

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Villers-le-Lac

ensemble de 4 montres de gousset mécaniques Lip

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25005346
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : patrimoine industriel patrimoine industriel du Doubs
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : montre
Précision sur la dénomination : montre mécanique
Appellations : montre de gousset

Compléments de localisation

Historique

Cet ensemble de quatre montres illustre la fabrication courante des montres de gousset de la société Lip au milieu du 20^e siècle. Lip SA d'Horlogerie est issue d'une affaire fondée en 1867 à Besançon par Emmanuel Lipmann, devenue SA d'Horlogerie Lipmann Frères en 1893, installée en 1907 dans une nouvelle manufacture dans le quartier de la Mouillère ([rue des Chalets](#)), transformée en Lip SA d'Horlogerie en 1931 et dotée en 1960 d'une usine ultra-moderne dans le [quartier de Palente](#) ; déficitaire, elle dépose son bilan en 1973, l'annonce de nombreux licenciements entraînant un mouvement de réaction novateur des salariés.

Deux mouvements au calibre 18 lignes équipent les montres : la 1^{ère} a un Lip 43 AC, les trois autres un Parrenin HP 40 (sous sa déclinaison HP X 40 pour la 3^e). Produit jusqu'à la deuxième guerre mondiale, le mouvement Lip 43 AC a été conçu en 1920 par Camille Jacot, horloger suisse, et fabriqué à partir de 1921 sous la direction d'André Donat (1908-1973), ingénieur chez Lip de 1925 à 1939 (avant de devenir directeur du Bureau des Etudes horlogères, futur [Cetehor](#)). Le mouvement Parrenin HP 40 a pour sa part été créé en 1948 au sein de la société Parrenin (5-9 rue Hippolyte Parrenin) et donnera naissance au [HP X 40](#) vers 1970. A l'issue de la deuxième guerre, pour pouvoir produire un grand nombre de montres, la société Lip les équipe d'ébauches ou de mouvements fournis par d'autres fabricants, qu'elle modifie éventuellement et qu'elle intègre à son répertoire de calibres. Ainsi, pour les seuls fabricants du Doubs : chez [Jeambrun](#) (de Maîche), le 23 D devient Lip R 128, le PS 31 Lip R 131, le 26 D Lip R 166 ; chez [Cupillard](#) (Villers-le-Lac), le VC 233 est renuméroté Lip R 139, le VC 233.66 Lip R 871, le VC 55 Lip R 872 ; chez [Parrenin](#) (Villers-le-Lac), le HP 40 devient Lip R 167 ; chez [France Ebauches](#), le FE 3602 devient Lip R 563, le FE 140 Lip R 565, le FE 140-1 Lip R 566, le FE 140-2 Lip R 567, le FE 68 Lip R 570.

Outre le numéro de série de la boîte, le fond et la cuvette présentent de nombreuses inscriptions manuscrites gravées, parfois peu lisibles. Elles constituent le témoignage du passage des montres entre les mains d'un rhabilleur pour une réparation ou une restauration : sigles (RH pour rhabillage ou RV pour révision par exemple, symbole donnant la nature de la réparation, etc.), dates (mars 1952, mars 1954 et/ou septembre 1961 pour la 1^{ère} ?, avril 1977 pour la 3^e ?), initiales, etc.

Auteur(s) de l'oeuvre : Camille Jacot (horloger, inventeur, attribution par travaux historiques), Lip SA d'Horlogerie (horloger, fabricant), Ets Parrenin (horloger, fabricant)

Lieu d'exécution : Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Besançon, usine d'horlogerie de la la société Lip SA d'Horlogerie

Description

Les quatre montres font appel à une boîte en argentan ou en laiton argenté (3^e), avec lunette de glace amovible à verre transparent, fond et cuvette articulés (charnière à 6 h) pour les deux premières, fond vissé pour les deux autres, cartouche

ovale sur le fond de la 1ère et décor Art déco sur celui de la 2e. Elles ont un cadran marqué Lip à 12 h, avec petite seconde à 6 h ; ce cadran est émaillé blanc pour les deux premières, à fond bronze clair pour la 4e, à fond beige à décor rayonnant pour la 3e. Elles sont munies d'un mouvement 18 lignes (40,75 mm de diamètre) de type Lépine, avec remontoir au pendant (réserve de marche de 35 heures) et échappement à ancre, calé par une bague de compensation (à trois pattes repliées) pour les deux derniers. La 1ère a un mouvement Lip 43 AC : balancier monométallique à vis. Les trois autres ont un mouvement Parrenin HP 40, sous sa déclinaison HP X 40 pour la 3e : fréquence de 18 000 alternances/heure (2,5 Hz), amortisseurs de chocs Antichoc 102, 15 à 17 rubis synthétiques. Elles ont marquage d'origine (logotype Parrenin et chiffre 40) et balancier monométallique sans vis pour la 2e, marquage Lip (R 167A) et balancier monométallique à vis pour la 3e, marquage effacé et remplacé par celui de Lip (R 167) et même balancier pour la 4e.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : horlogerie

Matériaux : laiton ; acier ; alliage spécial ; verre transparent ; matériau de synthèse

Mesures :

Dimensions hors tout (en mm). 1ère montre : L = 69 (avec la bélière), d = 50,5, h = 13,2. 2e montre : L = 66 (avec la bélière), d = 50, h = 13,3. 3e montre : L = 59 (avec la bélière), d = 48,5, h = 13,4. 4e montre : L = 62 (avec la bélière), d = 49,4, h = 13,4.

Inscriptions & marques : graduations (sur l'œuvre, peint, gravé), marque (sur l'œuvre, peint), inscription technique (sur l'œuvre, peint, gravé), inscription concernant une restauration (sur l'œuvre, gravé, manuscrit, lecture incertaine), numéro de série (sur l'œuvre, gravé)

Précisions et transcriptions :

Les 4 montres ont un cadran avec petite seconde à 6 h (le 6 manque partout) et la marque LIP à 12 h. La 1ère et la 2e ont un cadran similaire, utilisant des chiffres arabes : graduation circulaire fermée (traits d'unités) interrompue, avec dans les interruptions l'indication des heures (en rouge) de 13 à 24 et au-dessous d'elles des heures (en noir) de 1 à 12 ; cadran des secondes à graduation circulaire fermée à 6 h, avec multiples de 10 en chiffres arabes peints en noir à l'intérieur pour la 1ère, à l'extérieure dans une seconde couronne pour la 2e. La 2e porte l'indication INCABLOC au-dessus du cadran des secondes. Le cadran de la 3e a un décor rayonnant, chaque trait correspondant à une unité, et est muni d'index pour les multiples de 5, celui à 12 h portant le nombre 12 en chiffres romains noirs ; même décor rayonnant pour le cadran des secondes, doté d'une graduation à fond strié avec mention des multiples de 5 en chiffres arabes noirs. La 4e a un cadran avec graduation circulaire ouverte (traits d'unité), indication des heures en chiffres romains (en noir) à l'intérieur, mention ANTICHOC au-dessus du cadran des secondes, ce dernier à graduation ouverte et indication des multiples de 15 en chiffres arabes noirs.

1ère montre. Gravures manuscrites dans le fond : 958 ; 3 [symbole : D et K superposés] K 80 ; 8133 - ; 15693 - + + 2096 ; = 3 = 52 = ; [symbole : 3 traits horizontaux superposés] 458 ; 837 ; [symbole : 3 traits horizontaux superposés] ; CB 3 [trait vertical] 54 / RH AXE ; us v 6 1 / 9242 PA ; us [?] 9.61. Gravures dans la cuvette : 1589741 ; 728 V [manuscrit]. Gravure sur le pont de balancier : indications nécessaires au mécanisme du réglage de la marche diurne de la montre (avance / retard) sur le pont : une graduation et les lettres S (Slow) et R (Retard) à gauche, F (Fast) et A (Avance) à droite.

2e montre. Gravures : [logotype Parrenin : les lettres H et P dans un ovale] 40 sur la platine sous le balancier ; indications nécessaires au mécanisme du réglage de la marche diurne de la montre sur le pont de balancier : une graduation et les signes - et +.

3e montre. Gravure sur le fond : 73711514. Gravures dans le fond (manuscrites, lecture incertaine) : 11 / 12905[symbole]1 ; RV 4/77. Gravures sur le mouvement : R 167 A sur la platine sous le balancier ; indications nécessaires au mécanisme du réglage de la marche diurne de la montre sur le pont de balancier : une graduation et les signes - et +.

4e montre. Sur le fond, très estompé : [le blason de la ville de Besançon] / LIP. Gravure sur le fond : 832291. Gravures dans le fond (manuscrites, lecture incertaine) : B 6831 [symbole : un cercle avec trait diagonal] ; inscription illisible ; B 127121 X [symbole : un cercle avec trait diagonal] ; B 118323 ant. Gravures sur le mouvement : R / 167 sur la platine sous le balancier ; indications nécessaires au mécanisme du réglage de la marche diurne de la montre sur le pont de balancier : une graduation et les signes - et +.

État de conservation

altération ponctuelle

Les deux grandes aiguilles de la 4e montre ont perdu leur matière phosphorescente ; le verre de la 3e est fendu.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- **Catalogue des fournitures des mouvements français de montres. 2e éd., 1973.**
Catalogue des fournitures des mouvements français de montres. 2e éd. - Paris : Centre d'Information de la Montre française, 1973. 2 classeurs, non paginés : ill. ; 32 cm. 1ère éd. en 1968, mises à jour en octobre 1970, mai 1971, juin 1972 et juillet 1973. Fiches techniques donnant pour chaque calibre (mouvement), et ses variantes, ses caractéristiques techniques et la liste des fournitures le composant.
Fiche technique du calibre Parrenin HP 40

Bibliographie

- **Auschitzky Coustans, Marie-Pia. Lip, des heures à conter, 2000.**
Auschitzky Coustans, Marie-Pia. *Lip, des heures à conter.* - Seyssinet : Libris, 2000. 190 p. : ill. ; 26 cm.
p. 71-72, 186-188 : ill.

Multimedia

- **Ranfft, Roland. [Notice technique sur le calibre] Lip R167 (Parrenin 40), 1er quart 21e siècle**
Ranfft, Roland. [Notice technique sur le calibre] *Lip R167 (Parrenin 40).* - S.d. [1er quart 21e siècle].
Document accessible sur internet sur le site de Roland Ranfft (Ranfft Watches), à l'adresse http://www.ranfft.de/cgi-bin/bidfun-db.cgi?10&ranfft&&2uswk&Lip_R167
- **Ranfft, Roland. [Notice technique sur le calibre] Parrenin 40, 1er quart 21e siècle.**
Ranfft, Roland. [Notice technique sur le calibre] *Parrenin 40.* - S.d. [1er quart 21e siècle]. Document accessible sur internet sur le site de Roland Ranfft (Ranfft Watches), à l'adresse http://www.ranfft.de/cgi-bin/bidfun-db.cgi?10&ranfft&&2uswk&Parrenin_40

Annexe 1

Fiche technique du calibre Parrenin HP 40

Fiche technique du calibre Parrenin HP 40, extraite du *Catalogue des fournitures des mouvements français de montres.* 2e éd. - Paris : Centre d'Information de la Montre française, 1973, 2e classeur, section Parrenin, 3 p. : ill. ; 30 cm.

Illustrations



Vue d'ensemble des quatre montres : faces supérieures. Les montres sont numérotées de gauche à droite et de haut en bas.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500722NUC4A



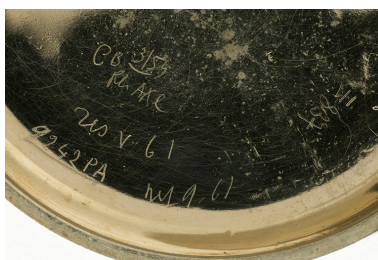
Vue d'ensemble des quatre montres : faces inférieures.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500723NUC4A



3e montre (à gauche) et 2e montre (à droite) à plat côté cadran, avec fond et cuvette ouverts.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500724NUC4A



1ère montre : mouvement Lip 43 AC.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500725NUC4A



1ère montre : inscriptions
de rhabillage manuscrites
gravées dans le fond.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500726NUC4A



2e montre : mouvement
Parrenin HP 40.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500727NUC4A



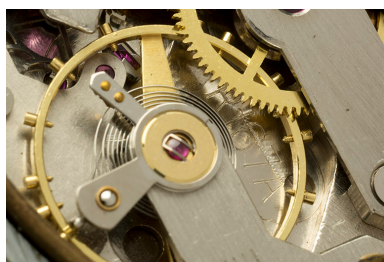
2e montre, mouvement Parrenin HP
40 : logotype et numéro de modèle
gravés près du pont de balancier.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500728NUC4A



3e montre : mouvement
Parrenin HP 40.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500729NUC4A



3e montre : détail du
mouvement Parrenin HP 40.
Phot. Sonia Dourlot
IVR43_20162500730NUC4A



3e montre, mouvement Parrenin HP 40 : numéro de modèle Lip (R 167 A) gravé près du pont de balancier.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500731NUC4A



4e montre : mouvement
Parrenin HP 40.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500732NUC4A



4e montre, mouvement Parrenin HP 40 : numéro de modèle Lip (R 167) gravé près du pont de balancier. Mal effacée, la pointe supérieure du logotype Parrenin est visible à gauche, près d'une vis du balancier.

Phot. Sonia Dourlot

IVR43_20162500733NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le Pays horloger et son patrimoine industriel (IA25001311)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

montres et mouvements de la collection de Jean-Claude Vuez (IM25005329) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Villers-le-Lac

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble des quatres montres : faces supérieures. Les montres sont numérotées de gauche à droite et de haut en bas.

IVR43_20162500722NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble des quatres montres : faces inférieures.

IVR43_20162500723NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e montre (à gauche) et 2e montre (à droite) à plat côté cadran, avec fond et cuvette ouverts.

IVR43_20162500724NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



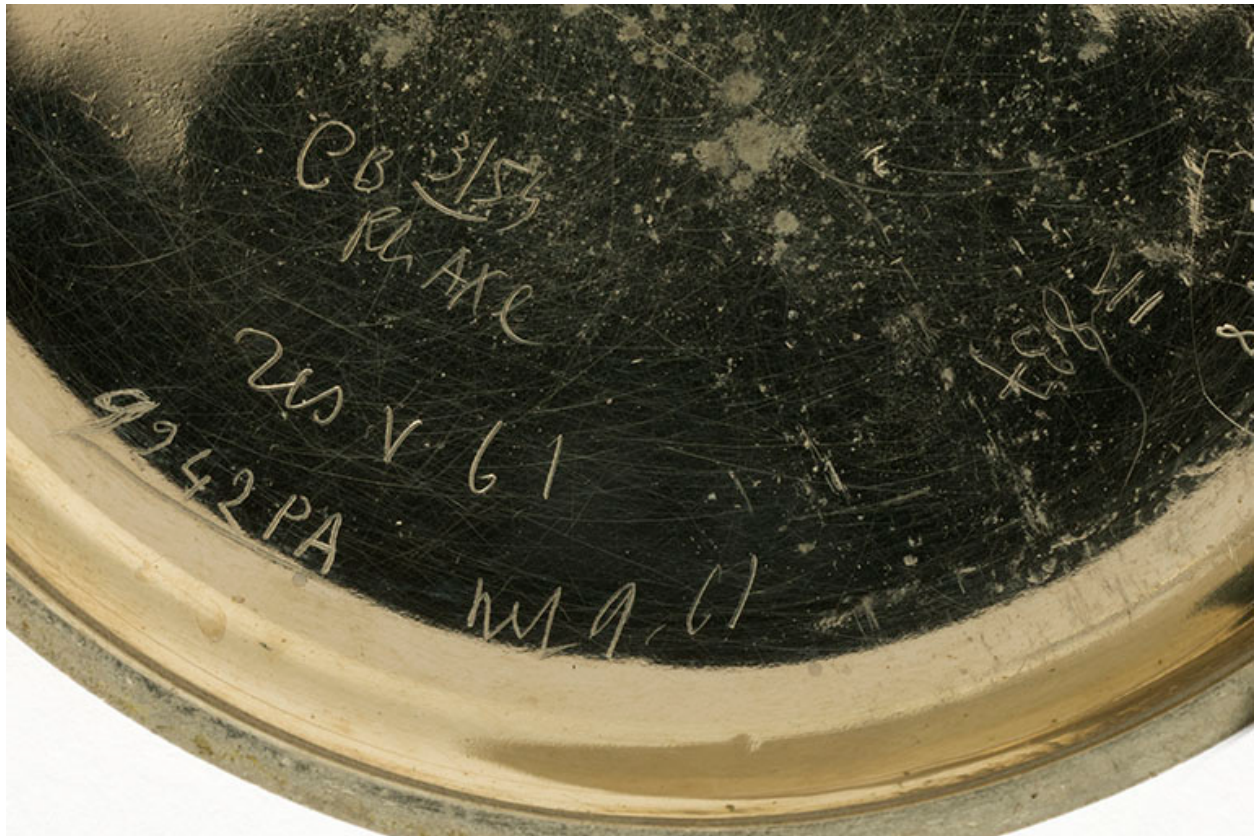
1ère montre : mouvement Lip 43 AC.

IVR43_20162500725NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



1ère montre : inscriptions de rhabillage manuscrites gravées dans le fond.

IVR43_20162500726NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e montre : mouvement Parrenin HP 40.

IVR43_20162500727NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



2e montre, mouvement Parrenin HP 40 : logotype et numéro de modèle gravés près du pont de balancier.

IVR43_20162500728NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e montre : mouvement Parrenin HP 40.

IVR43_20162500729NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e montre : détail du mouvement Parrenin HP 40.

IVR43_20162500730NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



3e montre, mouvement Parrenin HP 40 : numéro de modèle Lip (R 167 A) gravé près du pont de balancier.

IVR43_20162500731NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



4e montre : mouvement Parrenin HP 40.

IVR43_20162500732NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



4e montre, mouvement Parrenin HP 40 : numéro de modèle Lip (R 167) gravé près du pont de balancier. Mal effacée, la pointe supérieure du logotype Parrenin est visible à gauche, près d'une vis du balancier.

IVR43_20162500733NUC4A

Auteur de l'illustration : Sonia Dourlot

Date de prise de vue : 2016

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation