

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Scey-Maisières
église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul

autel, tabernacle, retable (ensemble du maître-autel)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001253
Date de l'enquête initiale : 1976
Date(s) de rédaction : 2000
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25001727

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle, retable
Précision sur la dénomination : maître-autel ; retable architecturé à niche ; tabernacle à ailes et dais d'exposition

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Le décor permet de dater l'ensemble du maître-autel du 18^e siècle. La représentation de Jésus sur la porte du tabernacle est identique à [celle du maître-autel](#) de l'église paroissiale de Bletterans.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle

Description

Le maître-autel est constitué d'un autel à élévation galbée reposant sur un emmarchement à 3 degrés, d'un gradin à élévation galbée, d'un tabernacle à 2 ailes et dais d'exposition, et d'un retable architecturé à 6 colonnes torsées, 2 niches à fond plat et 2 ailerons rapportés. Il est surmonté d'une gloire cantonnée de 2 statues représentant des anges en adoration. Les anges agenouillés de part et d'autre du dôme du tabernacle et de la gloire, les anges assis au sommet de la gloire sont traités en ronde-bosse. Dieu le Père, au centre de la gloire, Jésus représenté sur la porte du tabernacle, les objets du culte maintenus par un ruban plissé de part et d'autre du tabernacle sont sculptés en haut-relief. Les feuilles d'acanthé ornant l'autel, les rosaces du gradin, les chutes de fleurs de part et d'autre du tabernacle, les palmes décorant les panneaux placés sous les niches, les angelots fixés sur les piédestaux des colonnes et ceux de la gloire sont des reliefs rapportés. L'Agneau mystique sur la face antérieure de l'autel est sculpté en demi-relief. L'ensemble du maître-autel est peint en faux marbre dans les tons ocres : brun orangé pour l'encadrement des panneaux, beige, blanc veiné de gris pour l'intérieur des panneaux. Les bases des statues de part et d'autre du retable sont peintes en rouge, les dessus des gradins sont peints en bleu. Les éléments du décor sont dorés à la feuille.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 6 ; élévation, galbé ; plan, rectangulaire ;

Matériaux : bois décor dans la masse, décor en haut-relief, décor en demi-relief, décor en ronde-bosse, décor rapporté, doré à la feuille, peint (faux marbre), polychrome, sur apprêt

Mesures :

h=105 ; l=210 (Dimensions de l'autel)

Représentations :

Dieu : globe

Agneau mystique

I.H.S.

Christ : assis, croix

angelot

ange : agenouillé

ange : assis

objet du culte : ciboire, calice, patène, encensoir

chandelier

torche

plat

aiguière

crucifix

ornementation : palme, feuille d'acanthé, coquille, palmette, fleur, raisin, blé, perle, ove, rai de coeur, rosace, oiseau, nuée

Iconographie et décor : Dieu : globe ; Agneau mystique ; I.H.S. ; Christ : assis, croix ; angelot ; ange : agenouillé ; ange : assis ; objet du culte : ciboire, calice, patène, encensoir ; chandelier ; torche ; plat ; aiguière ; crucifix ; ornementation : palme, feuille d'acanthé, coquille, palmette, fleur, raisin, blé, perle, ove, rai de coeur, rosace, oiseau, nuée. Parmi les objets représentés figurent un seau à eau bénite et son goupillon.

État de conservation

Nombreuses piquûres d'insecte. Lacunes au niveau de la dorure. La polychromie a été refaite en 1973 (renseignement oral du curé).

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1966/11/23

Statut de la propriété : propriété de la commune

Liens web

- Voir le dossier initial numérisé : <https://patrimoine.bourgognefranchecomte.fr/gtrudov/IM25001253/index.htm>

Illustrations



Vue d'ensemble.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762501057V



Le maître-autel.
Phot. Bernard Lardière
IVR43_19762501058X

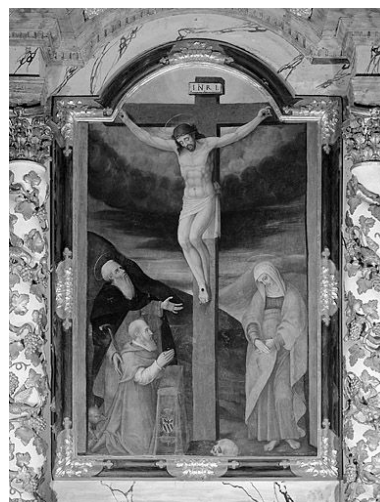


Tableau : Christ en croix entre
la Vierge, saint Antoine et
Antoine Perrenot de Granvelle.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762501082V



Buste reliquaire de saint
Pierre de Tarentaise.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762501078X



Buste reliquaire de saint évêque.
Phot. Yves Sancey
IVR43_19762501079X



Statue de saint Joseph.
Phot. Bernard Lardière
IVR43_19762501060X



Statue de Vierge à l'Enfant.
Phot. Bernard Lardière
IVR43_19762501059X

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IA00014715) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Scey-Maisières, Scey-en-Varais, sentier du Brot

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 statues : saint Joseph et Vierge à l'Enfant (IM25001255) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Scey-Maisières, Scey-en-Varais

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : tableau : le Christ en croix entre la Vierge, saint Antoine et Antoine Perrenot de Granvelle (IM25001254) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Scey-Maisières, Scey-en-Varais

Oeuvre(s) partie(s) constituante(s) étudiée(s) : 2 bustes-reliquaires : saint évêque et saint Pierre de Tarentaise (IM25001256) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Scey-Maisières, Scey-en-Varais

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Saint-Pierre et Saint-Paul (IM25001034) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Scey-Maisières, Scey-en-Varais

Auteur(s) du dossier : Liliane Hamelin, Gilbert Poinot, Bernard Pontefract

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue d'ensemble.

IVR43_19762501057V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le maître-autel.

IVR43_19762501058X

Auteur de l'illustration : Bernard Lardière

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

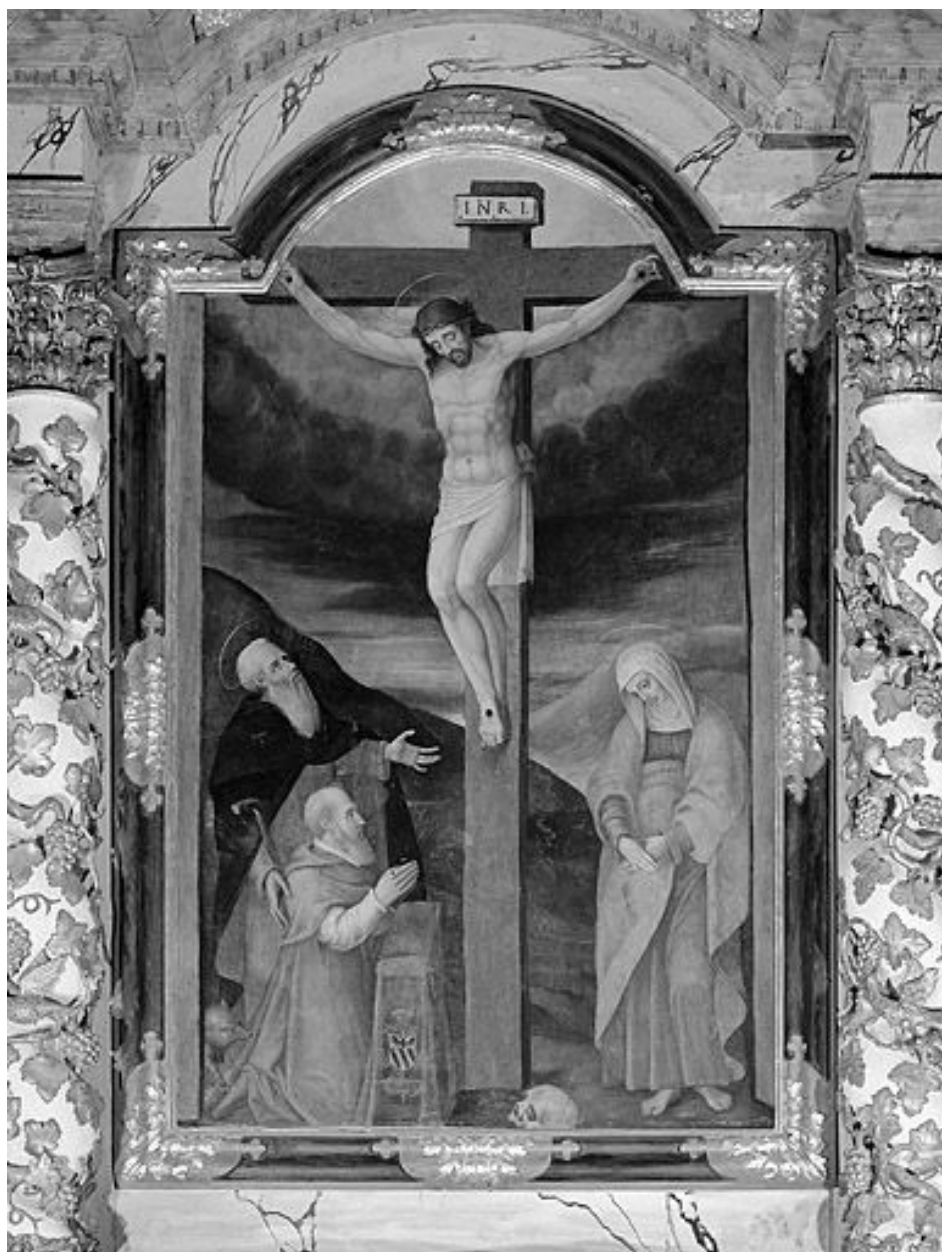


Tableau : Christ en croix entre la Vierge, saint Antoine et Antoine Perrenot de Granvelle.

IVR43_19762501082V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste reliquaire de saint Pierre de Tarentaise.

IVR43_19762501078X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Buste reliquaire de saint évêque.

IVR43_19762501079X

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de saint Joseph.

IVR43_19762501060X

Auteur de l'illustration : Bernard Lardière

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Statue de Vierge à l'Enfant.

IVR43_19762501059X

Auteur de l'illustration : Bernard Lardière

Date de prise de vue : 1976

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation