

Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or
Volnay
près de En Verseuil
R.D. 973
chapelle Notre-Dame-de-Pitié

tableau : Ecce Homo

Références du dossier

Numéro de dossier : IM21012552
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux de la Côte de Beaune
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM21002587

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Ecce Homo

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Emplacement dans l'édifice : mur gauche, 2e travée

Historique

Oeuvre d'un peintre bourguignon vers 1600 (cf. Marguerite Guillaume, La peinture en Bourgogne au XVIe siècle, Dijon : Musée des Beaux-arts, 1990, p. 173), ce tableau reprend une composition de Jacopo Ligozzi (1547-1627) assez fréquemment copiée (identification du modèle par Renaud Benoit-Cattin) ; une version simplifiée à deux personnages est conservée à l'hôtel-Dieu de Beaune (IM21004908).

Période(s) principale(s) : limite 16e siècle 17e siècle
Stade de la création : copie
Auteur de l'oeuvre source : Jacopo Ligozzi (d'après, peintre)
Lieu d'exécution : Grand Est, Marne, Bourgogne-Fresne

Description

Cadre en bois peint en noir.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile ; bois peint

Mesures :

Dimensions du cadre : h = 122 ; la = 104.

Représentations :

Jésus présenté au peuple

État de conservation

Chancis.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1984/06/08

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- [Exposition. Dijon. Musée des Beaux-Arts. 1990] **La Peinture au XVI^e siècle en Bourgogne. Catalogue par Marguerite Guillaume. Dijon : Musée des Beaux-Arts, 1990.**
[Exposition. Dijon. Musée des Beaux-Arts. 1990] **La Peinture au XVI^e siècle en Bourgogne. Catalogue par Marguerite Guillaume. Dijon : Musée des Beaux-Arts, 1990.**
p. 173

Liens web

- Dossier numérisé prochainement disponible :

Illustrations



Vue d'ensemble.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud
IVR26_20112100349NUC2A

Dossiers liés

Édifice : chapelle Notre-Dame-de-Pitié (IA21004605) Bourgogne-Franche-Comté, Côte-d'Or, Volnay, près de En Verseuil, R.D. 973

Auteur(s) du dossier : Elisabeth Réveillon

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR26_20112100349NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2011

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation