

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Saint-Claude
place de l' Abbaye
église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André

22 bas-reliefs des dorsaux des stalles sud

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39001544
Date de l'enquête initiale : 1997
Date(s) de rédaction : 1999
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM39001283

Désignation

Dénomination : bas-relief

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Les dorsaux des stalles sud ont été détruits le 26 septembre 1983 par l'incendie qui anéantit presque entièrement les stalles sud : voir historique dans le dossier d'ensemble ([IM39001530](#)). Les oeuvres d'origine étaient datées par l'inscription certainement apocryphe attribuant l'ensemble des stalles au sculpteur genevois Jehan de Vitry et donnant comme date d'achèvement 1465, par la quittance récapitulative de juin 1449 et par l'étude dendrochronologique donnant comme date d'abattage des bois l'automne 1445 ou l'hiver 1446. Lors du réaménagement des stalles dans les années 1869-1872, elles furent fortement restaurées, en particulier par les sculpteurs Alexis Girardet et Charles Robelin. Elles ont été reconstituées à partir des divers documents graphiques et photographiques qui ont pu être réunis. Cette reconstitution a été effectuée de 1988 à 1995 par l'atelier Fancelli, d'Alfortville et, pour la sculpture des parclozes, par l'atelier Perrault, d'Angers. L'inauguration de cette reconstitution eut lieu le 15 novembre 1995.

Période(s) principale(s) : 4e quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jehan de Vitry (sculpteur), Fancelli (sculpteur), Perrault (sculpteur)

Description

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : noyer décor en bas-relief, décor dans la masse, ciré

Mesures :

h = 175 ; la = 50

Représentations :
prophète ; en pied
phylactère

apôtre ; en pied
livre
abbé ; en pied
crosse
livre

Les dorsaux des stalles hautes, au nord comme au sud, sont consacrés au thème des apôtres et des prophètes au credo, les 12 premiers présentant en alternance un apôtre et un prophète, les suivants sont ornés par un abbé tenant une crosse et, parfois, un livre.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1903/07/04

Statut de la propriété : propriété de l'État

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39001544/index.htm>

Illustrations



Les premier et deuxième panneaux.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900600X



Les troisième et quatrième panneaux.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900599X



Les cinquième et sixième panneaux.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900605X



Les septième et huitième panneaux.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900591X



Les septième et huitième panneaux.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900403X



Les neuvième et dixième panneaux.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_19983900601X



Les onzième et douzième panneaux.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900583X



Les treizième et quatorzième panneaux.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900582X



Les quinzième et seizième panneaux.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900581X



Les dix-septième et dix-huitième panneaux.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900602X



Les dix-neuvième et vingtième panneaux.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900603X



Les vingt et unième et vingt-deuxième panneaux.
 Phot. Jérôme Mongreville
 IVR43_19983900604X

Dossiers liés

Édifice : église abbatiale de l'abbaye Saint-Oyend, actuellement cathédrale Saint-Pierre, Saint-Paul et Saint-André (IA39000775) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye
 Est partie constituante de : 38 stalles sud (IM39001533) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Saint-Claude, place de l' Abbaye

Auteur(s) du dossier : Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Les premier et deuxième panneaux.

IVR43_19983900600X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les troisième et quatrième panneaux.

IVR43_19983900599X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les cinquième et sixième panneaux.

IVR43_19983900605X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les septième et huitième panneaux.

IVR43_19983900591X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les septième et huitième panneaux.

IVR43_19983900403X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les neuvième et dixième panneaux.

IVR43_19983900601X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les onzième et douzième panneaux.

IVR43_19983900583X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les treizième et quatorzième panneaux.

IVR43_19983900582X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les quinzième et seizième panneaux.

IVR43_19983900581X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les dix-septième et dix-huitième panneaux.

IVR43_19983900602X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les dix-neuvième et vingtième panneaux.

IVR43_19983900603X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les vingt et unième et vingt-deuxième panneaux.

IVR43_19983900604X

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 1998

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation