

Bourgogne-Franche-Comté, Jura
Hauts de Bienne
1 place Henri Lissac

maison puis immeuble

Références du dossier

Numéro de dossier : IA39001236
Date de l'enquête initiale : 2000
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, immeuble
Destinations successives : boulangerie
Parties constituantes non étudiées : boutique, logement, atelier, fournil, bûcher, cour

Compléments de localisation

anciennement commune de Morez
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : . 1822 SU 1152, 1153, 1156 ; 1980, AI, 212

Historique

La maison est bâtie entre 1782 et 1822 puis agrandie vers 1852 (rehaussement ou construction en fond de parcelle ?) et entre 1886 et 1920 (fournil sur la rue Etienne Dolet). Divers commerces y sont attestés en 1934 dont une boulangerie, seule subsistant en 2000.

Période(s) principale(s) : limite 18e siècle 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : maître d'oeuvre inconnu ()

Description

Les bâtiments ont des murs en moellons calcaires enduits, un toit à longs pans et pignons couverts et une couverture métallique. L'immeuble a trois étages carrés et un comble à surcroît, desservis par un escalier en vis, en pierre jusqu'au deuxième étage, droit et en bois au-dessus. L'entrée principale ouvre sur un couloir dont la voûte d'arêtes s'appuie, côté escalier, sur un arc à clé pendante. L'aile en retour à l'ouest, qui compte le même nombre de niveaux, est desservie par les coursières en béton refaites sur l'élévation postérieure de l'immeuble. L'angle sud-ouest de la parcelle, contre le rocher, est occupé par un petit bâtiment qui fut atelier (et bûcher ?) et a été doté d'un étage couvert d'une terrasse en béton. Le fournil, au nord, a un étage carré et est coiffé d'un toit en appentis. Certaines baies sont en arc segmentaire : deux au premier étage de l'élévation antérieure et trois sur le mur pignon nord. Quelques fenêtres lunetières sont visibles côté cour au troisième étage.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit ; moellon
Matériau(x) de couverture : métal en couverture, béton en couverture
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 étages carrés, comble à surcroît
Couvrements : voûte d'arêtes
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; appentis ; pignon couvert

Escaliers : escalier dans-oeuvre : escalier droit, escalier en maçonnerie, escalier en charpente

Typologies et état de conservation

Typologies : baies lunetières ; immeuble avec atelier

Statut, intérêt et protection

Les baies lunetières sont des baies de petit module, souvent à encadrement de bois, qui signalent la présence d'un atelier (de lunetier ou d'horloger).

Statut de la propriété : propriété privée ([I])

Références documentaires

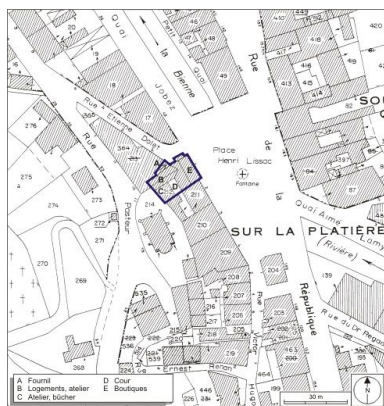
Documents figurés

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IA39001236/index.htm>

Illustrations



Plan-masse et de situation.
Extrait du plan cadastral, 1980,
section AI, échelle 1:1000.
Dess. André Céréza, Autr. Paysant
IVR43_20093900293NUDA



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900574NUC2A



Rez-de-chaussée de
l'élévation antérieure.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900568X



Devanture de boutique et
fenêtre en arc segmentaire.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900569X



Devanture de boutique.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20033900570X



Couloir voûté et escalier.
Phot. Yves Sancey
IVR43_20103900628NUC2A

Dossiers liés

Est partie constituante de : place Henri Lissac (IA39000749) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, place Henri Lissac

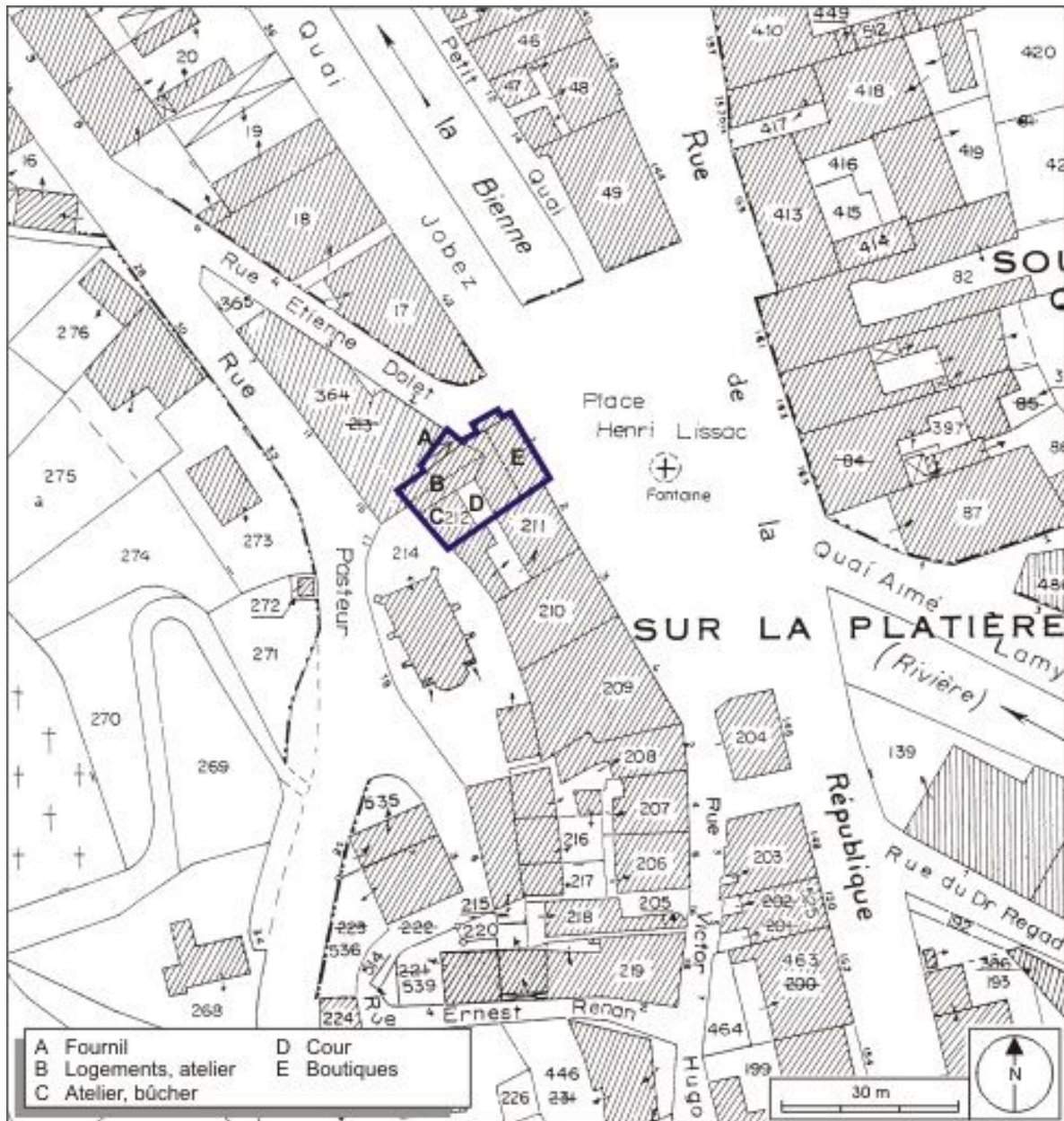
Dossiers de synthèse :

présentation de la commune de Morez (IA39001294) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez les maisons et les immeubles de Morez (IA39001292) Bourgogne-Franche-Comté, Jura, Hauts de Bienne, Morez

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Laurent Poupard

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan-masse et de situation. Extrait du plan cadastral, 1980, section AI, échelle 1:1000.

Référence du document reproduit :

- **Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000**
Morez : extrait du plan cadastral, 1980 section AI, échelle 1:1000

IVR43_20093900293NUDA

Auteur de l'illustration : André Céréza

Auteur du document reproduit : Paysant

Date de prise de vue : 2009

Technique de relevé : reprise de fond ; Échelle : 1/1000

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR43_20103900574NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Rez-de-chaussée de l'élévation antérieure.

IVR43_20033900568X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Devanture de boutique et fenêtre en arc segmentaire.

IVR43_20033900569X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Devanture de boutique.

IVR43_20033900570X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2003

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Couloir voûté et escalier.

IVR43_20103900628NUC2A

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 2010

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation