

Bourgogne, Saône-et-Loire  
Palinges  
Digoine

## le mobilier du théâtre

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004950

Date de l'enquête initiale : 2025

Date(s) de rédaction : 2025

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

### Désignation

Parties constituantes non étudiées : lustre, banquette

### Localisation

Aire d'étude et canton :

*Aire d'étude* : Bourgogne-Franche-Comté, *Canton* : Palinges

Précisions :

### Historique

Le théâtre, construit dans la première moitié du 19<sup>e</sup> siècle pour le comte Aimé Guigues de Moretton de Chabrillan (1780-1847), a conservé son décor, sa machinerie (un treuil et quelques chariots) et ses sièges. Le décor peint, attribué par les frères Goncourt à Pierre Luc Charles Cicéri, est composé des décors portés, du rideau de scène et de cinq décors scéniques. Les murs sont revêtus de papier peint, qui aurait été fourni par la Manufacture Joseph Dufour et Cie, et portent quelques moulures en stuc doré et quelques masques. Le théâtre a été classé au titre des Monuments historiques le 6 janvier 1971, protection remplacée par un nouveau classement le 5 juillet 1993. Le mobilier a été restauré au début des années 2000 : le rideau de scène et le manteau d'arlequin en 2001 par Valérie Trémoulet (Mesnil-Sellières et Troyes) et les décors scéniques de 2002 à 2004 par la même restauratrice. Jean-Louis Remilleux, acquéreur du château en 2011, a poursuivi le nettoyage et la restauration : les papiers peints d'origine, visibles au balcon, ont été reproduits par l'atelier d'Offard (Tours, 21 avenue André Maginot) pour le parterre, les tissus des sièges et des loges ont été refaits à l'identique, etc. ; le vestibule et les loges d'acteur ont été réaménagés avec du mobilier d'époque (l'une des trois loges est dédiée à Sarah Bernhardt, qui aurait répété l'Aiglon à Digoine).

Auteur(s) de l'oeuvre : Manufacture Joseph Dufour et Cie (imprimeur, décorateur, attribution par travaux historiques)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Aimé comte de Chabrillan (commanditaire, attribution par travaux historiques)

### Références documentaires

#### Bibliographie

- **Château de Digoine - Palinges [dossiers de protection au titre des Monuments historiques]. 1969-1993.**  
Château de Digoine - Palinges [dossiers de protection au titre des Monuments historiques]. Dijon : Drac de Bourgogne, Conservation régionale des Monuments historiques, 1969-1993.
- **Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. Théâtres en Bourgogne : architectures du spectacle 1800-1940. 1996.**  
Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. *Théâtres en Bourgogne : architectures du spectacle 1800-1940* / Service régional de l'Inventaire général, Direction régionale des Affaires culturelles

de Bourgogne ; fotogr. Michel Rosso ; carte Alain Morelière. Dijon : Direction régionale des Affaires culturelles, 1996. 28 p. : ill. ; 23 cm. (Itinéraires du Patrimoine ; 124).  
P. 25-26 : ill.

- **Remilleux, Jean-Louis. Un château en Bourgogne. 2022.**  
Remilleux, Jean-Louis. *Un château en Bourgogne* / fotogr. Benjamin Chelly. Paris : Albin Michel, 2022. 247 p. : ill. ; 28 cm.  
P. 28-36, 216-221 : ill.

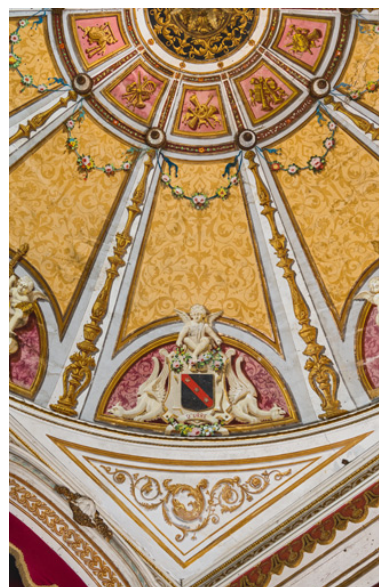
## Illustrations



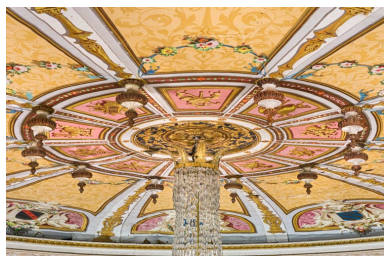
Salle, vue vers la scène :  
banquettes, cadre et rideau de scène.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257101000NUC4A



Salle, vue depuis la scène.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257101077NUC4A



Plafond : un secteur du décor peint.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257101014NUC4A



Pafond : culots à la rosace centrale.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257101063NUC4A



Lustre.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257101062NUC4A



Loge d'avant-scène côté  
cour, au balcon : décor de la  
partie supérieure de la baie.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257101064NUC4A



Masque masculin (loge d'avant-scène, parterre côté cour).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257101111NUC4A



Masque féminin (loge d'avant-scène, balcon côté cour).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257101065NUC4A



Chapiteaux corinthiens, vus en enfilade (loge d'avant-scène, balcon côté cour).  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257101069NUC4A



Chapiteau corinthien.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257101066NUC4A



Chapiteau corinthien :  
tête d'ours ou de loup.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257101070NUC4A



Banquettes côté jardin.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257101025NUC4A



Banquettes, vues de profil.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257101008NUC4A



Décor en place sur la scène : Intérieur rustique.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257101076NUC4A



Machinerie : gril et palettes pour la fixation des fils.  
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20257101079NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : dépendance puis théâtre de société du château de Digoine (IA71000006) Bourgogne, Saône-et-Loire, Palinges, Digoine

### Dossier(s) de synthèse :

les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)

### Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

décor de théâtre (décor scénique) (IM71004952) Bourgogne, Saône-et-Loire, Palinges, Digoine

peinture monumentale (IM71000632) Bourgogne, Saône-et-Loire, Palinges, Digoine

rideau de scène et décor de théâtre (manteau d'arlequin) (IM71004951) Bourgogne, Saône-et-Loire, Palinges, Digoine

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Salle, vue vers la scène : banquettes, cadre et rideau de scène.

IVR26\_20257101000NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle, vue depuis la scène.

IVR26\_20257101077NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



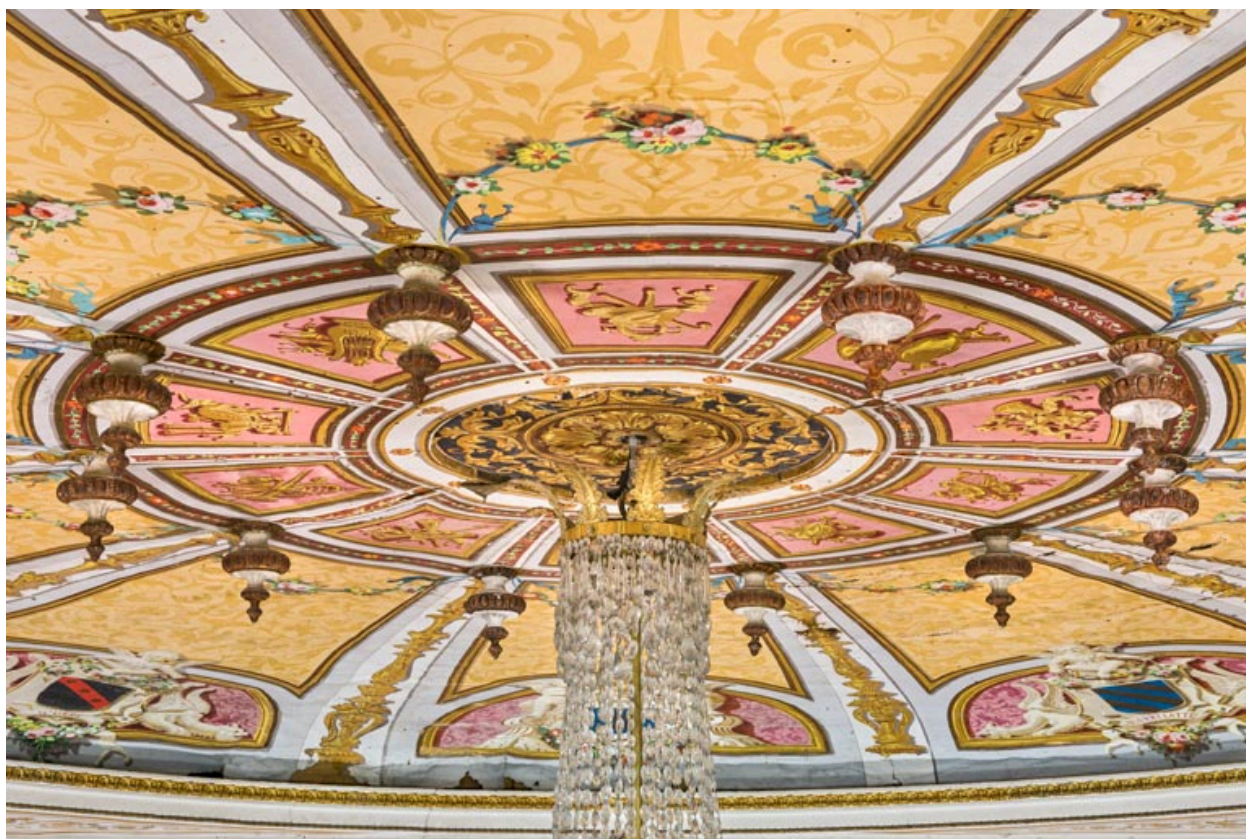
Plafond : un secteur du décor peint.

IVR26\_20257101014NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pafond : culots à la rosace centrale.

IVR26\_20257101063NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Lustre.

IVR26\_20257101062NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Loge d'avant-scène côté cour, au balcon : décor de la partie supérieure de la baie.

IVR26\_20257101064NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Masque masculin (loge d'avant-scène, parterre côté cour).

IVR26\_20257101111NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Masque féminin (loge d'avant-scène, balcon côté cour).

IVR26\_20257101065NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapiteaux corinthiens, vus en enfilade (loge d'avant-scène, balcon côté cour).

IVR26\_20257101069NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapiteau corinthisant.

IVR26\_20257101066NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapiteau corinthisant : tête d'ours ou de loup.

IVR26\_20257101070NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Banquettes côté jardin.

IVR26\_20257101025NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Banquettes, vues de profil.

IVR26\_20257101008NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor en place sur la scène : Intérieur rustique.

IVR26\_20257101076NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Machinerie : gril et palettes pour la fixation des fils.

IVR26\_20257101079NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation