

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Ruffey-sur-Seille
église paroissiale Saint-Aignan

autel, retable, tabernacle, gradin d'autel, 3 statues (autel secondaire sud)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM39000572
Date de l'enquête initiale : 1975
Date(s) de rédaction : 1993
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, retable, tabernacle, gradin d'autel, statue
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; autel tombeau ; retable architecturé à niche ; tabernacle architecturé ; tabernacle à ailes ; statuette

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : collatéral sud

Historique

Le tabernacle et le retable sont du 18e siècle tandis que l'autel date du milieu du 19e siècle peut-être de 1857, date de la restauration de la chapelle.

Période(s) principale(s) : 18e siècle, milieu 19e siècle

Description

Structure de l'autel. Autel en marbre ; retable et tabernacle en bois ; statue du Sacré-Coeur en plâtre

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; élévation, droit

Matériaux : marbre (blanc) : décor en bas-relief ; bois (gris) : taillé, décor en relief, peint, faux marbre, tourné, cannelé ; plâtre peint, doré

Mesures :

h = 102 ; l = 218 ; pr = 67 ; dimensions de l' autel ; tabernacle : h = 150, pr = 50 ; gradin : l = 255 ; retable : l = 325

Représentations :

figures bibliques ; saint Pierre, saint Paul, ange, Christ en croix, Sacré-Coeur, angelot
ornementation ; ornement à forme architecturale, ornement à forme végétale
symbole christique ; Agneau mystique

Iconographie et décor : figures bibliques (saint Pierre, saint Paul, ange, Christ en croix, Sacré-Coeur, angelot) ;
ornementation (ornement à forme architecturale, ornement à forme végétale) ; symbole christique (Agneau mystique). la

statue du Sacré-Coeur est dans la niche au centre du retable ; les 2 statuette de saint Paul et de saint Pierre sont situées de part et d'autre du tabernacle

Inscriptions & marques : inscription concernant le donateur (gravé), inscription concernant une restauration

Précisions et transcriptions :

transcription de l'inscription gravée sur le soubassement du gradin : DONUM DEDIT MATHILDIS SAUTIER VIDUA BOURGAUD ; transcription de l'inscription sur plaque émaillée scellée sur le soubassement du retable : CHAPELLE RESTAUREE EN 1857 PAR LES SOINS DE MR JACQUES ENGLE ET DE MME CLAUDINE VAUCHER, SA FEMME, DE RUFFEY

État de conservation

œuvre restaurée

Retable et tabernacle remontés sur un autel plus récent ; modification de la structure du retable : le corps central qui devait être occupé par un peinture à été partiellement obturé et aménagé avec une niche ; à la partie inférieure une découpe rectangulaire permet l'encastrement du tabernacle

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM39000572/index.htm>

Illustrations



Vue générale.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19753900879V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Aignan (IA00015257) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Ruffey-sur-Seille, rue Saint-Aignan

Auteur(s) du dossier : Marie-Claude Mary, Bernard Pontefract, Denise Borlée
Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19753900879V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1975

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation