

Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône
Charcenne
Leffond
chapelle Notre-Dame

croix : Christ en croix

Références du dossier

Numéro de dossier : IM70000726
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 1994
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM70000304

Désignation

Dénomination : croix
Titres : Christ en croix

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : retable

Historique

Période(s) principale(s) : 16e siècle

Description

Croix latine en bois naturel brun foncé, avec angles supérieurs de la traverse cassés, pour entrer dans le cadre du retable ; Christ : bloc principal avec deux éléments rapportés (les deux bras) ; intérieur plein ; traces de gouge pour le perizonium et l'arrière de la couronne d'épines, et de pointe pour les cheveux et la barbe ; coloration naturelle brun clair ; ce Christ en croix est entouré d'un cadre en bois mouluré, rectangulaire avec les deux angles supérieurs cassés ; les dés à jouer sont blancs avec les chiffres noirs ; la pointe de la lance est blanche

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : d'applique

Matériaux : bois ; bois ; chêne

Mesures :

h = 195 ; la = 160 ; pr = 35 (dimensions de la Croix)

Représentations :

Crucifixion : Christ en croix, mort, tête, portant : La couronne d'épines

symbole christique : I.N.R.I.

Les instruments de la Passion : les dés à jouer, Les tenailles, Clous
échelle, lanterne, fouet
lance, éponge, main, palme, marteau

Iconographie et décor : Crucifixion : Christ en croix, mort, tête, portant : La couronne d'épines ; symbole christique : I.N.R.I. ; Les instruments de la Passion : les dés à jouer, Les tenailles, Clous ; échelle, lanterne, fouet ; lance, éponge, main, palme, marteau. Le Christ, mort sur la croix, a les deux bras horizontaux, les mains légèrement recroquevillées, les deux pieds croisés l'un sur l'autre, la tête barbue tournée à droite ; il a les yeux mi clos, et la bouche fermée ; ses cheveux longs sont ramenés sur l'épaule droite ; perizonium noué sur le côté droit ; plaie sous son sein droit, d'où s'échappe du sang ; sur le titulus : I.N.R.I. en lettres gravées dans le bois ; reliefs autour du Christ : à sa droite, une échelle, une lanterne, un linge à plis profonds, une assiette plate sur laquelle est posé un pichet avec anse en S inversé surmonté d'un fouet entrecroisé avec deux clous coniques noués par un ruban ; à sa gauche, colonne basse autour de laquelle est entourée une grosse corde lisse, une lance et un bâton terminé par une éponge sont entrecroisés, de chaque côté de la colonne, des dés à jouer, au-dessus une tenaille et un marteau entrecroisés, puis une main et une palme entrecroisées.

État de conservation

Les quatre phalanges de la main gauche sont mutilées ; bois vermoulu sur les pieds, la tête et l'abdomen, les mains du Christ ; fentes sur le torse et le perizonium du Christ

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1960/12/05

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM70000726/index.htm>

Illustrations



Statue d'applique de l'autel
de la chapelle primitive.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19777000036V



Statue d'applique de l'autel
de la chapelle primitive :
buste et tête du Christ.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19777000037V

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame (IA00015973) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Charcenne, Leffond
Est partie constituante de : autel, gradin d'autel, retable (autel de la chapelle primitive) (IM70000720) Bourgogne-Franche-Comté, Haute-Saône, Charcenne, Leffond

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr, Mathilde Huet

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Statue d'applique de l'autel de la chapelle primitive.

IVR43_19777000036V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue d'applique de l'autel de la chapelle primitive : buste et tête du Christ.

IVR43_19777000037V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1977

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation