

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Malpas
église paroissiale de la Présentation-de-Notre-Dame

chaire à prêcher

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001661
Date de l'enquête initiale : 1979
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001764

Désignation

Dénomination : chaire à prêcher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Emplacement dans l'édifice : nef

Historique

Cette chaire à prêcher date du 18e siècle.
Période(s) principale(s) : 18e siècle

Description

La chaire à prêcher est constituée d'une cuve de plan hexagonal fermée par un portillon, d'un escalier droit, d'un dorsal arrondi, épousant la forme de la colonne, cantonné de deux rideaux, d'un abat-voix surmonté de quatre volutes réunies par un globe. Décor en bas relief : panneaux de la cuve et de la rampe ; décor rapporté : angelots du culot, colombe et nuées de l'abat-voix ; décor en ronde bosse : anges du dorsal et ange au sommet de l'abat-voix. L'ensemble de la chaire est peint à l'imitation du bois.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, hexagonal ; suspendu

Matériaux : bois peint, sur apprêt, décor en bas-relief, décor rapporté, décor en ronde-bosse

Mesures :

h=180 (Dimensions de la cuve et du culot)

Représentations :
les Évangélistes
symbole
ornement à forme végétale : olivier, fleur, feuille d'acanthé
ange : debout, trompette, globe
angelot
ornement

Iconographie et décor : les Evangélistes ; symbole ; ornement à forme végétale : olivier, fleur, feuille d'acanthé ; ange : debout, trompette, globe ; angelot ; ornement. Les Evangélistes sur la panneaux de la cuve ; symbole de la Papauté : tiare, clefs entrecroisées et Tables de la Loi ; ornement à forme végétale : rameaux d'olivier (1er et 3e panneau de la rampe), guirlande de fleurs (3e panneau de la rampe), feuilles d'acanthé (culot), pots de fleurs aux angles de l'abat-voix ; angelots sur le culot, l'abat-voix ; anges (de part et d'autre du dorsal écartant le rideau) ; ange du Jugement dernier au sommet de l'abat-voix ; symbole du Saint Esprit : colombe au centre de nuées ; ornement : coquilles, perles et glyphes (culot) ; oves (pourtour des panneaux de la cuve, de la rampe et du dorsal), glyphes (base de la cuve), denticules (cuve)

État de conservation

Manque le bras gauche de l'ange situé à gauche du dorsal.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 2005/04/07

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001661/index.htm>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500799V



Vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19822500469V



Le dorsal.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500800X



Saint Jean.



Saint Matthieu
Phot. Yves Sancey



Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500802X



Saint Marc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500803X

IVR43_19792500804X



Saint Luc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500805X

Saint Matthieu, saint
Marc et saint Luc.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19792500801X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de la Présentation-de-Notre-Dame (IA00014232) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Malpas, le Petit Malpas, rue de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

le mobilier de l'église paroissiale de la Présentation-de-Notre-Dame (IM25004086) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Malpas

Auteur(s) du dossier : Bernard Lardière, Bernard Pontefract, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19792500799V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue générale.

IVR43_19822500469V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le dorsal.

IVR43_19792500800X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Jean.

IVR43_19792500802X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Matthieu

IVR43_19792500804X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Matthieu, saint Marc et saint Luc.

IVR43_19792500801X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Marc.

IVR43_19792500803X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint Luc.

IVR43_19792500805X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation