

Bourgogne-Franche-Comté, Doubs
Doubs
église paroissiale de l'Assomption

tableau : le Calvaire avec saint Théodule et saint Blaise

Références du dossier

Numéro de dossier : IM25001577
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 2003
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM25000678

Désignation

Dénomination : tableau
Titres : Calvaire (Le) , Saint Théodule , Saint Blaise

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : nef, 4e travée sud

Historique

Ce tableau a été offert par Guillaume Bart (?), curé de la paroisse de Doubs en 1472.
Période(s) principale(s) : 3e quart 15e siècle
Dates : 1472 (porte la date)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Guillaume Bart (donateur, ?)

Description

Bleu (manteau de la Vierge), rouge (manteau de saint Jean, robe de la Vierge, habit de saint Théodule), blanc (corps du Christ), doré (auréoles des personnages).

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture

Matériaux : bois peint, polychrome, sans apprêt

Mesures :

h=80 ; l=180 ; Dimensions avec le cadre ; dimensions à l' intérieur du cadre h=50 ; l=160.

Représentations :

Christ en croix

Vierge

saint Jean : saint Théodule : évêque

saint Blaise : évêque

fond de paysage

Iconographie et décor : Christ en croix ; Vierge ; saint Jean ; saint Théodule : évêque ; saint Blaise : évêque ; fond de paysage. Les personnages sont placés au premier plan, de face, de part et d'autre du Christ en croix. Le fond de paysage est constitué de collines où se devine une ville entourée de remparts.

Inscriptions & marques : date (peint, sur l'œuvre), inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre, illisible), inscription concernant le donateur (peint, sur l'œuvre, illisible)

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'iconographie sur la partie supérieure du cadre : [?THEODULE] ; inscription concernant le donateur sur la partie inférieure du cadre en lettres gothiques. Transcription manuscrite sur une étiquette fixée au cadre : MESSIRE GUILLAUME BART DE BESANCON, PRETRE, CURE DE CESTE P[RESENTE] EGLISE CESTE TABLE A FAIT FAIRE L'AN MIL CCC SEPTANTE DEUX PRIEZ POUR LUI.

État de conservation

œuvre menacée

Bois fendu, revêtement fortement usé.

Statut, intérêt et protection

Protections : classé au titre objet, 1962/06/27

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Bibliographie

- **Bourgon Jean-Ignace-Joseph. Recherches historiques sur la ville et l'arrondissement de Pontarlier (Doubs). 1841**
Bourgon Jean-Ignace-Joseph. *Recherches historiques sur la ville et l'arrondissement de Pontarlier (Doubs)*. Pontarlier : Impr. Lathier, 1841
p. 112
- **Le XIVE Salon des Annonciades : exposition, chapelle des Annociades. 1937**
Le XIVE Salon des Annonciades : exposition, chapelle des Annociades. Pontarlier : impr. Camille Faivre, 1937.
p. 14

Illustrations



Vue générale.

Phot. Yves Sancey

IVR43_19822500412V

Dossiers liés

Édifice : église paroissiale de l'Assomption (IA00014286) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Doubs

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale de l'Assomption (IM25002025) Bourgogne-Franche-Comté, Doubs, Doubs

Auteur(s) du dossier : Christiane Claerr-Roussel, Liliane Hamelin

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Vue générale.

IVR43_19822500412V

Auteur de l'illustration : Yves Sancey

Date de prise de vue : 1982

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation