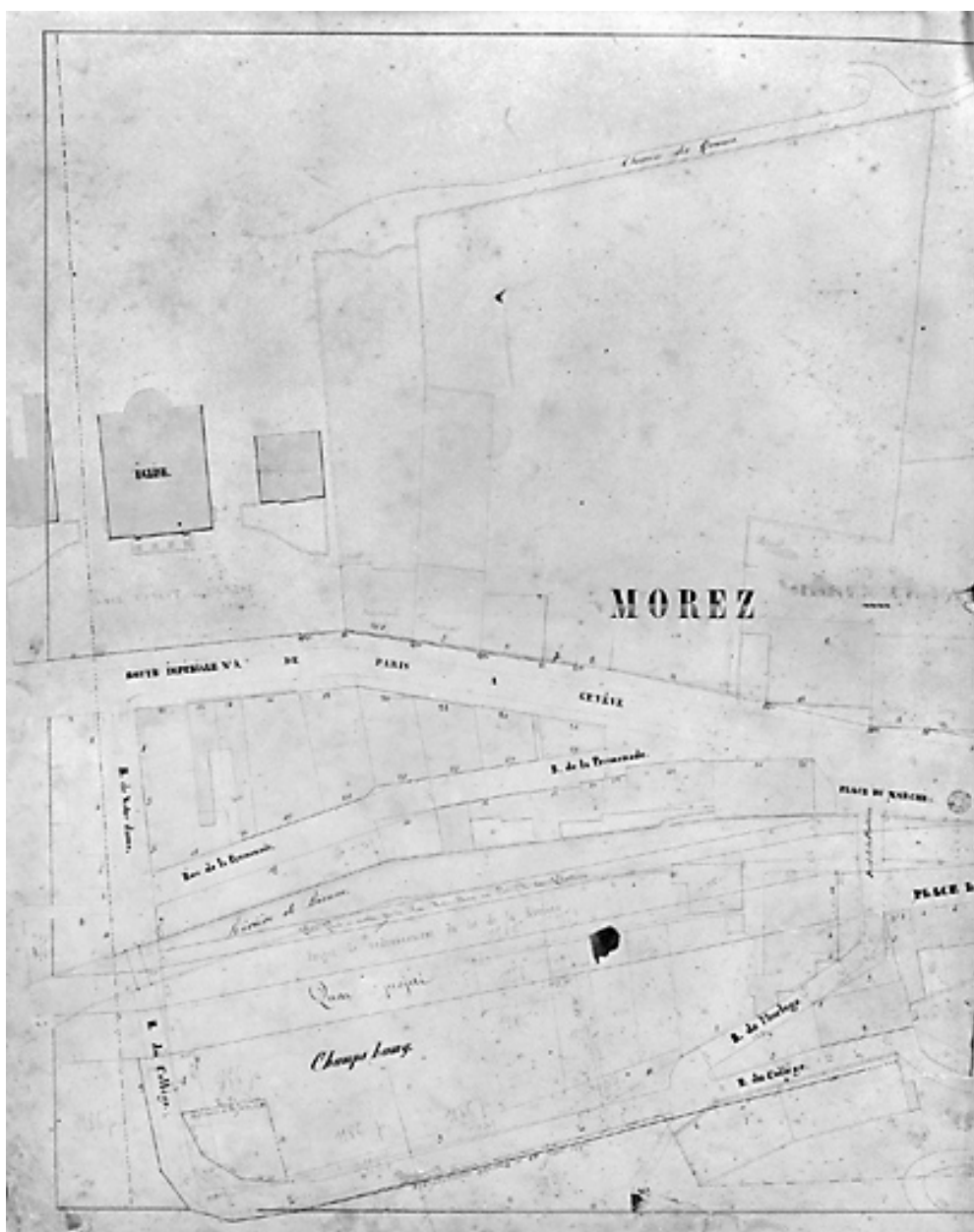
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [6e division : partie gauche], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [6e division : partie gauche], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [6e division : partie gauche], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900465V

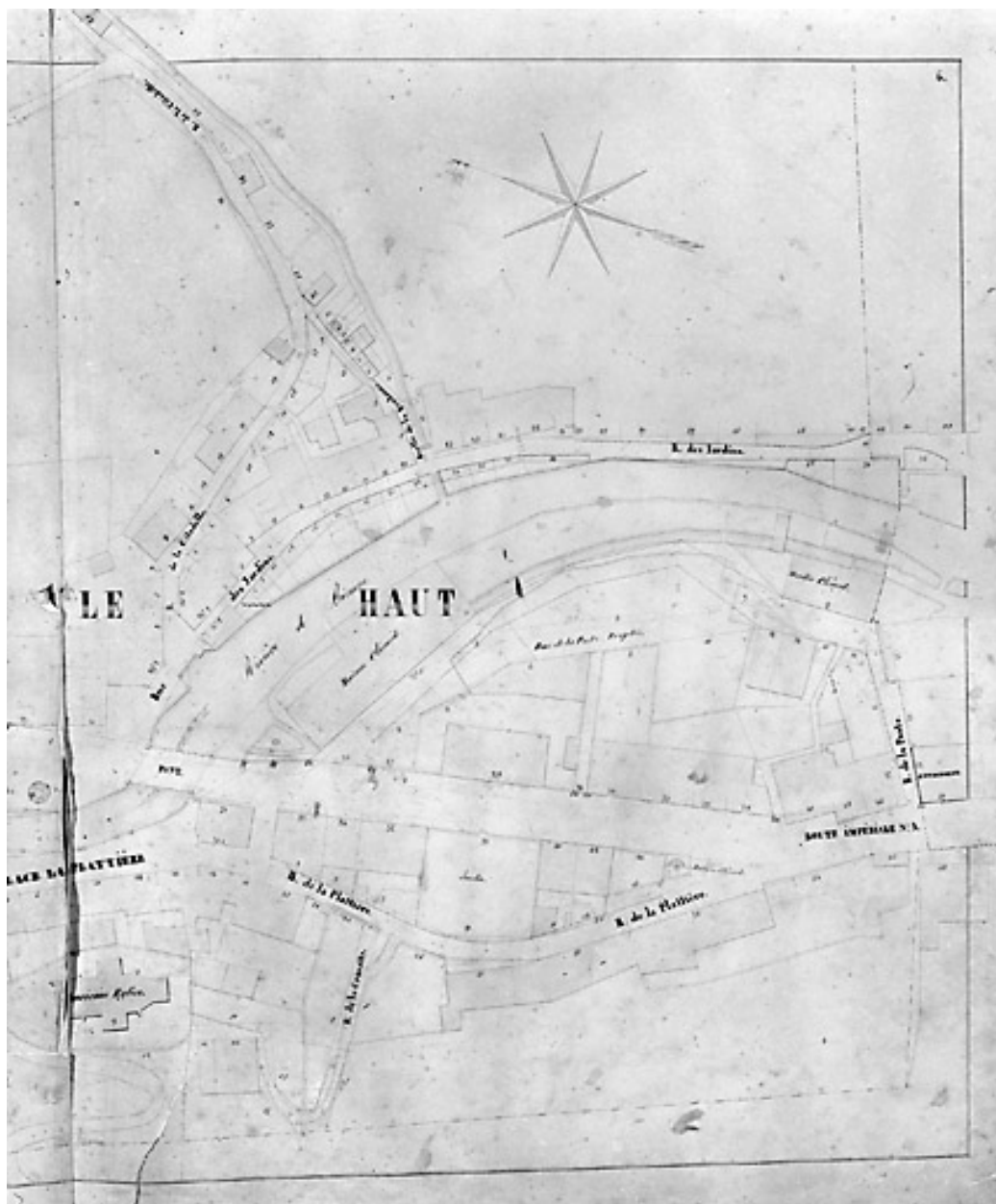
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [6e division : partie droite], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [6e division : partie droite], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [6e division : partie droite], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900472V

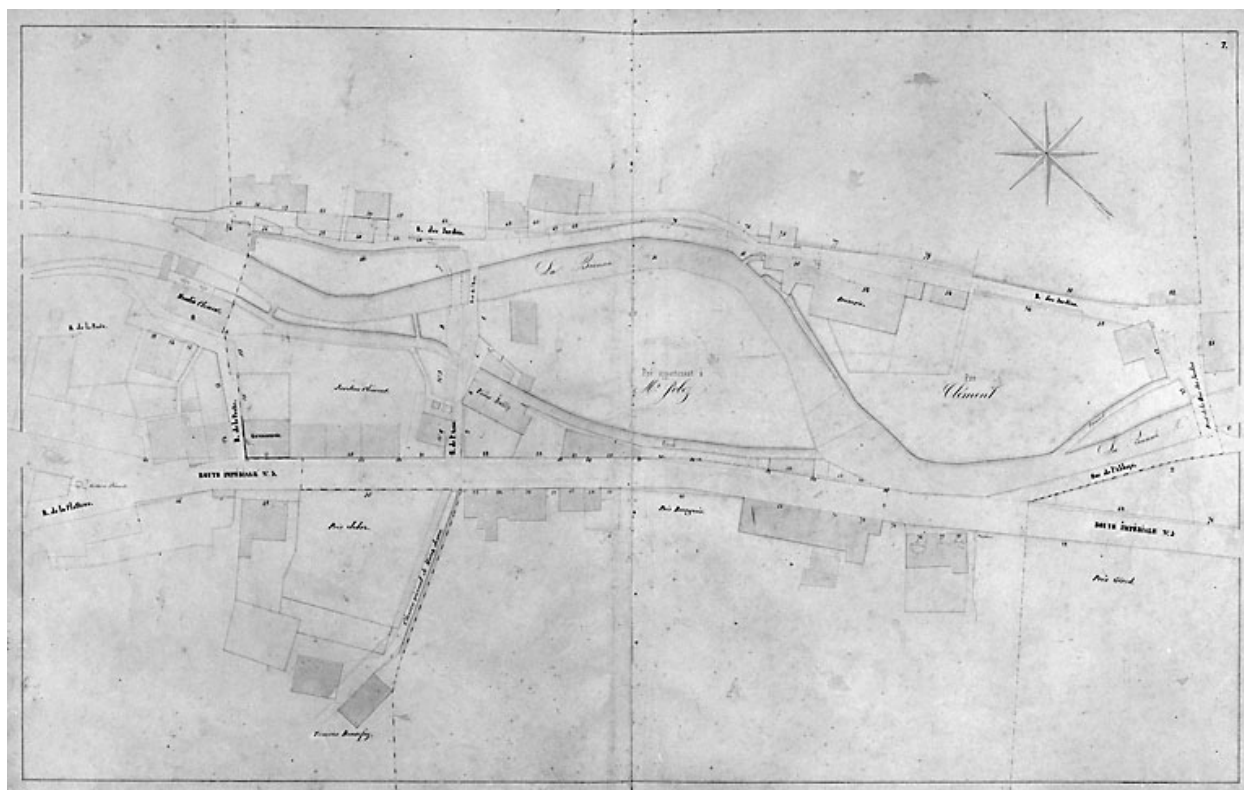
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [7e division], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [7e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [7e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900459V

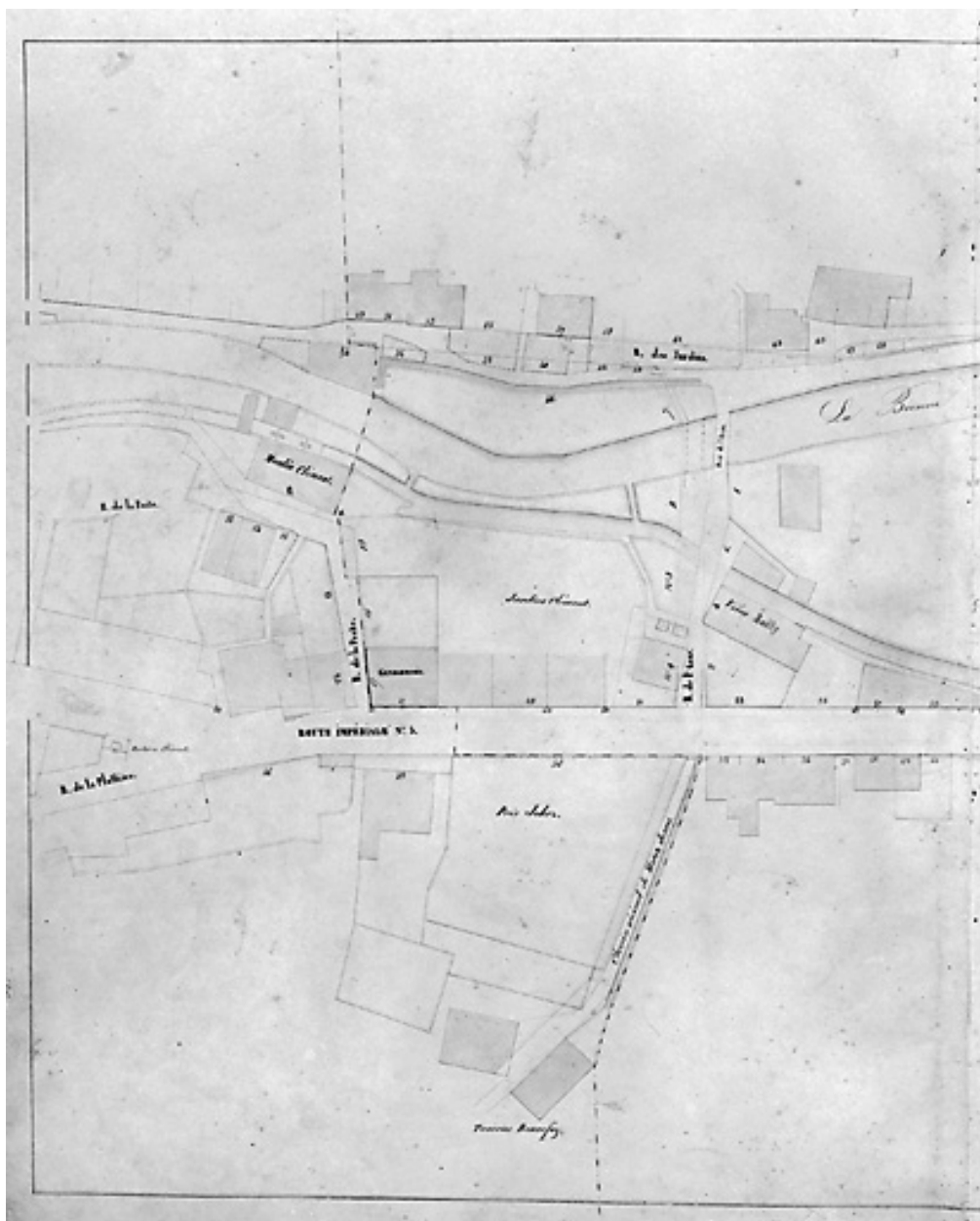
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/500

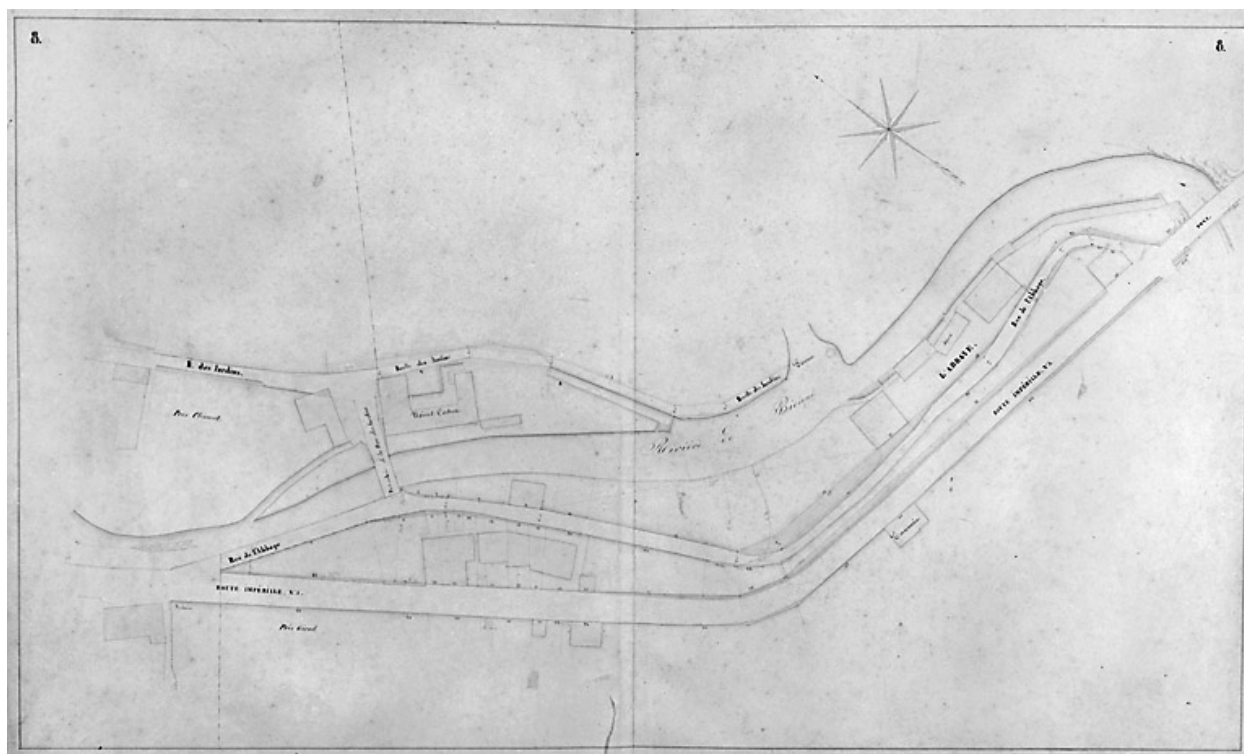
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [7e division : partie gauche], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [7e division : partie gauche], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [8e division], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [8e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [8e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900460V

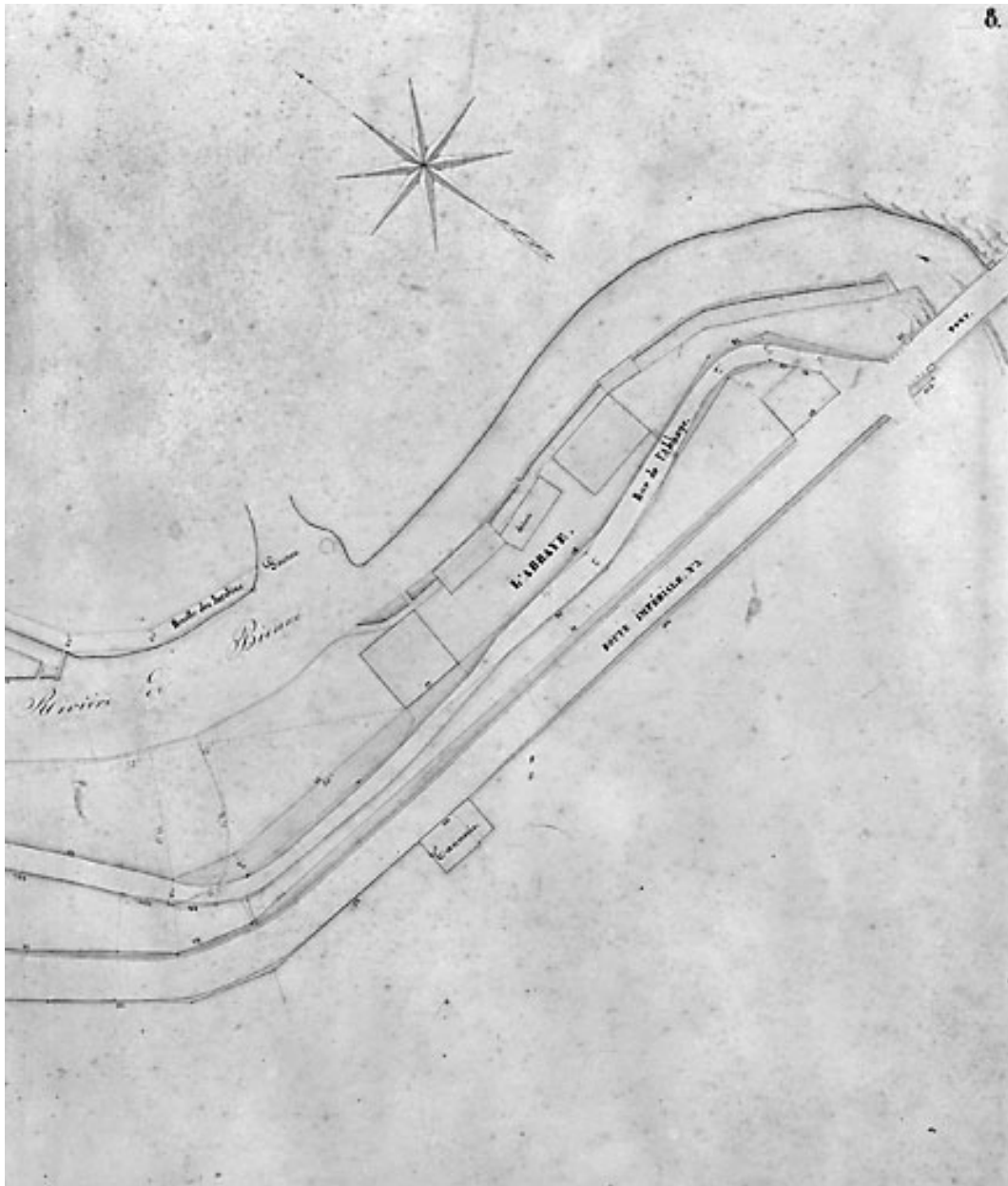
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [8e division : partie droite], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [8e division : partie droite], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [8e division : partie droite], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900473V

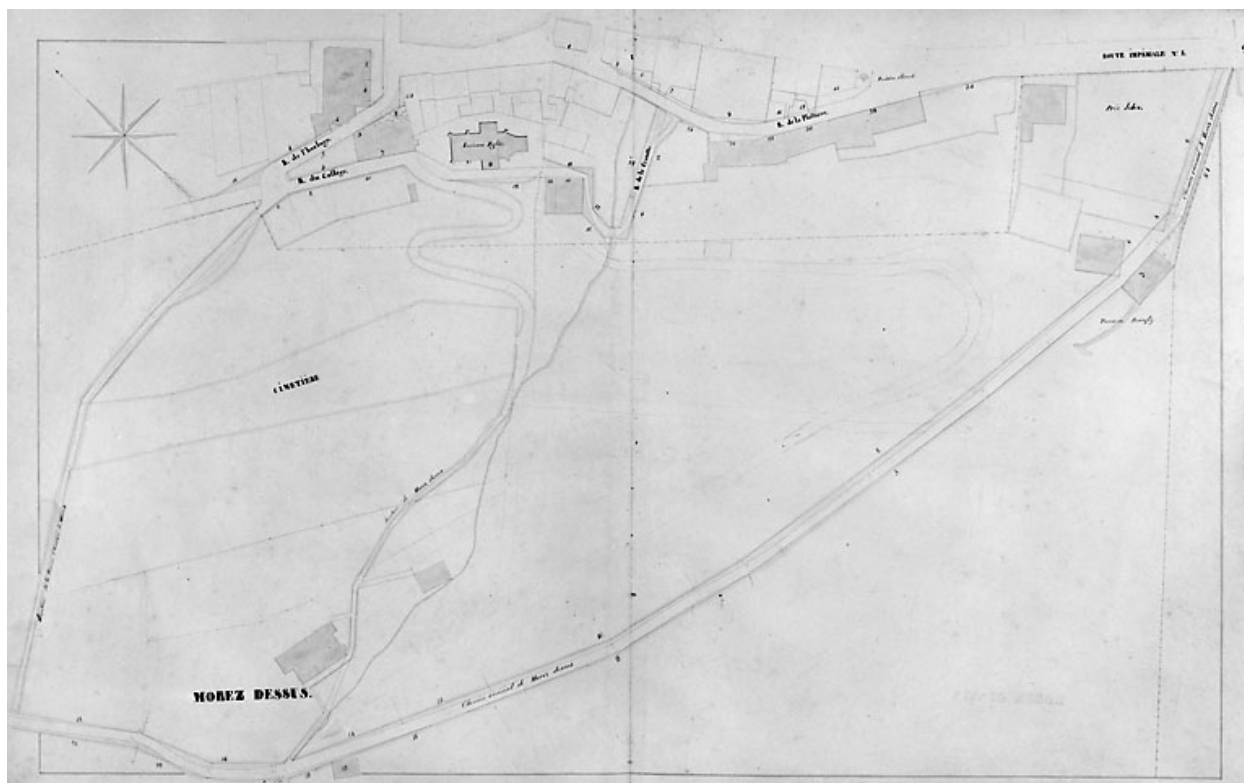
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [9e division], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [9e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [9e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900461V

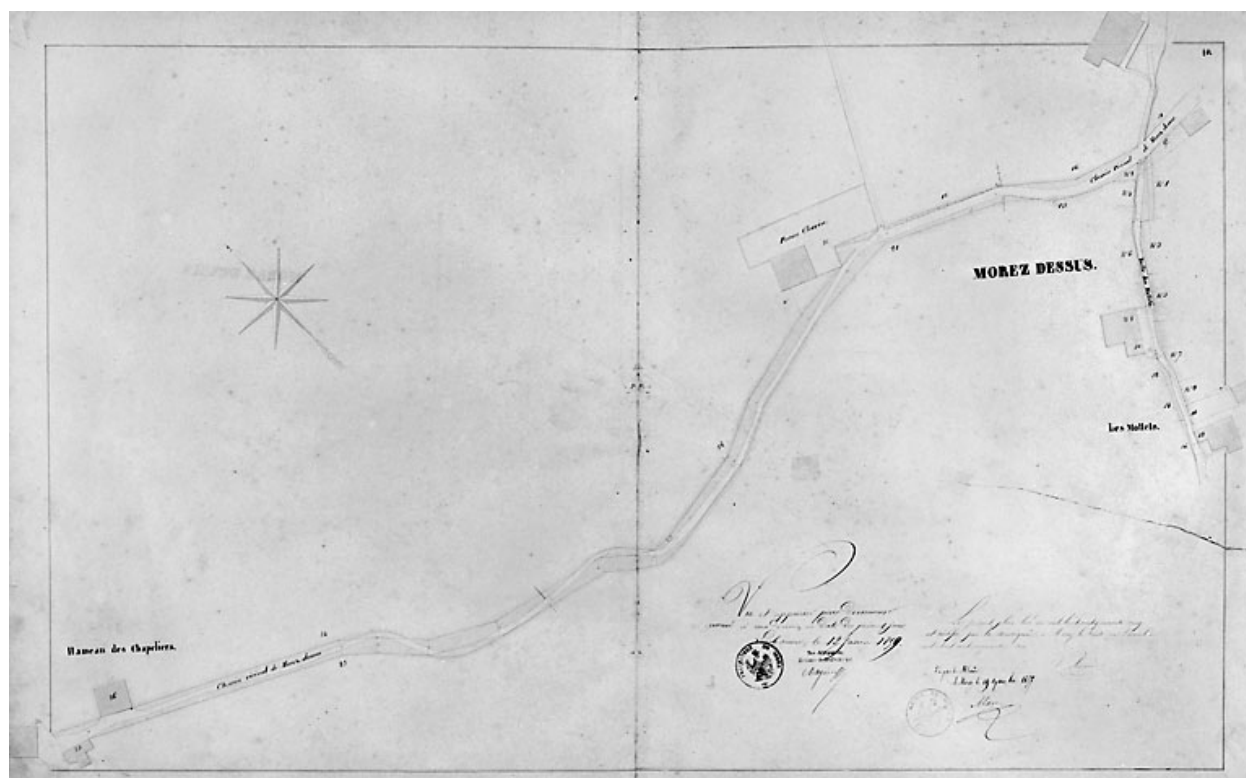
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [10e division], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [10e division], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [10e division], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900462V

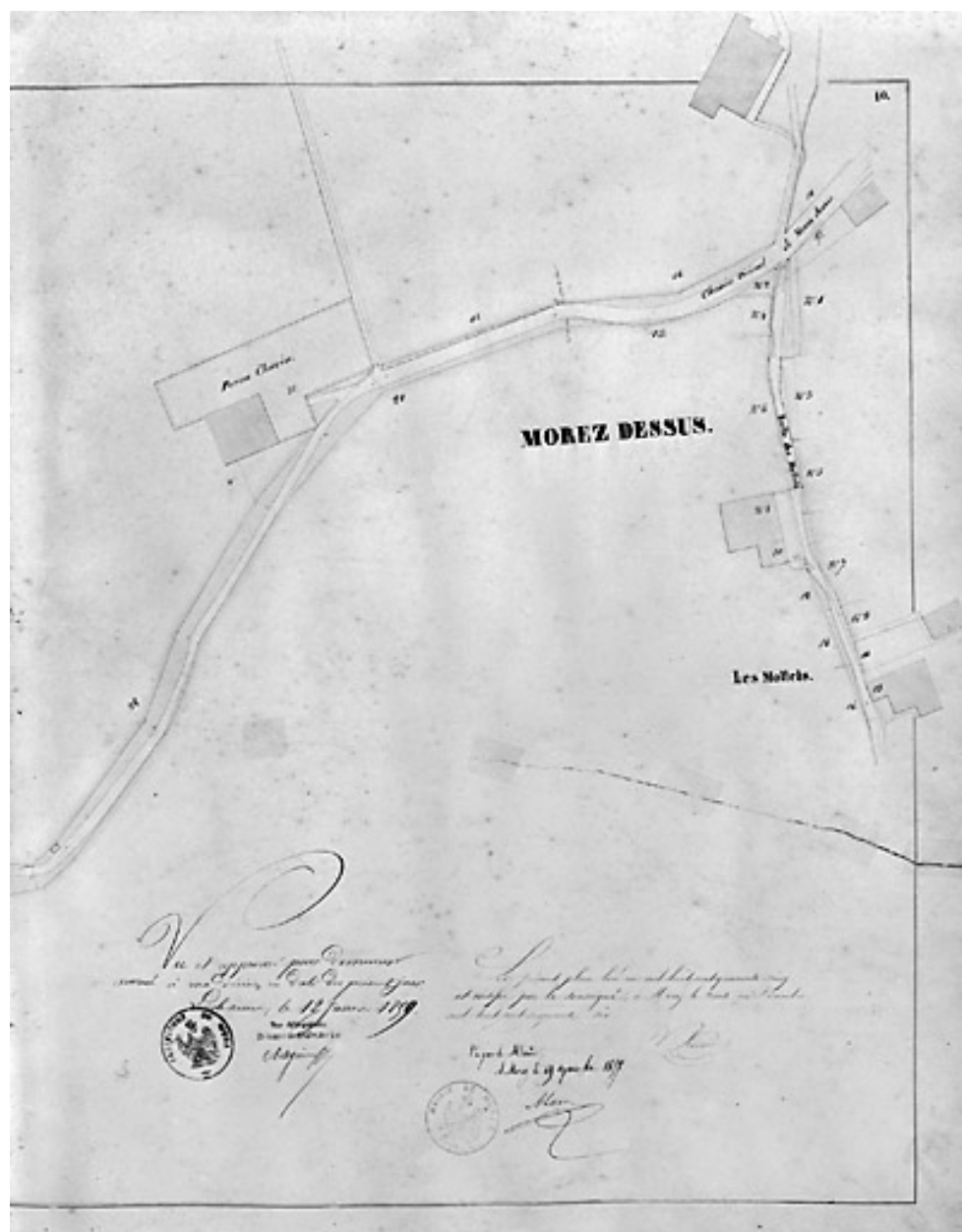
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez. Plan d'alignements [10e division : partie droite], 1845-1859.

Référence du document reproduit :

- **Morez. Plan d'alignements [10e division : partie droite], 1845-1859.**
Morez. Plan d'alignements [10e division : partie droite], 1845-1859. Dessin (plume, lavis), 1845-1859, échelle 1:500, par Renaud, Victor (géomètre)
Archives municipales, Morez : O 54

IVR43_20023900474V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Victor Renaud

Date de prise de vue : 2002

Échelle : 1/500

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Morez. Plan d'alignements [1ère page du Tableau indicatif des noms des propriétaires...], 1845-1859.

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Page 81

Morez. Plan d'alignements [3e page du Tableau indicatif des noms des propriétaires...], 1845-1859.

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Page 83



Projet d'établissement du champ de foire avec fontaine et lavoir couvert, 1845.

Référence du document reproduit :

- **Projet d'établissement du champ de foire avec fontaine et lavoir couvert, 1845.**
Projet d'établissement du champ de foire avec fontaine et lavoir couvert, 1845. Dessin (plume, lavis), 1er octobre 1845, échelle approximative 1:315, par Pourchot (architecte)
Archives municipales, Morez : O 41.25 bis

IVR43_20103900095NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey, Auteur de l'illustration : René Léon Victor Pourchot

Date de prise de vue : 2010

Échelle : [1/315]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Morez. Projet d'abattoir. Plan [et] Elévation, 1852.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Morez. Projet d'abattoir. Plan [et] Elévation, 1852.**
Ville de Morez. Projet d'abattoir. Plan [et] Elévation, 1852. Dessin sur calque (plume, lavis), 30 septembre 1852, échelle 1:100, par Comoy (architecte)
Archives municipales, Morez : M 76.4

IVR43_20103900062NUC2A

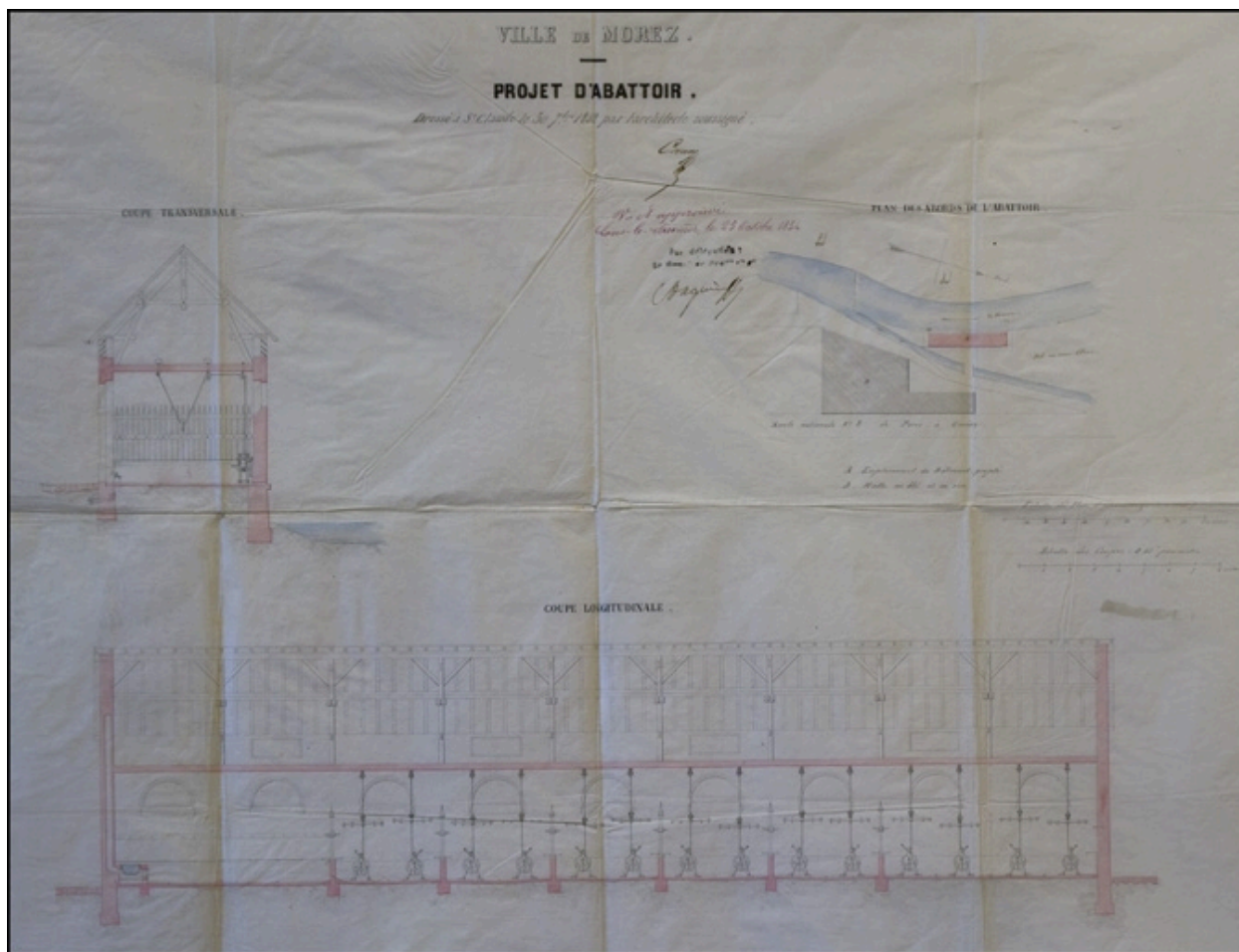
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Comoy

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Morez. Projet d'abattoir. Coupe transversale, Coupe longitudinale [et] Plan des abords de l'abattoir, 1852.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Morez. Projet d'abattoir. Coupe transversale, Coupe longitudinale [et] Plan des abords de l'abattoir, 1852.**
Ville de Morez. Projet d'abattoir. Coupe transversale, Coupe longitudinale [et] Plan des abords de l'abattoir, 1852. Dessin sur calque (plume, lavis), 30 septembre 1852, échelles 1:1250 (ensemble) et 1:100, par Comoy (architecte)
Archives municipales, Morez : M 76.5

IVR43_20103900063NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Comoy

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/1250 ; 1/100

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan géométrique et descriptif d'une partie de la ville de Morez qui s'étend sur cinq cents mètres de rayon au pourtour de l'abattoir projeté dans cette localité, 1853.

Référence du document reproduit :

- **Plan géométrique et descriptif d'une partie de la ville de Morez qui s'étend sur cinq cents mètres de rayon au pourtour de l'abattoir projeté dans cette localité, 1853.**
Plan géométrique et descriptif d'une partie de la ville de Morez qui s'étend sur cinq cents mètres de rayon au pourtour de l'abattoir projeté dans cette localité, 1853. Dessin (plume, lavis), 14 décembre 1853, échelle 1:1250, par Ponard, Vital (architecte voyer)
Archives municipales, Morez : M 76.11

IVR43_20103900093NUC2A

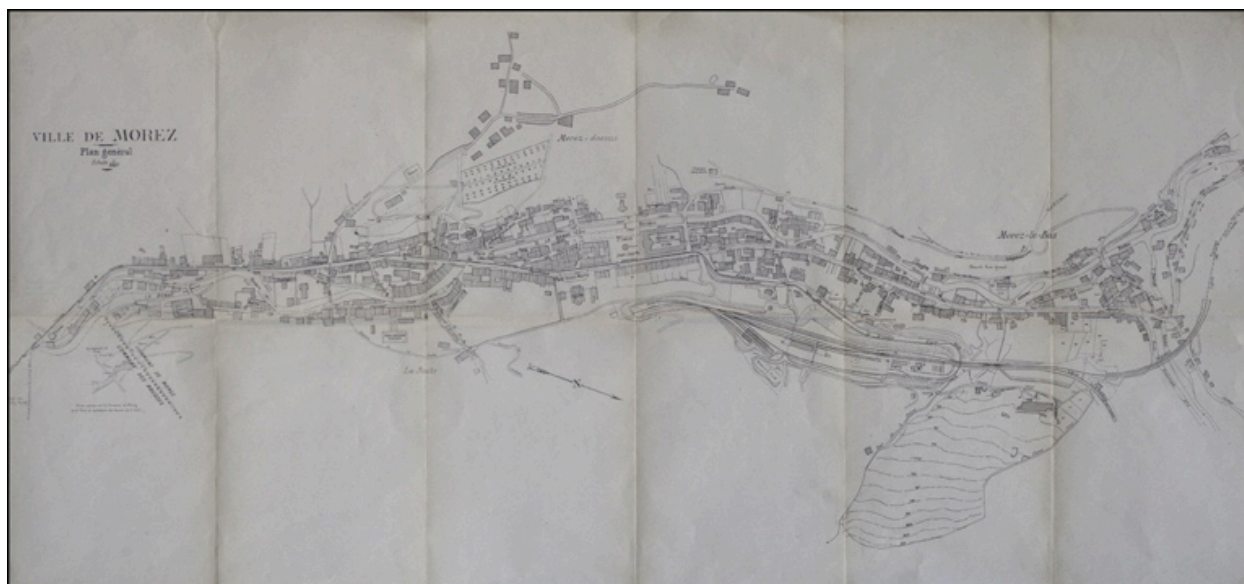
Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Vital (architecte voyer) Ponard

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/1250

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Morez. Plan général, 1927.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Morez. Plan général, 1927.**
Ville de Morez. Plan général, 1927. Dessin (tirage sur papier cartonné), s.d. [1927], échelle 1:2000.
Archives municipales, Morez : D III (Urb.) 2.10

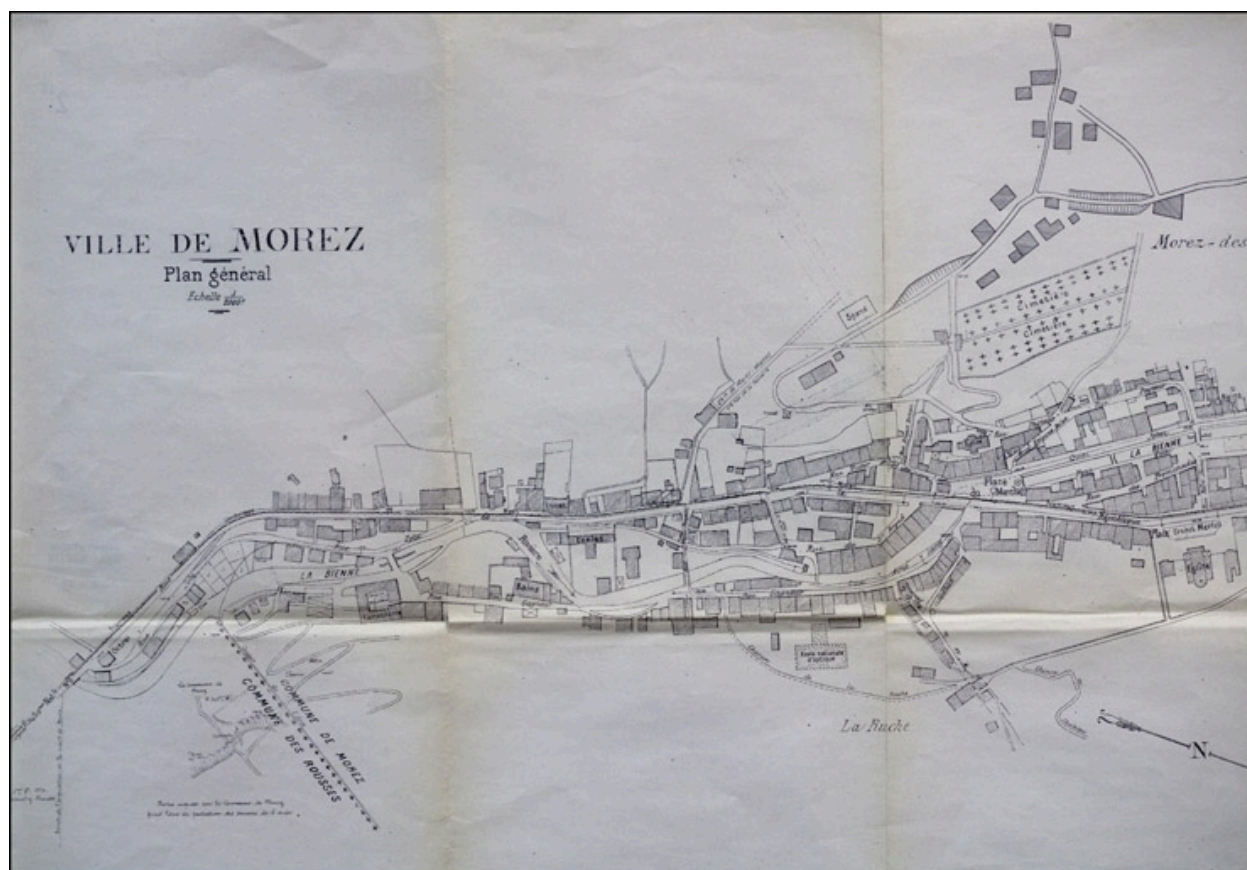
IVR43_20103900001NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Morez. Plan général [détail de la partie gauche], 1927.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Morez. Plan général [détail de la partie gauche], 1927.**
Ville de Morez. Plan général [détail de la partie gauche], 1927. Dessin (tirage sur papier cartonné), s.d. [1927],
échelle 1:2000.
Archives municipales, Morez : D III (Urb.) 2.10

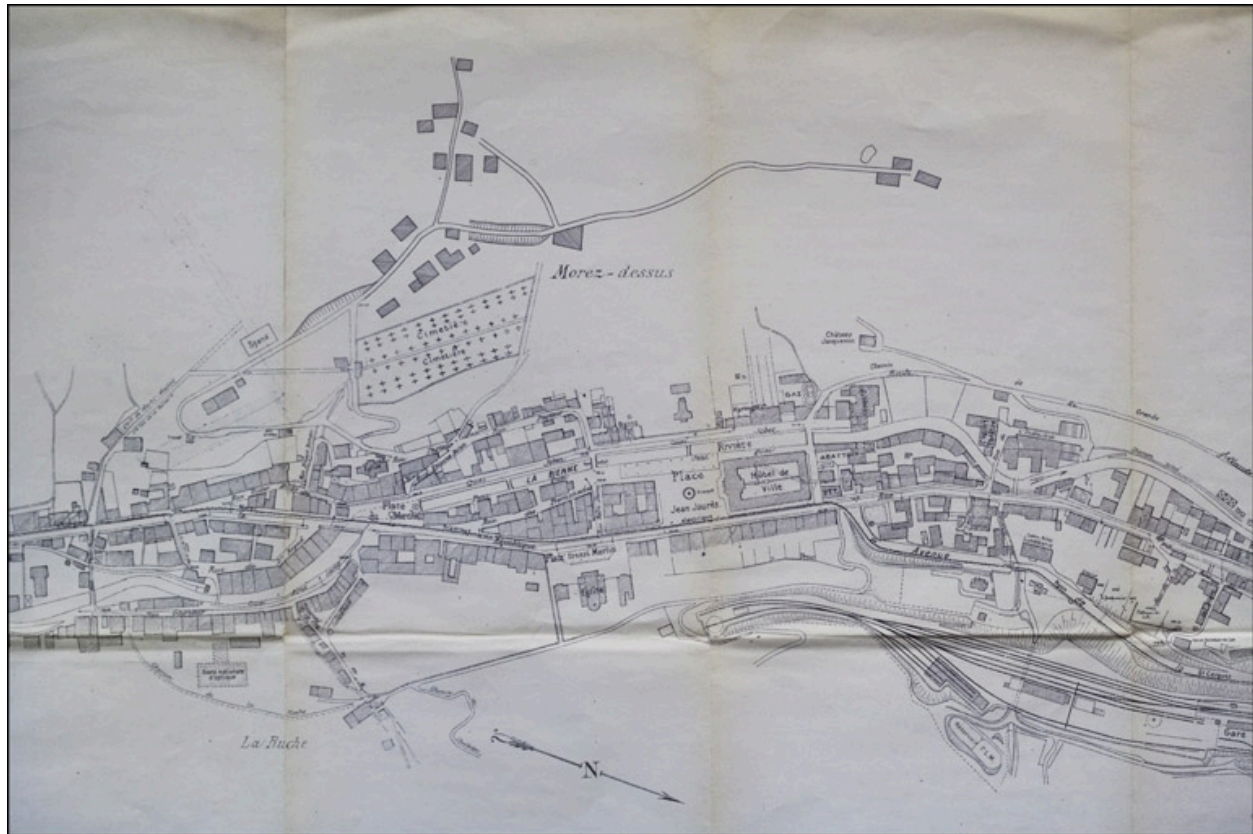
IVR43_20103900004NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Morez. Plan général [détail de la partie centrale], 1927.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Morez. Plan général [détail de la partie centrale], 1927.**
Ville de Morez. Plan général [détail de la partie centrale], 1927. Dessin (tirage sur papier cartonné), s.d. [1927],
échelle 1:2000. Dessin (tirage sur papier cartonné), s.d. [1927], échelle 1:2000.
Archives municipales, Morez : D III (Urb.) 2.10

IVR43_20103900002NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Morez. Plan général [détail de la partie droite], 1927.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Morez. Plan général [détail de la partie droite], 1927.**
Ville de Morez. Plan général [détail de la partie droite], 1927. Dessin (tirage sur papier cartonné), s.d. [1927],
échelle 1:2000.
Archives municipales, Morez : D III (Urb.) 2.10

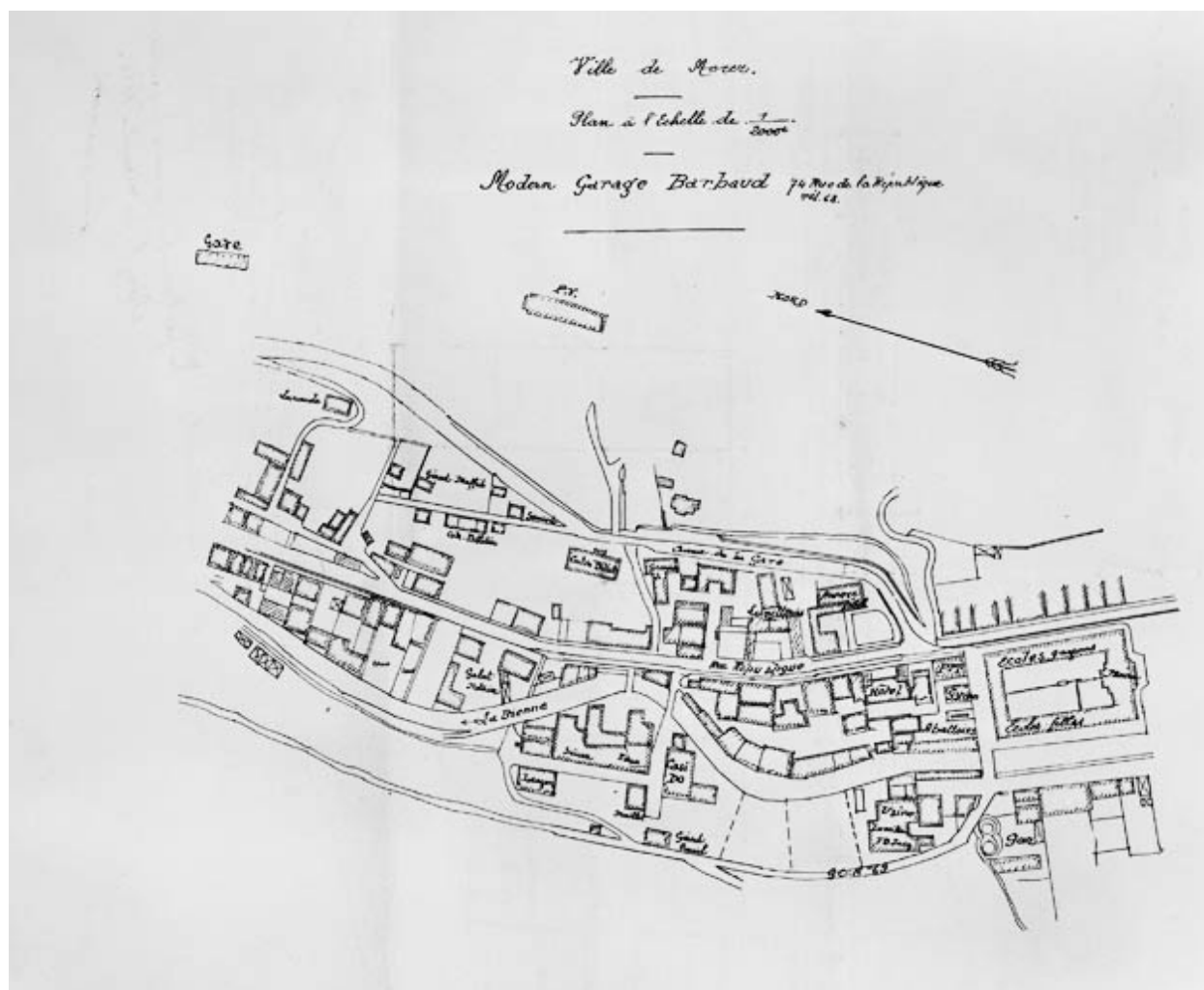
IVR43_20103900003NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

Échelle : 1/2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ville de Morez. Plan à l'échelle 1/2000. Modern Garage Barbaud, 1933.

Référence du document reproduit :

- **Ville de Morez. Plan à l'échelle 1/2000. Modern Garage Barbaud, 1933.**
Ville de Morez. Plan à l'échelle 1/2000. Modern Garage Barbaud, 1933. Dessin (tirage), 30 décembre 1933, échelle 1:2000
Archives départementales du Jura, Montmorot : M 1427

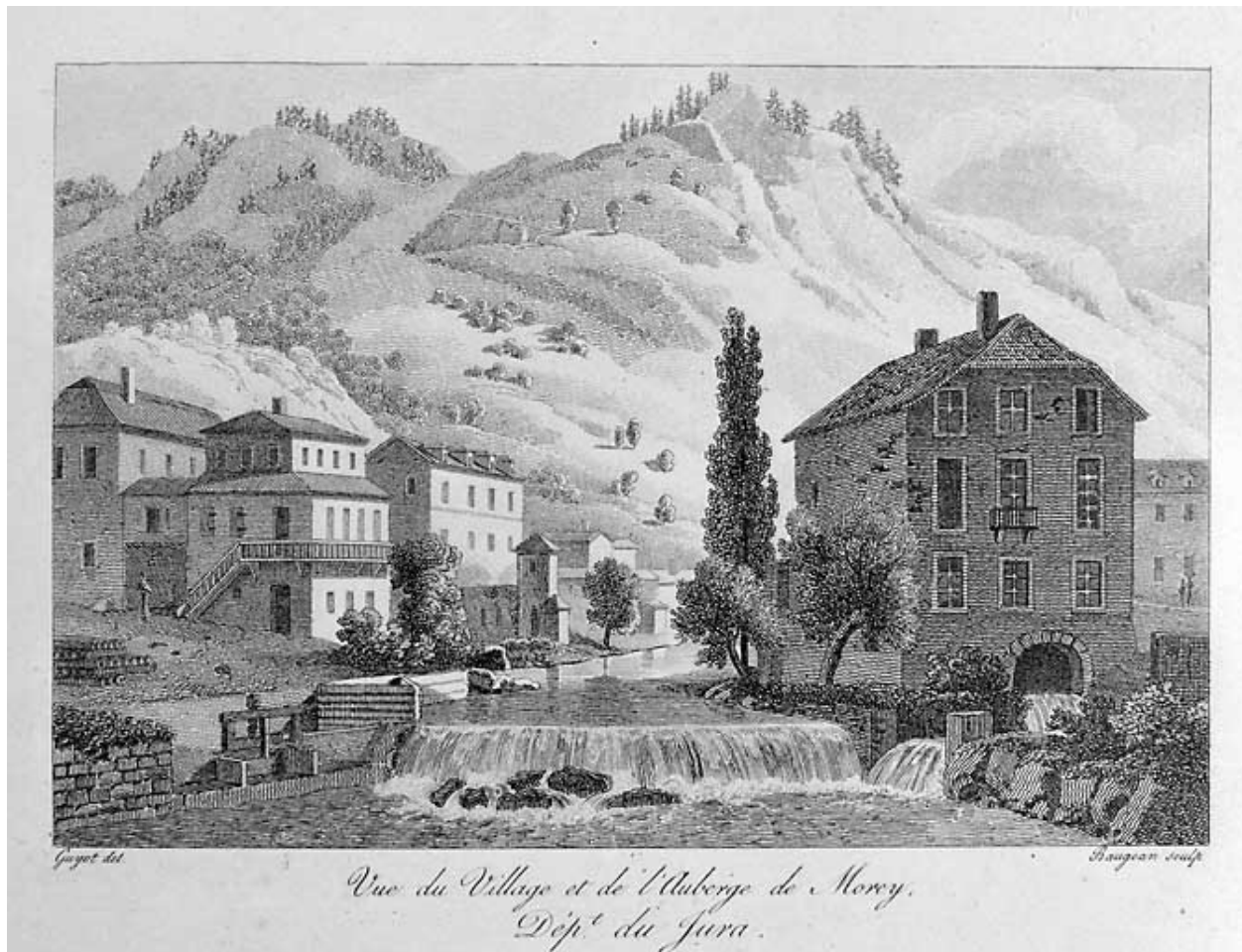
IVR43_19993900519V

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1999

Échelle : 1/2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du village et de l'auberge de Morey, Dépt du Jura, limite 18e siècle 19e siècle ? Guyot del. (à gauche), Baugean sculp. (à droite), A Paris chez Ostervald l'aîné Editeur, Rue Pavée St André des Arts N° 5 (en bas)

Référence du document reproduit :

- **Vue du village et de l'auberge de Morey, Dépt du Jura, limite 18e siècle 19e siècle ? Guyot del. (à gauche), Baugean sculp. (à droite), A Paris chez Ostervald l'aîné Editeur, Rue Pavée St André des Arts N° 5 (en bas)**

Vue du village et de l'auberge de Morey, Dépt du Jura, limite 18e siècle 19e siècle ? Guyot del. (à gauche), Baugean sculp. (à droite), A Paris chez Ostervald l'aîné Editeur, Rue Pavée St André des Arts N° 5 (en bas)
Gravure, s.d. [limite 18e siècle 19e siècle ?], 14 x 20 cm, Osterwald l'aîné éd. à Paris, par Guyot (dessinateur) ; Baugean (graveur)

Collection particulière : Michel Grebot, Saint-Amour

IVR43_20043900043X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Guyot (dessinateur), Baugean

Date de prise de vue : 2004

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jura-Touriste - Vue Générale de Morez, entre 1913 et 1929. Datation : 1913 = L. Jeantet ; Datation : 1929 = MMLO

Référence du document reproduit :

- **Jura-Touriste - Vue Générale de Morez, entre 1913 et 1929. Datation : 1913 = L. Jeantet ; Datation : 1929 = MMLO**

Jura-Touriste - Vue Générale de Morez, entre 1913 et 1929. Datation : 1913 = L. Jeantet ; Datation : 1929 = MMLO Carte postale, s.d. [1ère moitié 20e siècle, entre 1913 et 1929]. Bourgeois Frères éd., Chalon-sur-Saône.

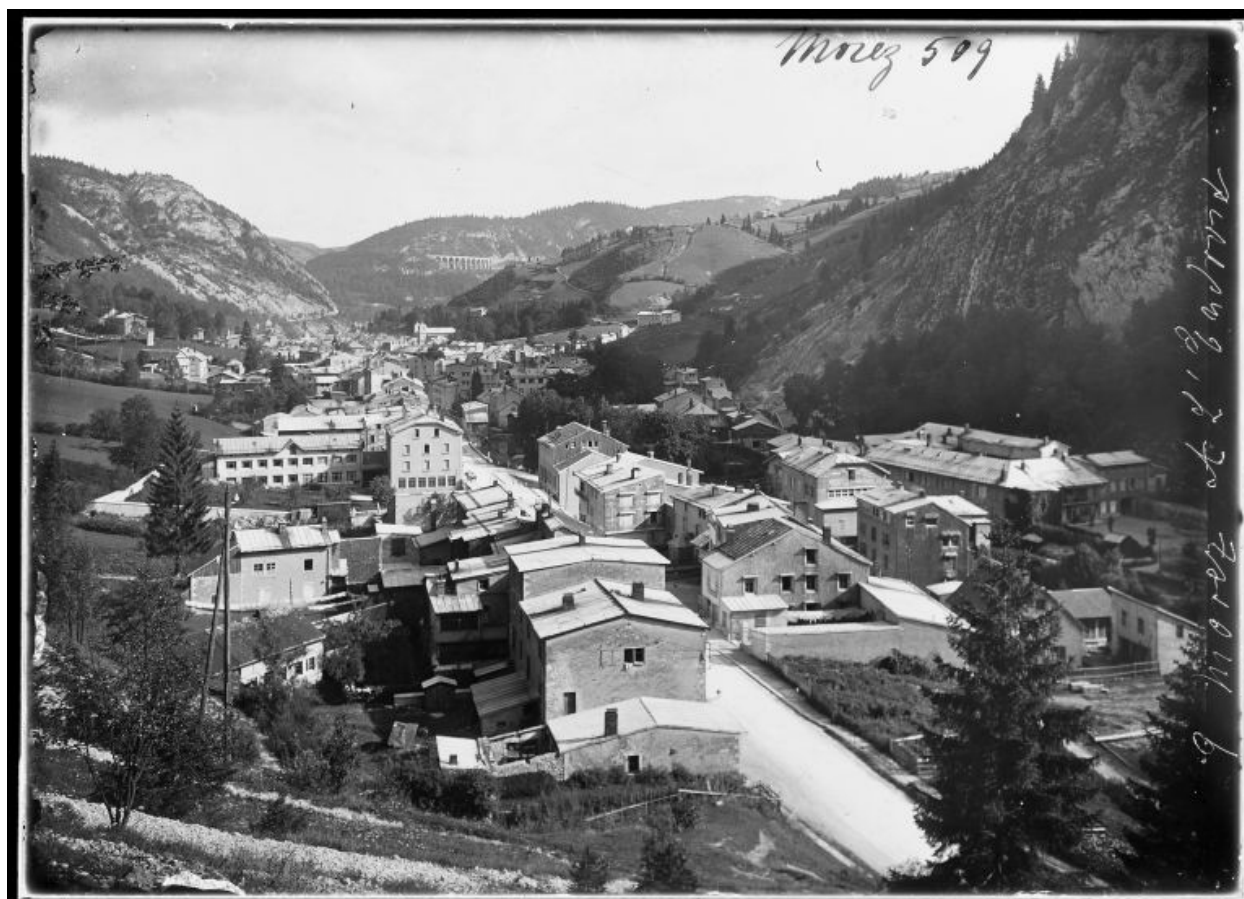
Collection particulière : Maurice Genoudet, Morez

IVR43_19913900227X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Vue d'ensemble de la rue de la République et du haut de Morez], 1er quart 20e siècle. Inscriptions au verso : " Morez 509 " en haut, " 9 Morez A l'Endroit " à droite, " 9 Morez " en bas

Référence du document reproduit :

- **[Vue d'ensemble de la rue de la République du du haut de Morez], 1er quart 20e siècle. Inscriptions au verso :**

[Vue d'ensemble de la rue de la République du du haut de Morez], 1er quart 20e siècle. Inscriptions au verso :
" Morez 509 " en haut, " 9 Morez A l'Endroit " à droite, " 9 Morez " en bas Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm, par Manias, Jules (? , photographe)

Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : Fonds Manias

IVR43_20063900306PY

Auteur de l'illustration : Jules Manias

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez-du-Jura - Route de Morez à la Faucille, avant 1909. Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier

Référence du document reproduit :

- **Morez-du-Jura - Route de Morez à la Faucille, avant 1909. Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier**

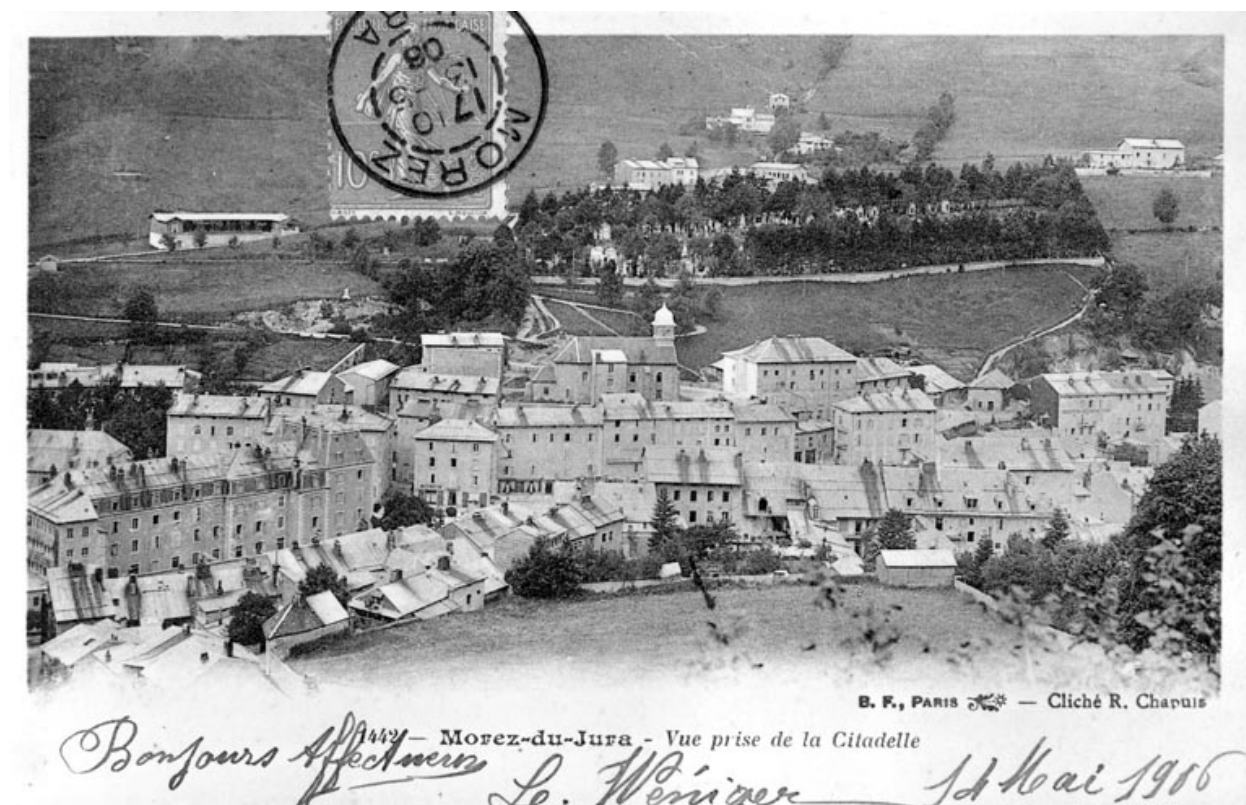
Morez-du-Jura - Route de Morez à la Faucille, avant 1909. Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier Carte postale en couleur, s.d. [1er quart 20e siècle, avant 1909], Bauer Marchet et Cie éd. à Dijon. Collection particulière

IVR43_19913900738XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [ca 1909]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez-du-Jura - Vue prise de la Citadelle, avant 1906. Datation : porte la date 14 mai 1906

Référence du document reproduit :

- **Morez-du-Jura - Vue prise de la Citadelle, avant 1906. Datation : porte la date 14 mai 1906**
Morez-du-Jura - Vue prise de la Citadelle, avant 1906. Datation : porte la date 14 mai 1906 Carte postale, s.d.
[1er quart 20e siècle, avant 1906], B.F. éd. à Paris, par Chapuis, Raoul (photographe)
Collection particulière : Maurice Genoudet, Morez

IVR43_19913900223X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Auteur du document reproduit : Raoul Chapuis

Date de prise de vue : [ca 1906]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[Le quai Aimé Lamy, depuis la place Henri Lissac], 1er quart 20e siècle. Inscriptions au verso : " Endroit ", " Morez 517 ", " 17 Morez 99 (?) 2318 " (gravé, inversé) en haut, " 17 Morez A l'Endroit " (gravé) à droite, " 17 Morez 17 " en bas

Référence du document reproduit :

- **[Le quai Aimé Lamy, depuis la place Henri Lissac], 1er quart 20e siècle. Inscriptions au verso :**
[Le quai Aimé Lamy, depuis la place Henri Lissac], 1er quart 20e siècle. Inscriptions au verso : " Endroit ", " Morez 517 ", " 17 Morez 99 (?) 2318 " (gravé, inversé) en haut, " 17 Morez A l'Endroit " (gravé) à droite, " 17 Morez 17 " en bas Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle], plaque de verre 13 x 18 cm, par Manias, Jules (? , photographe)
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : Fonds Manias

IVR43_20063900303PY

Auteur du document reproduit : Jules Manias

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez (Jura). - Pyramide par la Morézienne, 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Morez (Jura). - Pyramide par la Morézienne, 1er quart 20e siècle.**
Morez (Jura). - Pyramide par la Morézienne, 1er quart 20e siècle. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle],
Prost éd., C. Lardier impr. à Besançon, par Ponard (photographe)
Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez

IVR43_20103900713NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Ponard

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



[La Bienne et la passerelle du Petit Quai, depuis la place Lissac], 1er quart 20e siècle. Inscriptions au verso : " 549 " en haut, " 49 Morez 49 ", " 544 (ou 744) Morez " en bas, " 2544 Morez Endroit " à gauche

Référence du document reproduit :

- **[La Bienne du la passerelle du Petit Quai, depuis la place Lissac], 1er quart 20e siècle. Inscriptions au verso :**
[La Bienne du la passerelle du Petit Quai, depuis la place Lissac], 1er quart 20e siècle. Inscriptions au verso : " 549 " en haut, " 49 Morez 49 ", " 544 (ou 744) Morez " en bas, " 2544 Morez Endroit " à gauche Photographie, s.d. [1er quart 20e siècle ?], plaque de verre 13 x 18 cm, par Manias, Jules (?), photographe)
Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire et Patrimoine, Besançon : Fonds Manias

IVR43_20063900309PY

Auteur de l'illustration : Jules Manias

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Inondation de Morez. Le Pont Notre-Dame, le 20 Janvier 1910.

Référence du document reproduit :

- **Inondation de Morez. Le Pont Notre-Dame, le 20 Janvier 1910.**
Inondation de Morez. Le Pont Notre-Dame, le 20 Janvier 1910. Carte postale, par Laheurte (photographe)
Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez

IVR43_20103900711NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : NEPASUTILISERLaheurte (photographe)

Date de prise de vue : 1910

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez (Jura) - Le Chasse-Neige dans la Grande-Rue, 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Morez (Jura) - Le Chasse-Neige dans la Grande-Rue, 1er quart 20e siècle.**
Morez (Jura) - Le Chasse-Neige dans la Grande-Rue, 1er quart 20e siècle. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle], L.B. éd. (?) à Dijon.
Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez

IVR43_20103900712NUC2A
Auteur de l'illustration : Yves Sancey
Date de prise de vue : [date non déterminée]
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez - Départ de la voiture postale Suisse, 1er quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Morez - Départ de la voiture postale Suisse, 1er quart 20e siècle.**
Morez - Départ de la voiture postale Suisse, 1er quart 20e siècle. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle], B.F. éd., Catala Frères impr. à Paris.
Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez

IVR43_20103900710NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez - Fête d'inauguration de la Ligne Morez-Saint-Claude (8 Septembre 1912).

Référence du document reproduit :

- **Morez - Fête d'inauguration de la Ligne Morez-Saint-Claude (8 Septembre 1912).**
Morez - Fête d'inauguration de la Ligne Morez-Saint-Claude (8 Septembre 1912). Carte postale, 1912, par Laheurte (photographe)
Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez

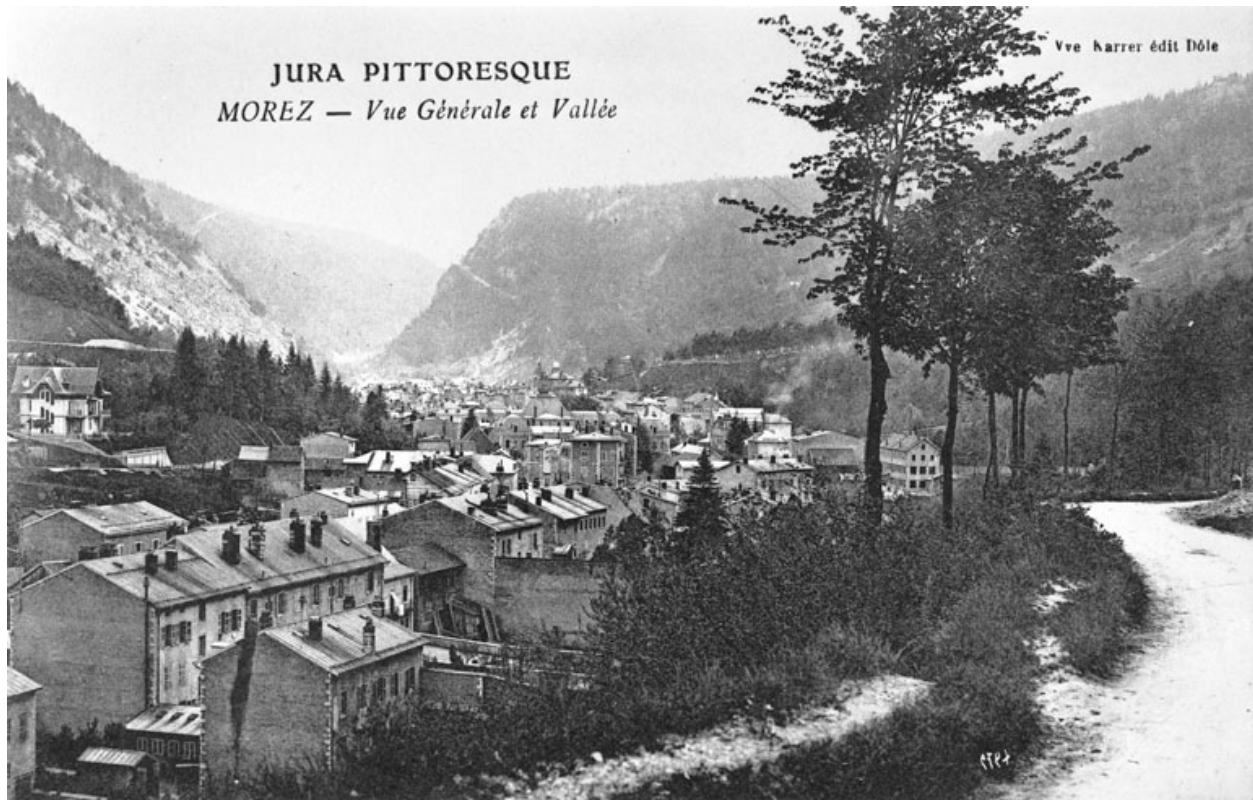
IVR43_20103900714NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : NEPASUTILISERLaheurte (photographe)

Date de prise de vue : 1912

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jura Pittoresque - Morez - Vue Générale et Vallée [depuis la route de La Mouille], entre 1918 et 1925. Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier ; Datation : 1918 = Grenier-Soliget ; Datation : 1925 = Consortium général d'Optique

Référence du document reproduit :

- **Jura Pittoresque - Morez - Vue Générale et Vallée [depuis la route de La Mouille], entre 1918 et 1925. Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier ; Datation : 1918 = Grenier-Soliget ; Datation : 1925 = Consortium général d'Optique**

Jura Pittoresque - Morez - Vue Générale et Vallée [depuis la route de La Mouille], entre 1918 et 1925.

Collection particulière : société Luc Paget et Fils, Morbier ; Datation : 1918 = Grenier-Soliget ; Datation : 1925 = Consortium général d'Optique. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1918 et 1925], Vve Karrer éd. à Dole.

Collection particulière

IVR43_19913900142X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [ca 1925]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez-le-Bas et l'Avenue de la Gare, entre 1910 et 1913. Datation : porte la date 10 octobre 1913

Référence du document reproduit :

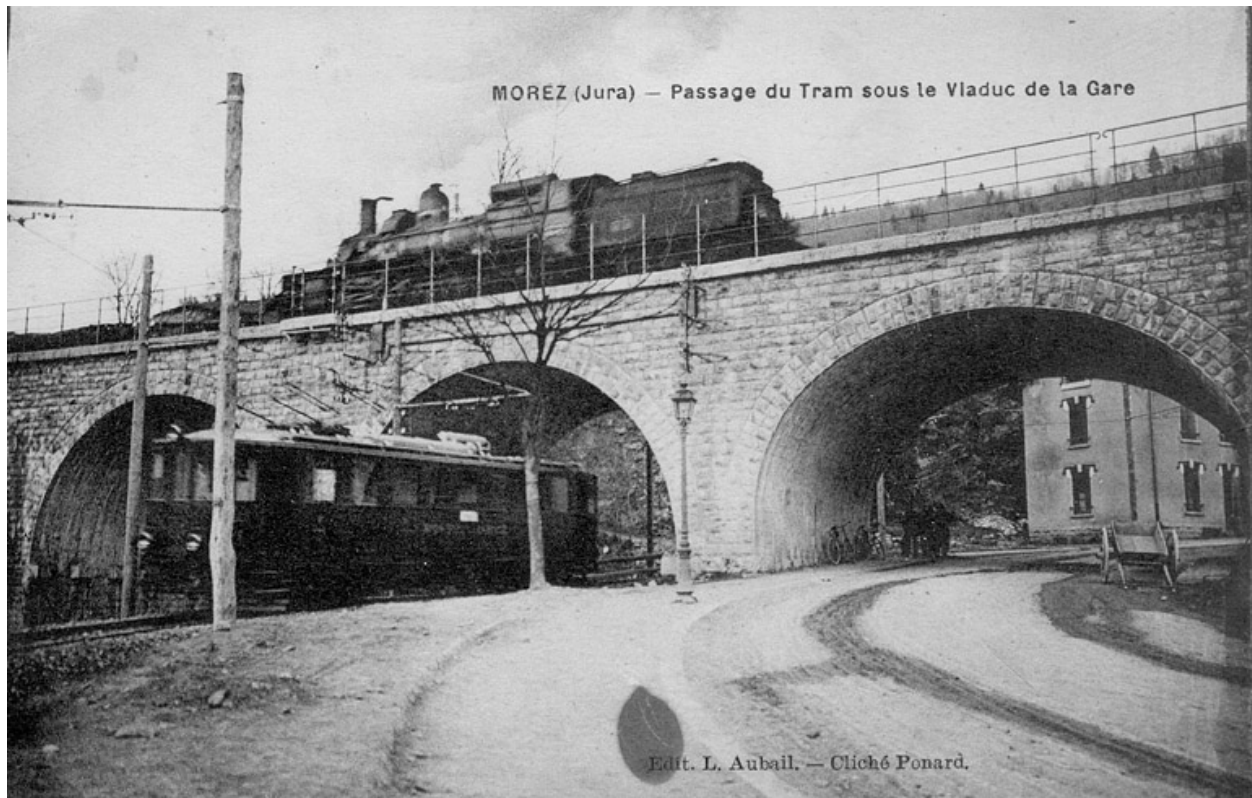
- **Morez-le-Bas et l'Avenue de la Gare, entre 1910 et 1913. Datation : porte la date 10 octobre 1913**
Morez-le-Bas et l'Avenue de la Gare, entre 1910 et 1913. Datation : porte la date 10 octobre 1913. Carte postale, s.d. [1er quart 20e siècle, entre 1910 et 1913], Librairie Ch. Paget éd. à Morez.
Collection particulière : Christian Bizot, Morez

IVR43_19913900239X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [ca 1913]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Morez (Jura) - Passage du Tram sous le Viaduc de la Gare, 2e quart 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Morez (Jura) - Passage du Tram sous le Viaduc de la Gare, 2e quart 20e siècle.**
Morez (Jura) - Passage du Tram sous le Viaduc de la Gare, 2e quart 20e siècle. Carte postale, s.d. [2e quart 20e siècle], L. Dubail éd, par Ponard (photographe)
Collection particulière : Bénier-Rollet, Morez

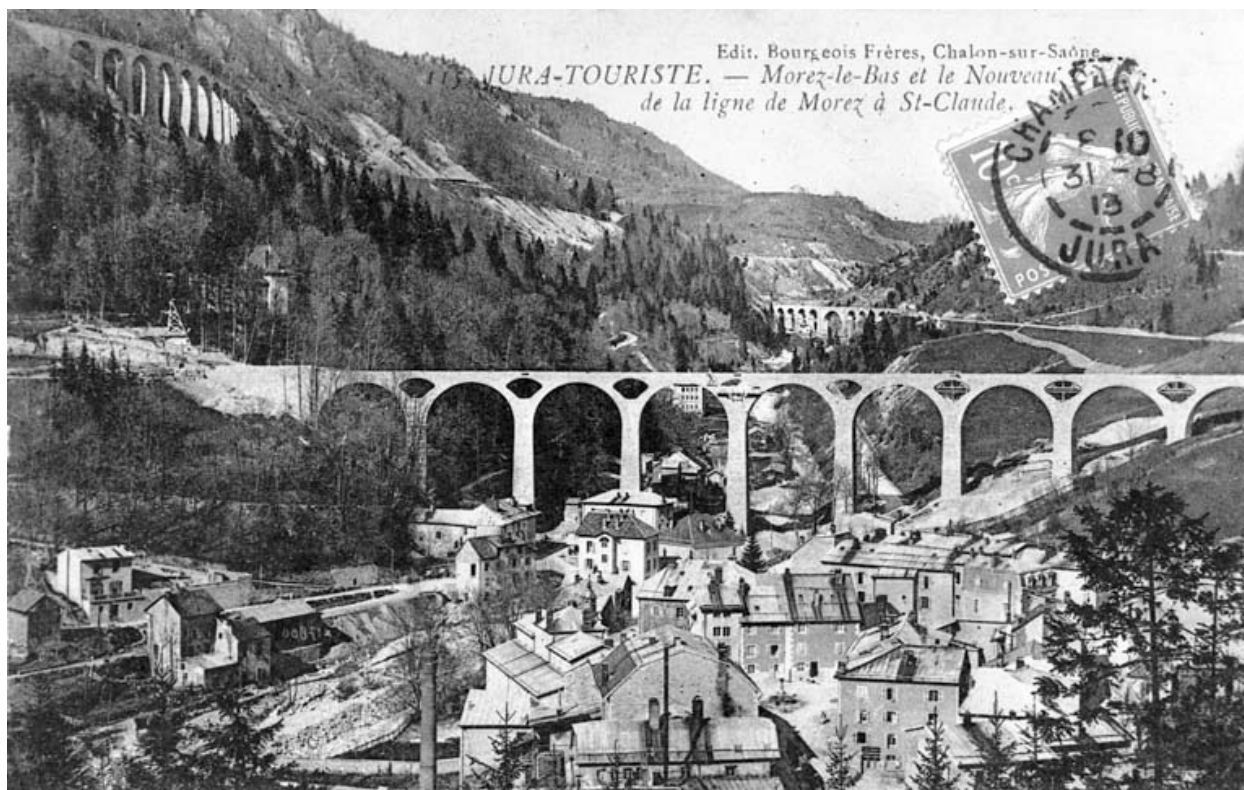
IVR43_20103900709NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Auteur du document reproduit : Ponard

Date de prise de vue : [date non déterminée]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jura-Touriste. - Morez-le-Bas et le Nouveau Viaduc de la ligne de Morez à St-Claude, 1912. Datation : porte la date 31 août 1913

Référence du document reproduit :

- **Jura-Touriste. - Morez-le-Bas et le Nouveau Viaduc de la ligne de Morez à St-Claude, 1912. Datation : porte la date 31 août 1913**

Jura-Touriste. - Morez-le-Bas et le Nouveau Viaduc de la ligne de Morez à St-Claude, 1912. Datation : porte la date 31 août 1913 Carte postale, s.d. [1912], Bourgeois Frères éd. à Chalon-sur-Saône.

Collection particulière : Christian Bizot, Morez

IVR43_19913900241X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [ca 1913]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Jura - Morez - Le Bas de la Ville, entre 1912 et 1916. Datation : porte la date 7 août 1916

Référence du document reproduit :

- **Le Jura - Morez - Le Bas de la Ville, entre 1912 et 1916. Datation : porte la date 7 août 1916**
Le Jura - Morez - Le Bas de la Ville, entre 1912 et 1916. Datation : porte la date 7 août 1916. Carte postale, s.d.
[1er quart 20e siècle, entre 1912 et 1916], B.F. éd. à Paris.
Collection particulière : Maurice Genoudet, Morez

IVR43_19913900224X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : [ca 1916]

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du haut de Morez, depuis le nord-est.

IVR43_20053900973NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Pierre Bévalot

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du centre de Morez, depuis le nord-est.

IVR43_20053900972NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Pierre Bévalot

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne de la gare et du bas de Morez, depuis le sud.

IVR43_20053900975NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Pierre Bévalot

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue aérienne du bas de Morez et des quartiers de Villedieu et Sur le Puits, depuis le sud.

IVR43_20053901005NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Pierre Bévalot

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble plongeante sur la ville, depuis le belvédère du Béchet au sud.

IVR43_20103900621NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble plongeante sur la vallée et le quartier de l'hôtel de ville, depuis le nord.

IVR43_20103900627NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble depuis le viaduc des Crottes.

IVR43_20053900398XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Bienne en amont du barrage de l'ancienne usine Cochet.

IVR43_20033900349X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quartier de l'école du Haut, depuis la rive droite de la Bienne. L'école est vue de l'arrière.

IVR43_20033900378V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quartier de l'école du Haut et le rocher de Larce. A droite, élévation postérieure des bâtiments de la Société des Lunetiers.

IVR43_20033900366X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les quartiers de l'école du Haut et du lycée Victor Bérard. A droite, élévation postérieure des bâtiments de la Société des Lunetiers.

IVR43_20033900365X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de la République au niveau des n° 168 à 172.

IVR43_20033900396X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Victor Hugo vers le n° 32, près de son débouché sur la rue de la République.

IVR43_20033900432X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Victor Hugo vers le n° 30.

IVR43_20103900338NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble plongeante sur les quartiers autour de la place Henri Lissac.

IVR43_20033900629XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Bienne et le quai Aimé Lamy, depuis la place Henri Lissac.

IVR43_20033900564V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quai Aimé Lamy, depuis la place Henri Lissac.

IVR43_20033900563X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quai Aimé Lamy au niveau du lycée Victor Bérard.

IVR43_20033900987VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quai Aimé Lamy.

IVR43_20103900676NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Toiture des bâtiments du quai Aimé Lamy.

IVR43_20033900633XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quartier de la place Henri Lissac et de la vieille église.

IVR43_20033900623XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La place Henri Lissac.

IVR43_20033900620X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble plongeante sur les quartiers de l'hôtel de ville et de la place Henri Lissac, depuis le nord.

IVR43_20103900344NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Etienne Dolet, au départ de la place Henri Lissac.

IVR43_20103900578NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le Petit Quai, depuis la place Henri Lissac.

IVR43_20033900664X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeubles aux n° 12 et 14 du Petit Quai, depuis l'ouest.

IVR43_20033900665X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Bienne et le Petit Quai, depuis le pont de la rue Merlin (pont du Curé).

IVR43_20103900328NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue des Promenades, depuis le pont de la rue Merlin (pont du Curé).

IVR43_20033900695V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue des Promenades, depuis la place Jean Jaurès.

IVR43_20033900705X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Bienne au niveau de la place Jean Jaurès.

IVR43_20103900660NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Elévation côté quai Jobez (n° 30 à 34) des immeubles aux n° 3 et 5 rue Pasteur.

IVR43_20033900864V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeubles aux n° 3 et 5 rue Pasteur et quartiers de l'église et Sur le Puits.

IVR43_20003901283XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quartier de l'église.

IVR43_20103900670NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de la République vers le n° 157.

IVR43_20033900714X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Immeubles aux n° 151 et 153 rue de la République.

IVR43_20033900729X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Escalier de l'hôtel au n° 149 rue de la République. Noter l'essentage de tavaillons (bardeaux).

IVR43_20033900739X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de la République à l'angle de la rue Ernest Merlin.

IVR43_20033900786VA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Ernest Merlin, depuis la place Notre-Dame.

IVR43_20033900795V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de la République au niveau de la place Notre-Dame.

IVR43_20103900599NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble plongeante sur les immeubles aux n° 129 à 139 rue de la République.

IVR43_20103900547NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure des immeubles aux n° 135 et 137 rue de la République.

IVR43_20033900314X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de la République au carrefour avec l'avenue Charles de Gaulle.

IVR43_20103900340NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue en email de Marie-Thérèse Masias, près de la poste. Oeuvre inaugurée le 12 septembre 2009 à l'occasion des 7e Rencontres internationales de l'Email.

IVR43_20093900082NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2009

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Marie-Thérèse Masias
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pont Lamartine, depuis la rive gauche en amont.

IVR43_20033900329XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble plongeante sur la rue de la République et la cour Paul Odobey, depuis le nord-ouest.

IVR43_20033900937XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cour Paul Odobey et rue du Casino.

IVR43_20033900224X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La Bienne au niveau de la cour Paul Odobey et du cinéma.

IVR43_20033900223X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades arrière (sur la Bienne) des bâtiments aux n° 80 et 84 rue de la République.

IVR43_20033900254X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Fenandre.

IVR43_20103900661NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Raspail.

IVR43_20033900263X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quartier de la rue de la Paix (ancien lotissement Jacquemin).

IVR43_20103900671NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de la Paix, vue depuis son départ côté rue de la République.

IVR43_20033900199X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de la Paix (n° 1 à 5).

IVR43_20033900178X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Emplacement de l'ancienne piscine, entre la rue de la Concorde (à gauche) et le mur de soutènement de l'avenue Charles de Gaulle. Au centre, l'ancienne usine de la coopérative Les Lunetiers réunis.

IVR43_20033900183X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue de la République, au débouché du pont des Teppes (n° 33 et 35).

IVR43_20033900147X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La rue Pierre Morel vers le pont de l'Affaitieux.

IVR43_20033900131X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quartier du bas de Morez, depuis le grand viaduc.

IVR43_20053900518XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quartier du bas de Morez, depuis le grand viaduc.

IVR43_20053900517XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quartier du bas de Morez : l'ancien octroi et le grand viaduc.

IVR43_20033900129X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quartier du bas de Morez : chronogrammes à l'entrée de l'immeuble au n° 11 rue de l'Evalude. Immeuble (1980 AB 50).

IVR43_20033900099X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Quartier du bas de Morez : chronogramme en remploi dans la maison au n° 4 place Jules Girod. Maison (1980 AB 71).

IVR43_20033900097X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le grand viaduc, avec celui des Crottes en arrière-plan.

IVR43_20003900488XA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le grand viaduc, avec celui des Crottes en arrière-plan (vue rapprochée).

IVR43_20103900577NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le grand viaduc vu en enfilade, depuis l'extrémité côté gare.

IVR43_20053900500ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le grand viaduc et une maison, vus du vallon de l'Evalude en amont.

IVR43_20053900513ZA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quartier de la cour du Roi et la vallée de l'Evalude, depuis le grand viaduc.

IVR43_20053900519XA

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2005

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les quartiers de Villedieu et Sur le Puits, depuis le viaduc des Crottes.

IVR43_20083900732NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quartier de Villedieu, depuis l'ouest.

IVR43_20033900908X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le quartier Sur le Puits, depuis le nord-ouest.

IVR43_20033900907X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation