Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Dijon
15 rue Danton

le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean, actuel théâtre du Parvis Saint-Jean

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21006141
Date de l'enquête initiale : 1991
Date(s) de rédaction : 1994, 2022
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales , opération ponctuelle

Désignation

Parties constituantes non étudiées : peinture monumentale, plaque commémorative, verrière, porte-chandelle

Localisation

Aire d'étude et canton :
Aire d'étude : Dijon, *Canton* :
Précisions :

Historique

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Jean est constitué d'oeuvres réalisées du 14e au 20e siècle, vestiges rescapés des différentes réaffectations de l'édifice. Les oeuvres les plus anciennes sont des dalles funéraires, deux stèles rappelant les saints Urbain, Grégoire et Tétric, et une peinture monumentale de la première moitié du 18e siècle (qui en masque une autre datant probablement du 15e siècle). Un deuxième ensemble est formé par les décors (peintures et verrières) et les luminaires néo-gothiques réalisés à partir du milieu des années 1860, lorsque l'église a été rendue au culte. L'architecte voyer Scheffer avait préparé un projet pour le décor mural peint, modifié après une visite d'églises parisiennes en septembre 1865 sur l'initiative du baron Edmond de Bretenières, membre du comité assurant le financement des travaux. Le résultat n'étant pas jugé probant, le peintre décorateur Philibert Tête, auteur des peintures murales de la chapelle de la Vierge dans la cathédrale Saint-Bénigne, est envoyé à Paris pour étudier l'adaptation des modèles à l'église, notamment pour ce qui concerne les couleurs. Font aussi partie du mobilier diverses plaques de remerciement et plaques commémoratives, notamment celle mise en place lors de cette réouverture au culte (1866) et la liste des morts de la Première Guerre mondiale (plaque financée en 1922 par le curé de la paroisse, J. Deschamps). Le reste du mobilier (autels, statues, calices, etc.) a disparu, de même que les quatre cloches de la fonderie Chambon, de Montargis (installées en 1870 et dont la sonnerie avait été électrifiée en 1928 "vu l'impossibilité de trouver des sonneurs de cloches"). L'orgue de 22 jeux réalisé en 1885-1886 par les Dijonnais Ghys (facteur d'orgues) et Schanosky (sculpteur), suivant des dessins de l'architecte Mairet, a été démantelé de 1976 au début des années 1980. Les verrières à l'ouest (deux baies et rosace de la façade occidentale, baies des bras du transept), endommagées par un orage de grêle le 11 juillet 1984, ont été restaurées par le maître verrier M. Weinling, de Saint-Apollinaire (823 route de Gray). Celles du transept ne sont plus visibles depuis la transformation de l'église en théâtre ; celles des fenêtres hautes de la nef sont en verre blanc.

Auteur(s) de l'oeuvre : Philibert Tête (peintre, attribution par travaux historiques), Jean Alphée
Cyprien Scheffer (architecte, attribution par source, attribution par travaux historiques)

Références documentaires

Documents figurés

- **Dijon. Eglise St Jean. Plaque commémorative [des morts de la guerre 1914-1918]. S.d. [1921].**

Dijon. Eglise St Jean. Plaque commémorative [des morts de la guerre 1914-1918]. S.d. [1921]. Dessin sur calque (plume), s.n. S.d. [1921]. 18 x 20 cm environ, 1/20.
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont : E/81/21/37-170(1)

Bibliographie

- **Bénédiction des cloches de Saint-Jean. 1870.**
  Bénédiction des cloches de Saint-Jean. Dijon : impr. J. Marchand, 1870. 15 p. ; 22 cm.
  Bibliothèque municipale, Dijon : Br III 5549

- **Roze, Jean-Pierre. Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire. Mai 2022.**
  Roze, Jean-Pierre. *Saint-Jean de Dijon. Eglise collégiale, paroisse et théâtre. Synthèse abrégée provisoire.* [Dijon] : l'auteur, mai 2022. 118 p. : ill. ; 30 cm.
  Avec son complément du 16 août 2022.

Annexe 1

Plaque commémorative côté sud.

FONDEE VERS LA FIN DU IIME SIECLE DE L'ERE CHRETIENNE PAR ST BENIGNE APOTRE DE LA BOURGOGNE, / DESTINEE DES L'AN CCCXLIII A SERVIR DE BAPTISTERE A LA CHRETIENTE DIJONNAISE, / DEVENUE ABBAYE DANS LE VME SIECLE, / AIMEE DES EVEQUES DE LANGRES PARTICULIEREMENT DE ST URBAIN, ST GREGOIRE ET ST TETRIC, QUI APRES EN AVOIR FAIT LEUR SECONDE / CATHEDRALE ONT VOULU Y ETRE INHUMES, / ERIGEE EN PAROISSE A LA FIN DU IXME SIECLE, / RECONSTRUITE DE MCCCCXLVII A MCCCCLV EN SUITE D'UNE DELIBERATION DES PAROISSIENS / REUNIS PAR LEUR CURE JACQUES BERTAUD. / ERIGEE EN COLLEGIALE LE XXVII DECEMBRE MCCCCXLVII PAR GUY BERNARD EVEQUE DE LANGRES, / A ETE SOLEMNELLEMENT CONSACREE PAR LE MEME EVEQUE EN MCCCCLXVIII. / APRES SOIXANTE ET QUINZE ANNEES DE DEUIL ET DE RUINE, / CETTE MEME EGLISE CONCEDEE GENEREUSEMENT LE XX FEVRIER MDCCCLXII PAR DECISION DU CONSEIL MUNICIPAL / MR VERNIER ETANT MAIRE. / POUR DEVENIR LE SIEGE D'UNE NOUVELLE PAROISSE. / RESTAUREE AU MOYEN DES DONS ET DES OFFRANDES DE L'ADMINISTRATION DU CLERGE ET DES FIDELES DE LA VILLE ET DU DIOCESE / A ETE PURIFIEE ET BENITE PAR MGR FRANCOIS VICTOR RIVET ONZIEME EVEQUE DE DIJON, / ASSISTE DE NN.SS. JEAN JACQUES ANTOINE GUERRIN EVEQUE DE LANGRES, / EMMANUEL JULES RAVINET EVEQUE DE TROYES, / THEODORE AUGUSTIN FORCADE EVEQUE DE NEVERS, / GASPARD MERMILLOD EVEQUE D'HEBRON COADJUTEUR DE GENEVE. / LE XIIIME JOUR DU MOIS DE NOVEMBRE DE L'AN DE GRACE MDCCCLXVI.

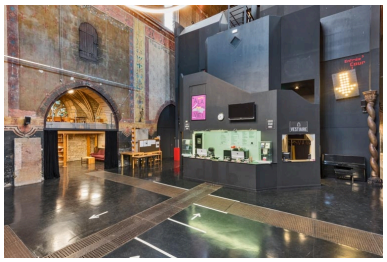
Annexe 2

Plaque commémorative côte nord.

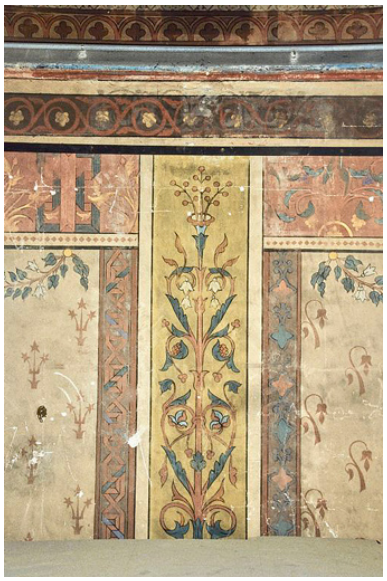
PIVS PR IX
/
AD PERPETVAM REI MEMORIAM. SACROSANCTAM LATERANENSEM BASILICAM OMNIVM VRBIS ET ORBIS ECCLESIARVM MATREM ET / CAPVT TOT MARTYRVM RELIQVIIS SACRISQVE MONVMENTIS INSIGNEM ROMANI PONTIFICES PREDECESSORES NOSTRI INDVLGENTIIS GRATIIS / QVE SPIRITVALIBVS DITARVNT, VT FIDELES QVI IN HAC VRBE VERSANTVR, VELVTI EX FONTIBVS PERENNIBVS HABEANT, VNDE PIETAS AC RELIGIO / QVOTIDIE FLOREAT ATQVE AVGEATVR. QVI VERO OB DISTANTIAM LOCORVM DICTIS BONIS PRESENTES FRVI NEQVEANT, SI TAMEN EORVM / PARTICIPES FIERI PETANT, AB HAC SANCTA SEDE AD EORVM COMMVNIONEM FACILE ADMITTVNTVR. IAM VERO CVM NOBIS HVMILITER SVPPLICATVM / FVERIT VT PAROCHIALEM ECCLESIAM SVB TITVLO S IOANNIS DIVIONENSIS CIVITATIS P~TAE BASILICAE LATERANENSI AGGREGARE ET AD / SPIRITVALIVM EIVS BASILICAE PRIVILEGIORVM COMMVNIONEM ADMITTERE ET RECIPERE DE AVCTORITATE NOSTRA AP~LICA DIGNAREMVR, / NOS PIIS HVIVSMODI VOTIS ANNVENDVM CENSVIMVS. QVARE DE OMNIPOTENTIS DEI MISERICORDIA AC BB PETRI ET PAULI AP~LORUM EIVS / AVCTORITATE CONFISI, ECCLESIAM PAROCHIALEM SVB TITVLO S IOANNIS DIVIONENSIS CIVITATIS SACROSANCTAE BASILICAE LATERANENSI / AGGREGAMVS

ET AD SPIRITVALIVM DVNTAXAT EIVSDEM BASILICAE PRIVILEGIORVM COMMVNIONEM ADMITTIMVS ET RECEPIMVS, / ITA VT IN VIM HVIVSMODI AGGREGATIONIS ET RECEPTIONIS OMNIVM INDVLGENTIARVM ET POENARVM RELAXATIONVM THESAVRI AD IPSAM / ECCLESIAM EX NOSTRA AVCTORITATE APOSTOLICA AMPLIATI ET EXTENSI CENSEANTVR. ET OMNIBVS ET SINGVLIS VTRIVSQVE SEXVS XTI / FIDELIBVS P~TAM ECCLESIAM PAROCHIALEM SVB TITVLO S IOANNIS CIVITATIS DIVIONEN~ VISITANTIBVS, DVMMODO QVAE PRO INDVLGENTIIS / CONSEQVENDIS INIVNCTA SVNT PIETATIS OPERA RITE PRAESTITERINT VT INDVLGENTIAS AC PECCATORVM SEV POENARVM REMISSIONES / AC RELAXATIONES ALIASQVE SPIRITVALES GRATIAS IVXTA TAMEN EARVM CATALOGVM TYPIS IMPRESSVM QVI A CAPITVLO LATERANENSI / TRADI SOLET, CONSEQVANTVR QVAS CONSEQVERENTVR, SI PERSONALITER AC DEVOTE BASILICAM LATERANENSEM VISITARENT, / TENORE PRAESENTIVM CONCEDIMVS ET IMPERTIMVR. NON OBSTANTIBVS NOSTRA ET CANCELLARIAE AP~LICAE REGVLA DE NON CONCEDENDIS / INDVLGENTIIS AD INSTAR ALIISQVE CONSTITVTIONIBVS ET ORDINATIONIBVS APOSTOLICIS, CETERISQVE CONTRARIIS QVIBVSCVMQVE. / PRAESENTIBVS PERPETVIS FVTVRIS TEMPORIBVS VALITVRIS.
/
DATVM ROMAE APVD SPETRVUM SVB ANNVLO PISCATORIS DIE PRIMA IVNII MDCCCLXVI PONTIFICATVS NOSTRIANNO VIGESIMO
/
N. CARD. PARRACCIANI CLARELLI.

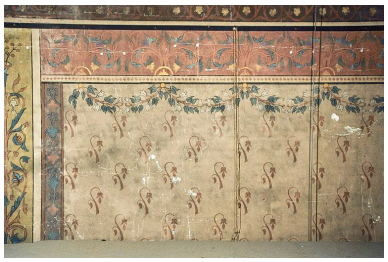
Illustrations



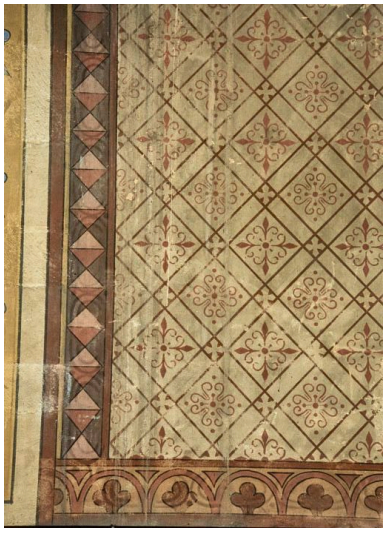
Nef, mur nord (2022) : premières travées.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100473NUC4A



Nef, mur nord (1991) : peinture monumentale.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19912103262ZA

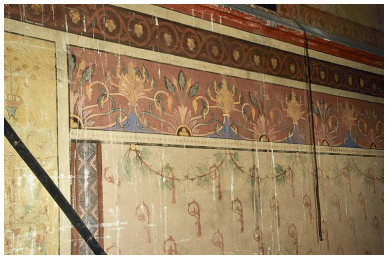


Nef, mur nord (1991) : peinture monumentale.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19912103264ZA

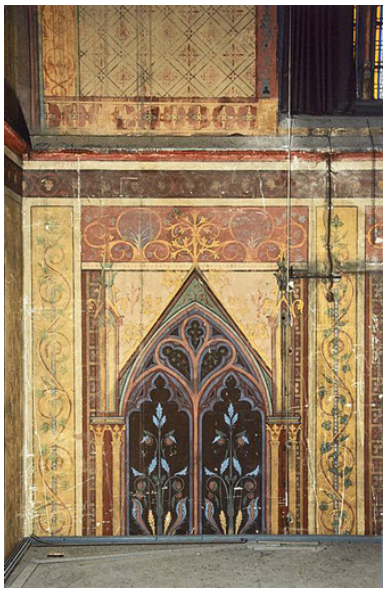


Nef, mur nord (1991) : peinture monumentale.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19912103252ZA

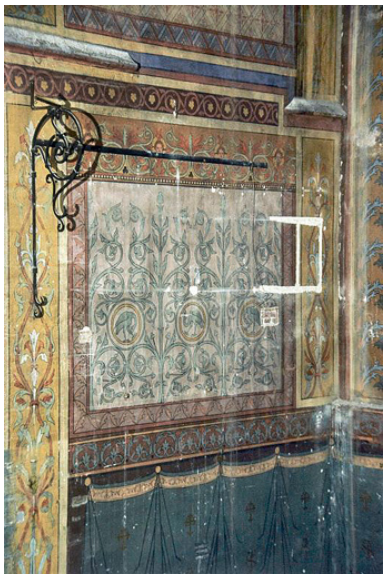
Nef, mur nord (2022) : luminaire d'applique.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100476NUC4A



Bras nord du transept, mur ouest (1991) : peinture monumentale.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19912103258ZA



Bras nord du transept, mur nord (1991) : peinture monumentale.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19912103256ZA



Choeur, mur nord (1991) : peinture monumentale.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19912103266ZA

Choeur, mur nord (1991) : peinture monumentale.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19912103269ZA

Bras sud du transept, mur sud (1991) : peinture monumentale.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19912103254ZA

Nef, mur sud (1991) : peinture monumentale.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19912103260ZA

Choeur, mur nord (1991) : peinture monumentale.
Phot. Jean-Luc Duthu
IVR26_19912103267X

Nef, mur sud (2022) : peinture monumentale.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100501NUC4A

Peinture monumentale (2022) : détail.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100417NUC4A

Décor peint de la charpente lambrissée (2022).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100416NUC4A

Anges (2022) : rondes-bosses ornant les arcs des fausses-voûtes de la croisée du transept (dans l'angle sud-est).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100431NUC4A

Deux des 12 dalles funéraires relevées contre le mur nord (2022).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100474NUC4A

Verrière de la 2e chapelle à gauche - nord - (2022) : saints Urbain, Grégoire et Tétric.
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100480NUC4A

Ex-voto dans la 3e chapelle à gauche - sud - (2022).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100486NUC4A

Peinture monumentale dans l'ancienne chapelle du Saint-Sépulcre, au rez-de-chaussée de la tour sud (2022).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100457NUC4A

Angelots peints sur le couvercle de l'ouverture zénithale, ancienne chapelle du Saint-Sépulcre, au rez-de-chaussée de la tour sud (2022).
Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20222100468NUC4A

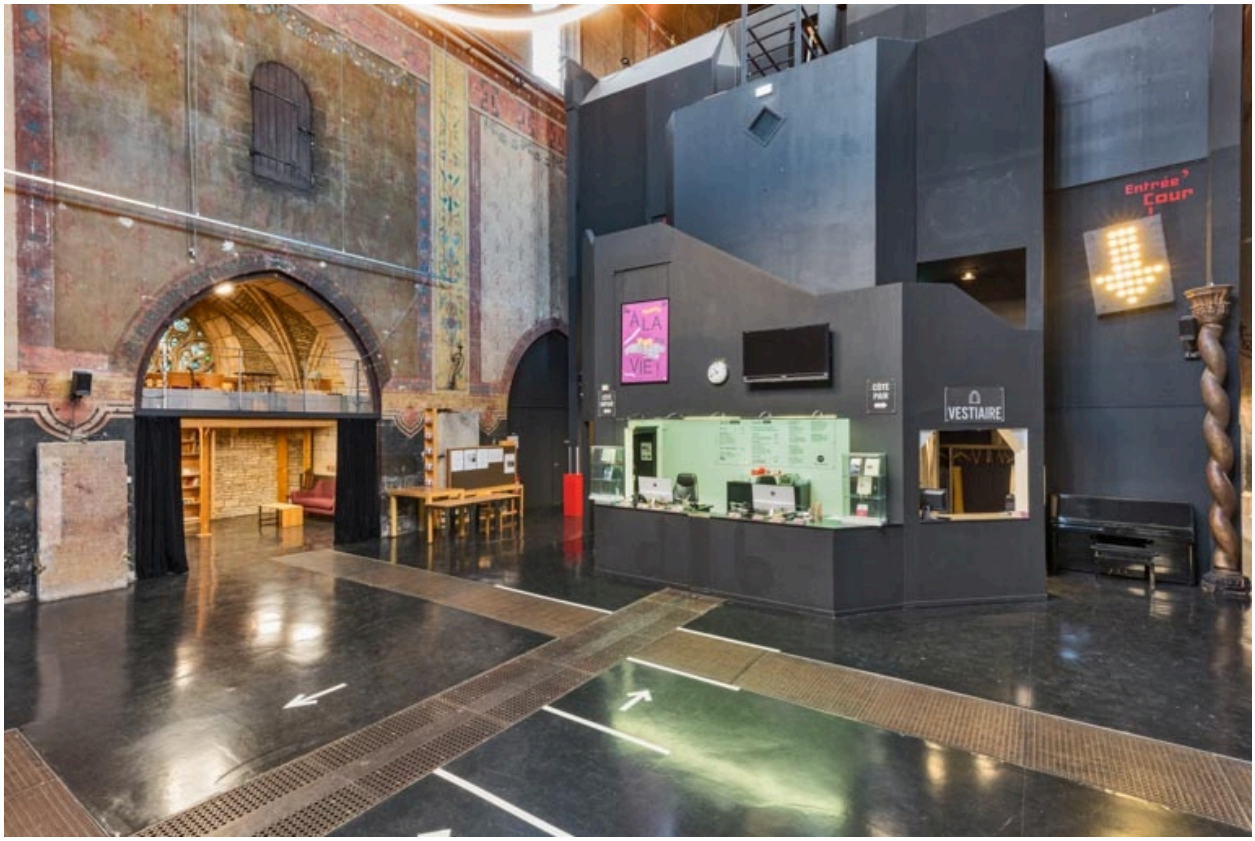
Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Jean, actuellement théâtre du Parvis Saint-Jean (IA21005817) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Objet(s) contenu(s) dans l'édifice :

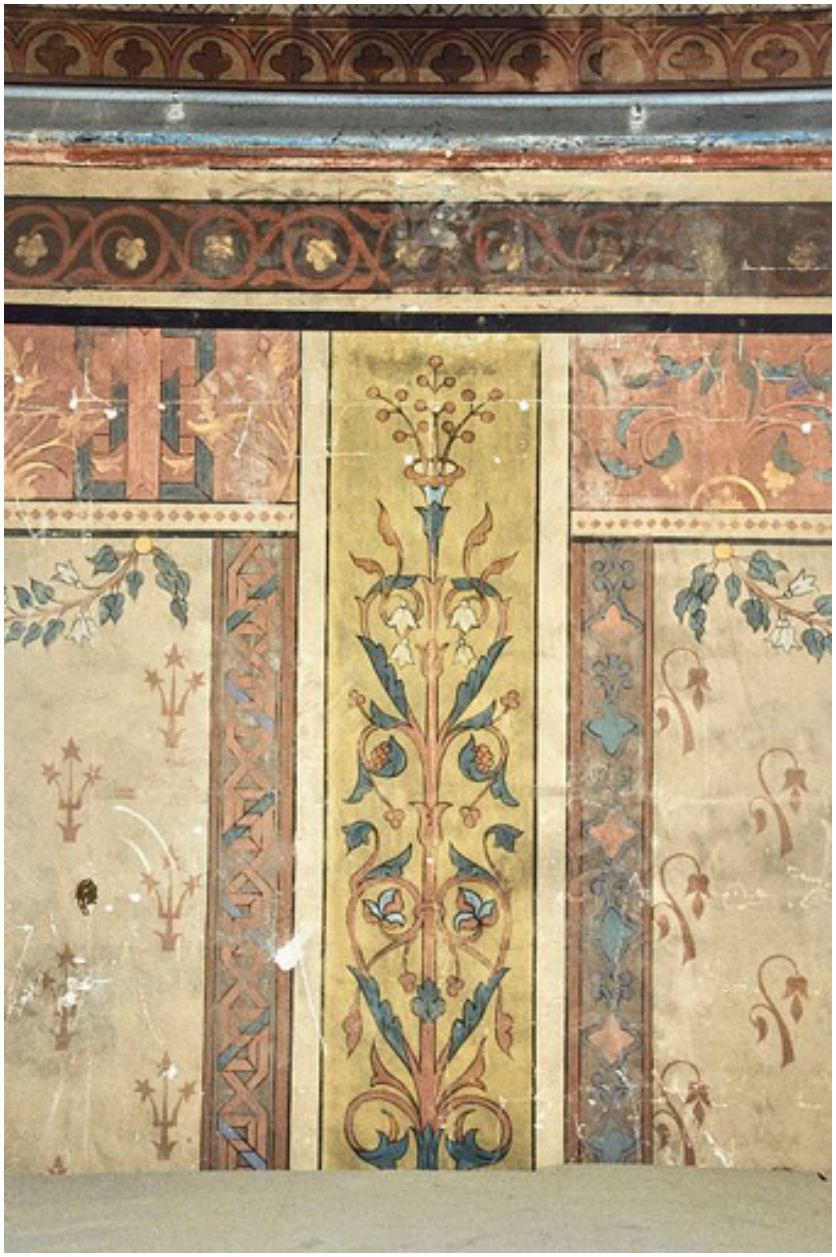
2 monuments funéraires (IM21013394) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
dalle funéraire (IM21013400) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
dalle funéraire d'un ecclésiastique (IM21013404) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
dalle funéraire d'une inconnue (IM21013407) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
dalle funéraire de deux époux (IM21013401) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
dalle funéraire de François Marandet (IM21013399) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
dalle funéraire de Jean Liégeart, sa femme Isabelle, leur fils Thiébault et sa femme Hugote (IM21013406) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
dalle funéraire de Lucrèce Davon, veuve de Bénigne Dargent (IM21013405) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
dalle funéraire de Philippe Douhet et son épouse Jacote (IM21013398) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
dalle funéraire de Philippe Machefoing et Simone de Tart (IM21013396) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
dalle funéraire de Pierre Clinart (IM21013397) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
dalle funéraire de Roger Huguenin et sa femme Jehanne (IM21013403) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
dalle funéraire du 15e siècle (IM21013402) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
ensemble de 12 dalles funéraires (IM21013395) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
ensemble de 7 verrières (5 à personnages et 2 décoratives) (IM21013393) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
ensemble de rondes-bosses (IM21013408) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
peinture monumentale (IM21006117) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
peinture monumentale : l'Adoration de la Croix ? (IM21006115) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton
peinture monumentale : la Trinité avec saint Jean-Baptiste et saint Jean l'Evangéliste (IM21006116) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Dijon, 15 rue Danton

Auteur(s) du dossier : Isabelle Munsch, Laurent Poupard
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Nef, mur nord (2022) : premières travées.

IVR26_20222100473NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

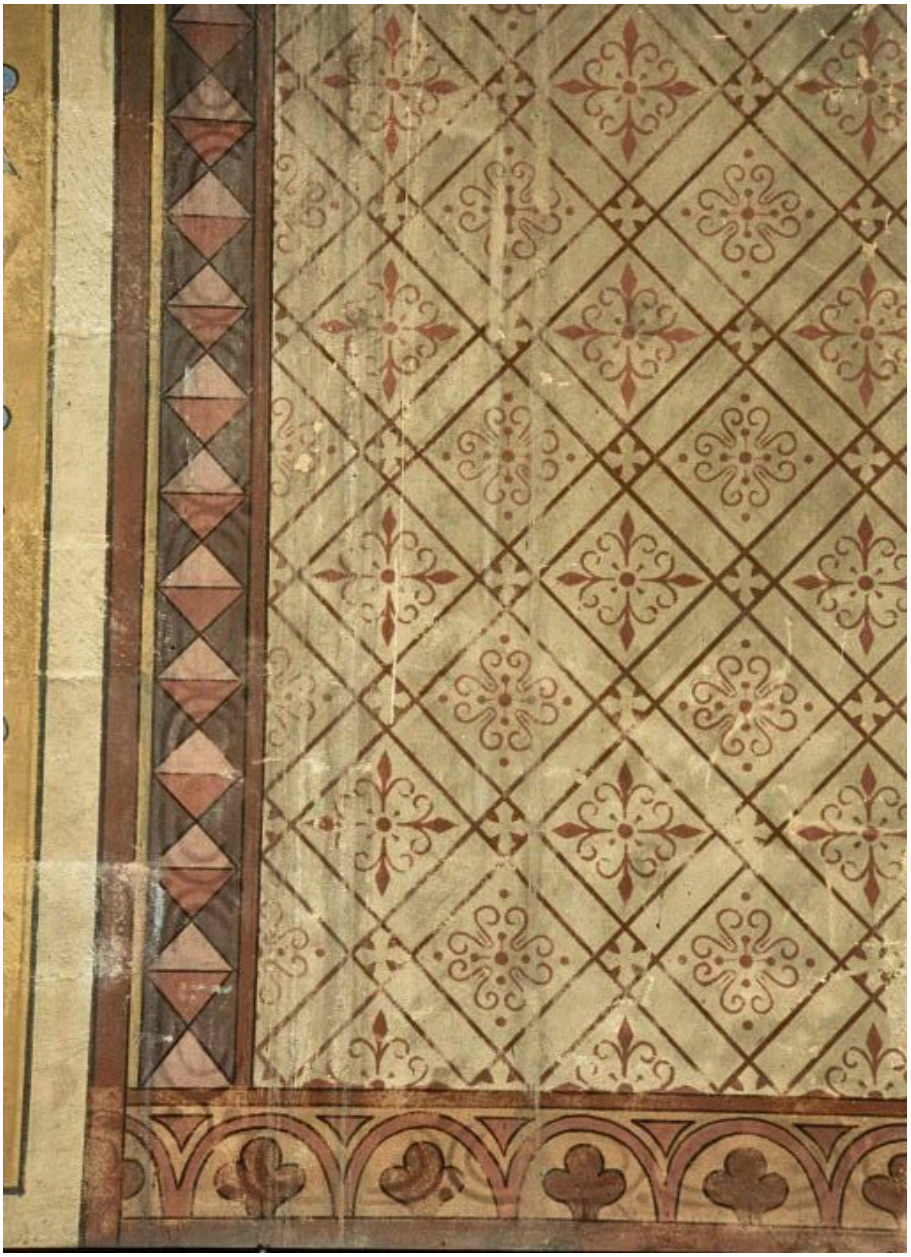


Nef, mur nord (1991) : peinture monumentale.

IVR26_19912103262ZA
Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu
Date de prise de vue : 1991
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur nord (1991) : peinture monumentale.

IVR26_19912103264ZA
Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu
Date de prise de vue : 1991
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

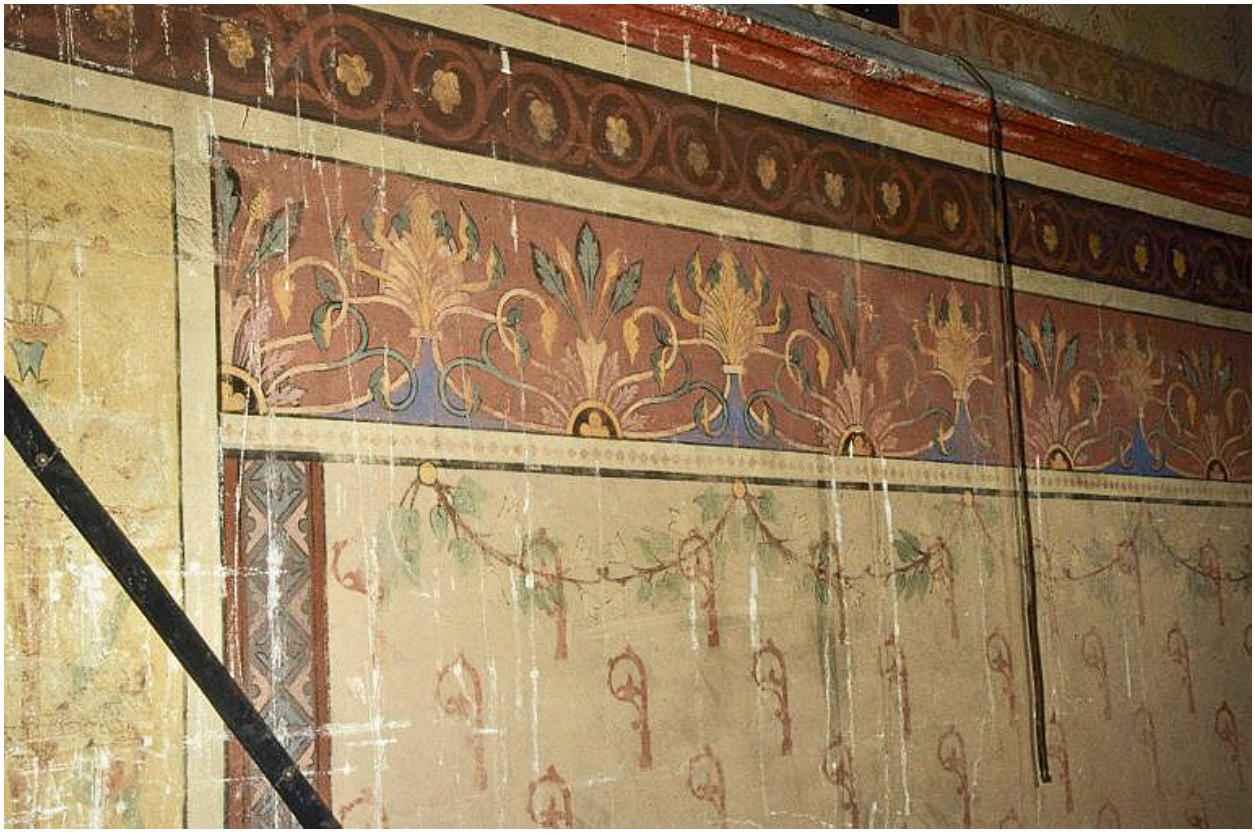


Nef, mur nord (1991) : peinture monumentale.

IVR26_19912103252ZA
Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu
Date de prise de vue : 1991
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

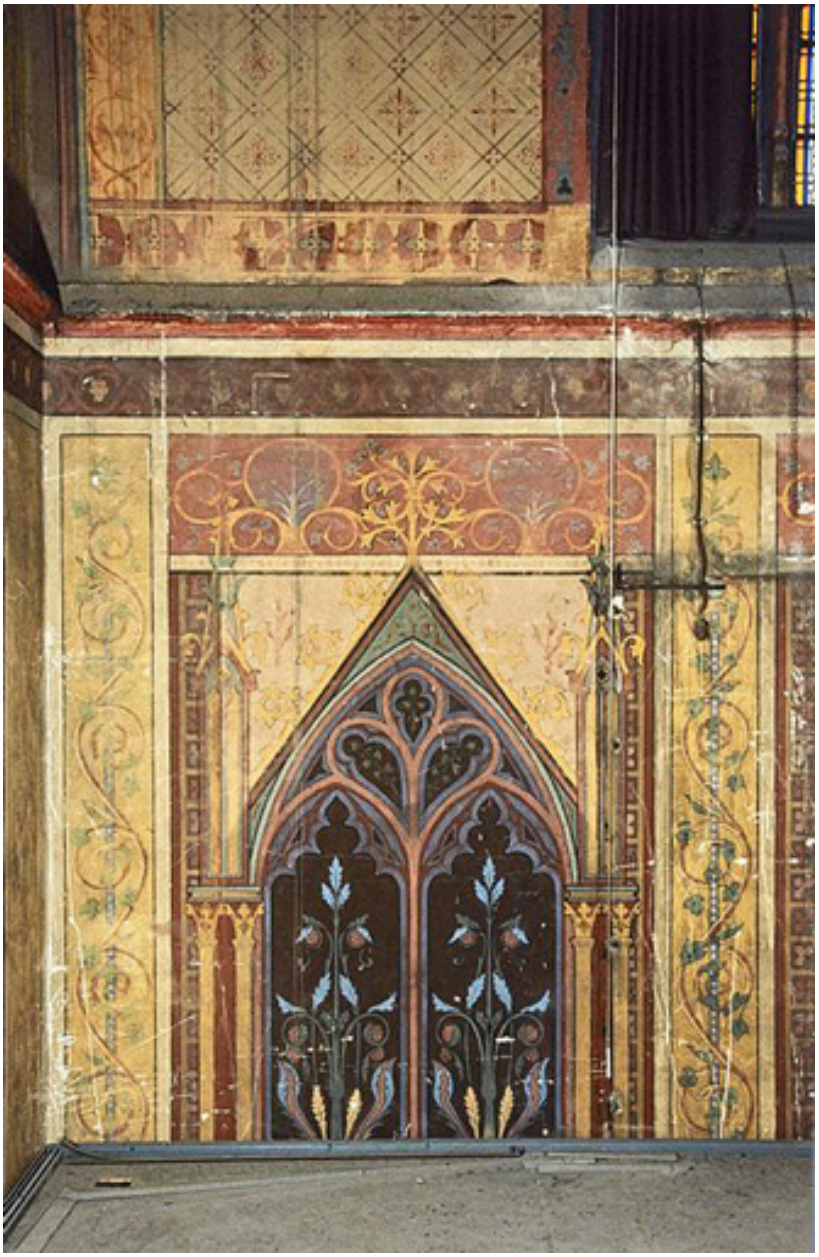
Nef, mur nord (2022) : luminaire d'applique.

IVR26_20222100476NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras nord du transept, mur ouest (1991) : peinture monumentale.

IVR26_19912103258ZA
Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu
Date de prise de vue : 1991
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras nord du transept, mur nord (1991) : peinture monumentale.

IVR26_19912103256ZA
Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu
Date de prise de vue : 1991
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Choeur, mur nord (1991) : peinture monumentale.

IVR26_19912103266ZA
Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu
Date de prise de vue : 1991
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Choeur, mur nord (1991) : peinture monumentale.

IVR26_19912103269ZA
Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu
Date de prise de vue : 1991
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Choeur, mur nord (1991) : peinture monumentale.

IVR26_19912103267X
Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu
Date de prise de vue : 1991
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bras sud du transept, mur sud (1991) : peinture monumentale.

IVR26_19912103254ZA
Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu
Date de prise de vue : 1991
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur sud (1991) : peinture monumentale.

IVR26_19912103260ZA
Auteur de l'illustration : Jean-Luc Duthu
Date de prise de vue : 1991
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur sud (2022) : peinture monumentale.

IVR26_20222100501NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Peinture monumentale (2022) : détail.

IVR26_20222100417NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Décor peint de la charpente lambrissée (2022).

IVR26_20222100416NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Anges (2022) : rondes-bosses ornant les arcs des fausses-voûtes de la croisée du transept (dans l'angle sud-est).

IVR26_20222100431NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Deux des 12 dalles funéraires relevées contre le mur nord (2022).

IVR26_20222100474NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière de la 2e chapelle à gauche - nord - (2022) : saints Urbain, Grégoire et Tétric.

IVR26_20222100480NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ex-voto dans la 3e chapelle à gauche - sud - (2022).

IVR26_20222100486NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Peinture monumentale dans l'ancienne chapelle du Saint-Sépulcre, au rez-de-chaussée de la tour sud (2022).

IVR26_20222100457NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Angelots peints sur le couvercle de l'ouverture zénithale, ancienne chapelle du Saint-Sépulcre, au rez-de-chaussée de la tour sud (2022).

IVR26_20222100468NUC4A
Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud
Date de prise de vue : 2022
(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation