

Franche-Comté, Haute-Saône  
Jussey  
rue Bontemps

## oratoire Notre-Dame-de-Pitié

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA70001272  
Date de l'enquête initiale : 2024  
Date(s) de rédaction : 2025  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : oratoire

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2025, AK, non cadastré. domaine public

### Historique

Le groupe sculpté de la Vierge de pitié pourrait dater du début du 17e. Il s'apparente étroitement à une Vierge de Pitié de 1624 à [Ray-sur-Saône](#), et à une autre à [Chaumercenne](#) de 1623 ou 1625. Le groupe se situait à l'origine au lieu dit "la charrière des Housses", non localisé, traditionnellement identifié à proximité de l'ancien château. Le 22 septembre 1739, un contrat est signé entre la ville et des tailleurs de pierre et maîtres maçons (Jean Claude Martelet, Claude Colbert, Joseph Colbert et Jean Ardouin) pour déplacer "l'oratoire belle Dame" vers son emplacement actuel. En effet, l'oratoire, dans sa situation d'alors, "est opposé au parachèvement dudit chemin royal, et [il] est ordonné aux seigneurs du magistrat de cette ville de le déplacer". Les entrepreneurs devront déplacer l'édicule et ses fondations, la sculpture, les marches d'escalier à l'avant et changer les mauvaises pierres. La structure architecturale date vraisemblablement de ce déplacement. Une grille décorative a été ajoutée sans doute en 2016. Auprès de l'oratoire se dressait un vieux tilleul, tombé durant l'hiver 2020-2021.

Période(s) principale(s) : 1ère moitié 17e siècle (?)  
Dates : 1739 (daté par source)  
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu (maître d'oeuvre inconnu)

### Description

L'oratoire est composé d'un édicule rectangulaire en pierre de taille avec un toit en bâtière surmonté d'une croix. L'arc interne, en plein cintre, abrite une sculpture, également en pierre, de Vierge de pitié. La Vierge tient sur ses genoux son fils mort.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; moyen appareil  
Matériau(x) de couverture : calcaire en couverture  
Type(s) de couverture : toit en bâtière  
Escaliers : escalier isolé : escalier droit, en maçonnerie

### Décor

Représentations :

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

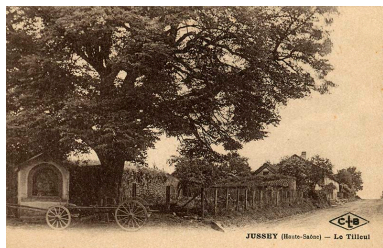
### Documents d'archive

- **Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 111. Registre servant à la transcription des marchés contractés par la ville. 1735-1751.**  
Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 111. *Registre servant à la transcription des marchés contractés par la ville. 1735-1751.*  
Fol. 66r-67.  
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 292 E dépôt 111

### Bibliographie

- **Coudriet, Jean-Baptiste ; Châtelet, Pierre François. Histoire de Jussey. 1876.**  
Coudriet, Jean-Baptiste ; Châtelet, Pierre François. *Histoire de Jussey*. Paris : Édition Res Universis, 1989.  
Première édition, Besançon : impr. de J. Jacquin, 1876.  
P. 151.
- **Delsalle, Paul ; Simonin, Guylaine. Croix et calvaires comtois érigés sous l'épiscopat de Ferdinand de Rye : 1586-1636. 2019.**  
Delsalle, Paul ; Simonin, Guylaine (dir.). *Croix et calvaires comtois érigés sous l'épiscopat de Ferdinand de Rye : 1586-1636*. Vy-lès-Filain : Franche-Bourgogne, 2019, 239 p. ISBN 979-10-96159-10-9.  
P. 170.

## Illustrations



L'oratoire et le tilleul  
au début du 20e siècle.  
Autr. auteur inconnu  
IVR43\_20257000009NUC4A



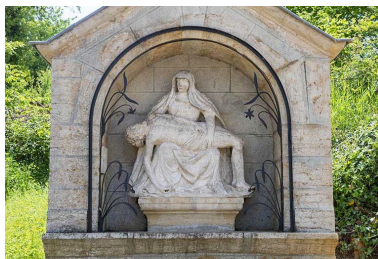
L'oratoire dans son environnement  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000306NUC4A



Vue de trois quarts.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000302NUC4A



Vue de face.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000304NUC4A



Face antérieure, détail de la sculpture  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000303NUC4A



Vue latérale.  
Phot. Jérôme Mongreville  
IVR43\_20217000305NUC4A

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

présentation de la commune de Jussey (IA70000869) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey

l'architecture religieuse, funéraire et commémorative de la commune de Jussey (IA70001234) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey

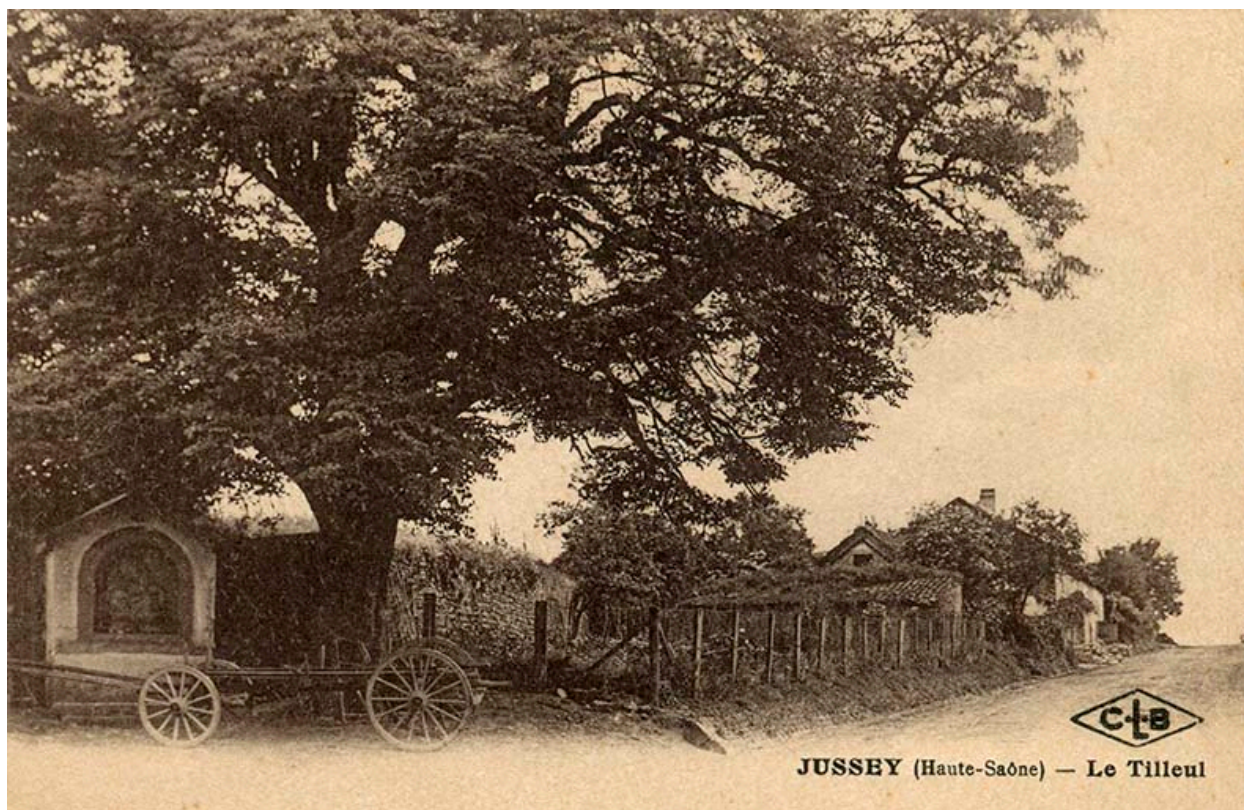
### Oeuvre(s) contenue(s) :

#### Oeuvre(s) en rapport :

village de Jussey (IA70000858) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey

Auteur(s) du dossier : Nicolas Boffy

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



L'oratoire et le tilleul au début du 20e siècle.

Référence du document reproduit :

- **Jussey - le tilleul et l'oratoire Notre-Dame de Pitié. [Premier quart du 20e siècle].**  
*Jussey - le tilleul et l'oratoire Notre-Dame de Pitié.* Carte postale. [auteur inconnu]. Besançon : C.L.B.  
[Premier quart du 20e siècle].  
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 11 Fi 292/42

IVR43\_20257000009NUC4A

Auteur du document reproduit : auteur inconnu

Date de prise de vue : 2025

(c) Archives départementales de la Haute-Saône ; (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'oratoire dans son environnement

IVR43\_20217000306NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts.

IVR43\_20217000302NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de face.

IVR43\_20217000304NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Face antérieure, détail de la sculpture

IVR43\_20217000303NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue latérale.

IVR43\_20217000305NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation