

Franche-Comté, Jura
Poligny
rue du Collège

statue : la Vierge à l'Enfant

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39002564
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue
Titres : Vierge à l'Enfant (la)

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2021, AR, 469
Emplacement dans l'édifice : chœur de l'église collégiale Saint-Hippolyte

Historique

La statue est exposée en hauteur sur une console du chœur de l'église collégiale Saint-Hippolyte. Toutefois, elle ne semble pas être à son emplacement d'origine. La minutie du traitement de la robe de l'Enfant et du panneau qu'il tient entre ses mains laisse en effet penser que l'œuvre était placée plus près des yeux des fidèles. Elle provient donc plus vraisemblablement d'une chapelle. La statue a été rattachée à un groupe de sculptures autour de la Vierge à l'Enfant dite de la Porte-aux-Lions (Paris, Musée du Louvre, RF 940) provenant d'une niche de la façade de l'hôtel Royer à Dijon. Elle doit dater du deuxième ou du troisième quart du 15^e siècle.

Période(s) principale(s) : 2^e quart 15^e siècle (?), 3^e quart 15^e siècle (?)
Auteur(s) de l'oeuvre : auteur inconnu

Description

La statue est en calcaire et présente d'importantes traces de polychromie. La Vierge porte un manteau doublé de fourrure et un voile. L'enfant porte une robe imitant un brocart, ce qui est peu fréquent en sculpture. L'iconographie est exceptionnelle : l'Enfant tient un petit panneau orné d'un relief figurant sainte Véronique tenant le voile de la sainte Face. Des représentations contemporaines de sainte Véronique existent dans la peinture des Pays-Bas, comme le volet du triptyque de Flémalle (Francfort, Städelsches Kunstinstitut) de Robert Campin et le volet du triptyque de la Crucifixion (Vienne, Kunsthistorisches Museum) de Rogier Van der Weyden.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : calcaire peint, doré

Mesures :

Dimensions (approximatives) : h = 165 cm, la = 80 cm, pr = 45 cm.

Représentations :
Vierge à l'Enfant ; en pied
sainte Véronique
Sainte Face

État de conservation

oeuvre mutilée , oeuvre complétée

L'oeuvre a été mutilée à plusieurs reprises (main gauche de la Vierge et tête de l'Enfant). La tête de l'Enfant doit dater du 17^e ou du 18^e siècle.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'oeuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1897/02/25

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- **Quarré, Pierre. La collégiale Saint-Hippolyte de Poligny. 1960.**
Quarré, Pierre. La collégiale Saint-Hippolyte de Poligny. In : *Congrès archéologique de France*, 118^e session. Paris : Société française d'archéologie, 1960. p. 209-224.
p. 215-218
- **[Exposition. Dole, Musée des Beaux-Arts. Poligny, collégiale Saint-Hippolyte et chapelle de la Congrégation. 2007]. La Sculpture du XV^e siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1404-1530). 2007.**
[Exposition. Dole, Musée des Beaux-Arts. Poligny, collégiale Saint-Hippolyte et chapelle de la Congrégation. 2007]. *La Sculpture du XV^e siècle en Franche-Comté de Jean sans Peur à Marguerite d'Autriche (1404-1530)*. Réd. Véronique Boucherat, Bénédicte Gaulard, Liliane Hamelin, Samuel Monier, Claude Ponsot, Sandrine Roser, Jean-François Ryon et Sylvie de Vesvrottes. Lons-le-Saunier : Éditions des Amis des Musées du Jura, 2007.
p. 114-116
- **Witt, Sabine. Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois. 2009.**
Witt, Sabine. *Die Skulpturen der Sluter-Nachfolge in Poligny : Stiftungen und Hofkunst in der Freigrafschaft Burgund unter den Herzögen aus dem Hause Valois*. Korb : Didymos-Verlag, 2009.
p. 231-235

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20213900016NUC4A



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20073900120NUCA



Vue d'ensemble.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20073900121NUCA



Détail.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20073900122NUCA



Détail.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20073900123NUCA

Auteur(s) du dossier : Fabien Dufoulon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_20213900016NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_20073900120NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_20073900121NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR43_20073900122NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail.

IVR43_20073900123NUCA

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2007

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation