Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire
Palinges
Digoine

le mobilier du théâtre

Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004950
Date de l'enquête initiale : 2025
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale salles de spectacle de Bourgogne-Franche-Comté

Désignation

Parties constituantes non étudiées : lustre, banquette

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Bourgogne-Franche-Comté, *Canton* : Palinges
Précisions :

Historique

Le théâtre, construit dans la première moitié du 19e siècle pour le comte Aimé Guigues de Moretton de Chabrillan (1780-1847), a conservé son décor, sa machinerie (un treuil et quelques chariots) et ses sièges. Le décor peint, attribué par les frères Goncourt à Pierre Luc Charles Ciceri, est composé des décors portés, du rideau de scène et de cinq décors scéniques. Les murs sont revêtus de papier peint, qui aurait été fourni par la Manufacture Joseph Dufour et Cie, et portent quelques moulures en stuc doré et quelques masques. Le théâtre a été classé au titre des Monuments historiques le 6 janvier 1971, protection remplacée par un nouveau classement le 5 juillet 1993. Le mobilier a été restauré au début des années 2000 : le rideau de scène et le manteau d'arlequin en 2001 par Valérie Trémoulet (Mesnil-Sellières et Troyes) et les décors scéniques de 2002 à 2004 par la même restauratrice. Jean-Louis Remilleux, acquéreur du château en 2011, a poursuivi le nettoyage et la restauration : les papiers peints d'origine, visibles au balcon, ont été reproduits par l'atelier d'Offard (Tours, 21 avenue André Maginot) pour le parterre, les tissus des sièges et des loges ont été refaits à l'identique, etc. ; le vestibule et les loges d'acteur ont été réaménagés avec du mobilier d'époque (l'une des trois loges est dédiée à Sarah Bernhardt, qui aurait répété l'Aiglon à Digoine).

Auteur(s) de l'oeuvre : Manufacture Joseph Dufour et Cie (imprimeur, décorateur, attribution par travaux historiques)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Aimé comte de Chabrillan (commanditaire, attribution par travaux historiques)

Références documentaires

Bibliographie

- **Château de Digoine - Palinges [dossiers de protection au titre des Monuments historiques]. 1969-1993.**
  Château de Digoine - Palinges [dossiers de protection au titre des Monuments historiques]. Dijon : Drac de Bourgogne, Conservation régionale des Monuments historiques, 1969-1993.

- **Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. Théâtres en Bourgogne : architectures du spectacle 1800-1940. 1996.**
  Hugonnet-Berger, Claudine ; Maulmin, Pascale de ; Sonnet, Bernard. *Théâtres en Bourgogne : architectures du spectacle 1800-1940* / Service régional de l'Inventaire général, Direction régionale des Affaires culturelles

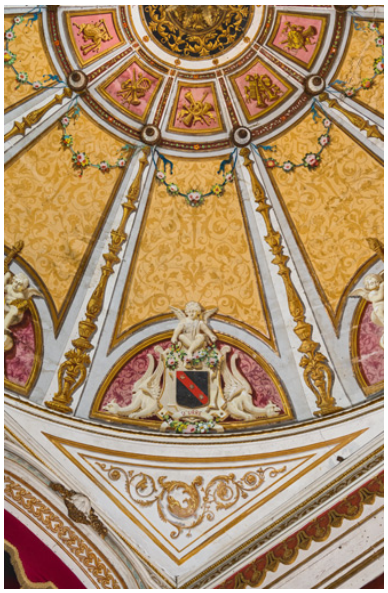
de Bourgogne ; photogr. Michel Rosso ; carte Alain Morelière. Dijon : Direction régionale des Affaires culturelles, 1996. 28 p. : ill. ; 23 cm. (Itinéraires du Patrimoine ; 124).
P. 25-26 : ill.

- **Remilleux, Jean-Louis. Un château en Bourgogne. 2022.**
Remilleux, Jean-Louis. *Un château en Bourgogne* / photogr. Benjamin Chelly. Paris : Albin Michel, 2022. 247 p. : ill. ; 28 cm.
P. 28-36, 216-221 : ill.

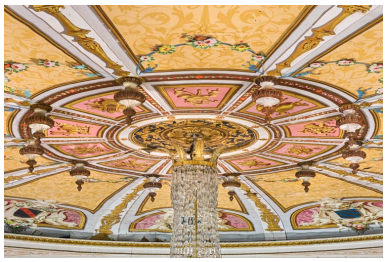
Illustrations

Salle, vue vers la scène : banquettes, cadre et rideau de scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101000NUC4A

Salle, vue depuis la scène.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101077NUC4A



Plafond : un secteur du décor peint.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101014NUC4A



Pafond : culots à la rosace centrale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101063NUC4A

Lustre.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101062NUC4A

Loge d'avant-scène côté cour, au balcon : décor de la partie supérieure de la baie.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101064NUC4A

Masque masculin (loge d'avant-scène, parterre côté cour).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101111NUC4A

Masque féminin (loge d'avant-scène, balcon côté cour).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101065NUC4A

Chapiteaux corinthisants, vus en enfilade (loge d'avant-scène, balcon côté cour).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101069NUC4A

Chapiteau corinthisant.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101066NUC4A

Chapiteau corinthisant : tête d'ours ou de loup.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101070NUC4A

Banquettes côté jardin.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101025NUC4A

Banquettes, vues de profil.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101008NUC4A

Décor en place sur la scène : Intérieur rustique.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101076NUC4A

Machinerie : gril et palettes pour la fixation des fils.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20257101079NUC4A

Dossiers liés

Édifice : dépendance puis théâtre de société du château de Digoine (IA71000006) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Palinges, Digoine
Dossier(s) de synthèse :
les salles de spectacle en région Bourgogne-Franche-Comté (IA00141458)
Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :
décor de théâtre (décor scénique) (IM71004952) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Palinges, Digoine
peinture monumentale (IM71000632) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Palinges, Digoine
rideau de scène et décor de théâtre (manteau d'arlequin) (IM71004951) Bourgogne-Franche-Comté, Saône-et-Loire, Palinges, Digoine

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine

Salle, vue vers la scène : banquettes, cadre et rideau de scène.

IVR26_20257101000NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Salle, vue depuis la scène.

IVR26_20257101077NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Plafond : un secteur du décor peint.

IVR26_20257101014NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Pafond : culots à la rosace centrale.

IVR26_20257101063NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Lustre.

IVR26_20257101062NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Loge d'avant-scène côté cour, au balcon : décor de la partie supérieure de la baie.

IVR26_20257101064NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Masque masculin (loge d'avant-scène, parterre côté cour).

IVR26_20257101111NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Masque féminin (loge d'avant-scène, balcon côté cour).

IVR26_20257101065NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chapiteaux corinthisants, vus en enfilade (loge d'avant-scène, balcon côté cour).

IVR26_20257101069NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chapiteau corinthisant.

IVR26_20257101066NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Chapiteau corinthisant : tête d'ours ou de loup.

IVR26_20257101070NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Banquettes côté jardin.

IVR26_20257101025NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Banquettes, vues de profil.

IVR26_20257101008NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Décor en place sur la scène : Intérieur rustique.

IVR26_20257101076NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Machinerie : gril et palettes pour la fixation des fils.

IVR26_20257101079NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2025
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation