

Franche-Comté, Doubs
Les Écorces
41 Grande Rue, 2 rue du Chalet

ferme et atelier d'horlogerie de Numa Jacquot

Références du dossier

Numéro de dossier : IA25001260
Date de l'enquête initiale : 2014
Date(s) de rédaction : 2014
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : ferme, atelier
Précision sur la dénomination : atelier d'horlogerie
Appellation : atelier de Numa Jacquot
Destinations successives : maison
Parties constituantes non étudiées : atelier de fabrication, logement, fenil, étable à vaches, remise, garage, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2013, AC, 41, 155, 157-159, 397, 402, 540-542, 627

Historique

Au milieu des années 1870, Numa Jacquot (1846-1917) acquiert de Charles Joseph Gaume un jardin (D 32) et une ferme (D 33), attestée sur le plan cadastral napoléonien de 1812 et qu'il agrandit (de l'atelier de fabrication ?) vers 1906. Marié en 1885 avec Anna Vieillard, des Fontenelles, il pratique l'ébauchage de la roue de cylindre, du découpage de la rondelle (ou virole) au "taillage" (fraisage des U, c'est-à-dire du vide séparant deux dents consécutives). Son atelier accueille une dizaine de personnes : Numa, sa femme, leurs quatre filles (Bertha, Léa, Andréa et Rosa) et deux ou trois apprentis, sans oublier Charles Mougin (futur époux d'Andréa) qui y travaille pour son compte personnel. L'atelier ferme à la mort de Numa. La propriété passe en 1922 à Amédée Jacquot (1868-1941), sans lien de parenté avec Numa, qui exploite la ferme mais aussi le café-restaurant situé en face, au 32 Grande Rue (cadastré 2014 AC 45). Elle est partagée entre sa veuve née Aline Mougin et ses enfants Léon, Henriette et Olympe. Le premier, comme son père, tient la ferme et le café. Henriette est mariée à René Regnier, paysan puis ouvrier chez **Perrot-Audet** à Charquemont, Olympe à Victor Bernard (leur fils Gilbert exploitera, peu d'années durant, un atelier d'horlogerie au 21 Grande Rue, à l'étage du bâtiment de la poste). L'ancien atelier de Numa, dans l'angle nord-est, accueille quelques années Denis Mougin (époux de Rosa Regnier). Ayant appris l'horlogerie chez **André Frésard** à Charquemont (rue du Château), ce dernier travaille à domicile ("sur la fenêtre") à partir de 1947 pour divers employeurs puis fabrique des montres entières pour la société **Roch Frères**, de Maîche, avant de gagner en 1965 son usine du **14 rue de Goule**. Le bâtiment n'abrite plus dès lors d'activité horlogère. Il est devenu une simple habitation depuis que Pierre Jacquot (fils de Léon), facteur, a arrêté la ferme en 1976 (tout en conservant le café-restaurant). Un garage lui a été ajouté en 2013.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle ()
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu

Description

La ferme et l'atelier ont des murs en moellons calcaires enduits (avec un essentage de planches protégeant le pignon) et sont coiffés d'un toit à longs pans et pignons couverts, à couverture de tuiles mécaniques. Ils ont un étage carré et un étage

de comble (plus un sous-sol sous la ferme), desservis par un escalier dans-oeuvre. L'atelier est éclairé en façade par une fenêtre multiple (à trois baies accolées), la ferme présente une fenêtre plus large au centre de la façade antérieure, au rez-de-chaussée. La jonction de leurs toits est marquée par un tué, grande cheminée pyramidale en bois. Au nord, l'entrée du fenil est protégée par un corps en appentis, en pan de bois essenté de planches, couvert d'un toit en appentis en tôle nervurée. Au nord toujours, deux garages avec parpaings de béton et tuiles mécaniques : le plus ancien présentant un essentage de planches et un toit à longs pans, le plus récent (touchant la ferme) associant enduit et toit en appentis.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit ; béton, parpaing de béton, enduit ; bois, pan de bois, essentage de planches

Matériau(x) de couverture : tuile mécanique, tôle nervurée

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, pignon couvert ; appentis, noue

Escaliers : escalier dans-oeuvre

Énergies : énergie électrique : achetée

Typologies et état de conservation

Typologies : baie multiple ; ferme à tué

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales du Doubs : 3 P 215 Cadastre de la commune des Écorces (1812-1962).**
Archives départementales du Doubs : 3 P 215 Cadastre de la commune des Écorces (1812-1962).
 - 3 P 215/1 : Registre des états de sections (1812).
 - 3 P 215/2-3 : Matrices cadastrales des propriétés bâties et non bâties (1823-1914).
 - 3 P 215/4 : Matrices cadastrales des propriétés bâties (1882-1910).
 - 3 P 215/6 : Matrices cadastrales des propriétés bâties (1911-1962).3 P 215/4 et 6.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 215

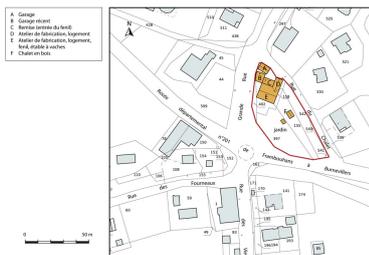
Documents figurés

- **Plan cadastral parcellaire de la commune des Écorces, 1812.**
Plan cadastral parcellaire de la commune des Écorces [...] terminé sur le terrain le 8 mai 1812 [...] par M Philibert géomètre du cadastre.
Archives départementales du Doubs, Besançon : 3 P 703

Bibliographie

- **Belmont, Henry-Louis. L'échappement à cylindre (1720-1950) : le Haut-Doubs, centre mondial au XIXe siècle, 1984.**
Belmont, Henry-Louis. *L'échappement à cylindre (1720-1950) : le Haut-Doubs, centre mondial au 19e siècle.* - Besançon : Technicmédia, 1984. 328 p. : ill. ; 28 cm.
P. 296-297 : ill.
- **Simonin, Michel. L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maïche, 2007.**
Simonin, Michel. *L'horlogerie au fil du temps et son évolution en Franche-Montagne, sur le plateau de Maïche.* - Maïche : M. Simonin, 2007. 143 p. : ill. ; 30 cm.

Illustrations



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2014, section AC.
Dess. Mathias Papigny
IVR43_20142501569NUDA



Vue d'ensemble, depuis l'est.
Les fenêtres de l'atelier sont
visibles au premier plan.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20142500904NUC2A



Façade antérieure de l'atelier.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20142500905NUC2A



Façade antérieure de la ferme.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20142500906NUC2A



Façades postérieure et
latérale gauche de la ferme.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20142500907NUC2A

Dossiers liés

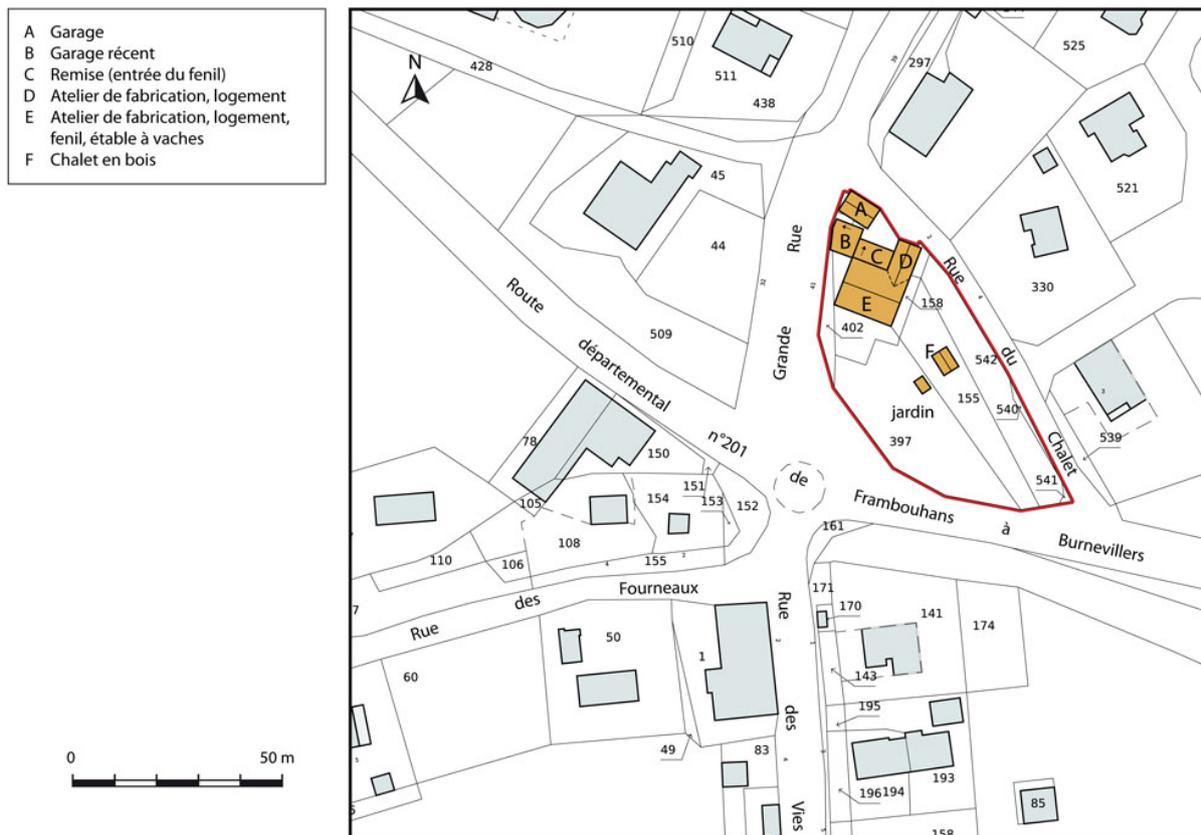
Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 2014, section AC.

IVR43_20142501569NUDA

Auteur de l'illustration : Mathias Papigny

Date de prise de vue : 2014

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1 000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine ; (c) Ministère des Finances, Service du cadastre
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble, depuis l'est. Les fenêtres de l'atelier sont visibles au premier plan.

IVR43_20142500904NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure de l'atelier.

IVR43_20142500905NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure de la ferme.

IVR43_20142500906NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façades postérieure et latérale gauche de la ferme.

IVR43_20142500907NUC2A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2014

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation