

Franche-Comté, Haute-Saône
Jussey
rue Gambetta

fontaine-abreuvoir dite de Cérès

Références du dossier

Numéro de dossier : IA70001289
Date de l'enquête initiale : 2024
Date(s) de rédaction : 2025
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale val de Saône
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : fontaine, abreuvoir, statue monumentale
Appellation : fontaine de Cérès

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2025, AN, non cadastré. domaine public

Historique

La fontaine, toujours désignée dans les sources comme la fontaine Beljeux (l'ancien nom de la rue de la Libération), est probablement très ancienne. Elle est mentionnée en 1751 dans les archives du conseil municipal comme une fontaine déjà existante (292 E dépôt 15). Sur le cadastre napoléonien de 1820 et le plan d'alignement de 1839, elle figure sous la forme d'un bassin circulaire à son emplacement actuel. Elle est fréquemment réparée, mais en 1841, son bassin est jugé en mauvais état (non étanche et pavés inégaux), de même que son adduction en eau. Des recherches fructueuses de sources sont menées en 1848. Elles aboutissent à la construction d'un nouveau bassin en 1849, sur les plans, acceptés le 10 mai par le conseil municipal, de l'architecte Camille Jasseron pour la somme de 1 453,22 francs. L'entrepreneur est Augustin Henriot, de Senoncourt (archives conservées à l'hôtel de ville). L'imposant diamètre de pierre tient au fait qu'il s'agit de l'un des principaux abreuvoirs de la ville. Tant le bassin que la borne-fontaine en pierre actuels doivent dater de cette époque. La même année, au mois de septembre, le conseil municipal décide d'y installer une **statue de Marianne** (292 E dépôt 178). Le déplacement de la statue en 1852, dès le début du Second Empire, laisse la borne-fontaine sans ornement. En 1862, des travaux sont engagés pour améliorer l'alimentation de la fontaine, sous la direction de Jean-Baptiste Martin (3 O 302-1). Lorsque le conseil municipal décide de **moderniser l'alimentation en eau** de la ville, il est dans un premier temps question de déplacer la fontaine à l'autre bout de la rue du Parlement, ce qui n'a pas lieu. Le conseil municipal se décide alors de laisser la fontaine où elle se trouve et d'installer au-dessus de la borne-fontaine, sur les avis de l'architecte Charles Dodelier, une statue issue des productions de la fonderie Ducelet à Paris (3 O 302-1). Il s'agit d'une allégorie de l'Été ou de l'Agriculture. Bien qu'il s'agisse d'un jeune homme, elle est localement appelée Cérès. La confusion est peut-être volontaire dès l'origine car, selon Édouard Boeglin, le conseil municipal républicain aurait désiré acquérir une sculpture rappelant les allégories de Marianne de l'époque de la Seconde République, et notamment le type dit de Cérès. Elle a cependant été conçue comme une allégorie de l'Été par son auteur, le sculpteur Mathurin Moreau, qui travailla activement pour les fonderies Ducelet puis du Val d'Osne. La sculpture doit être mise en place en même temps que les autres de la ville, en 1869-1872. Le même modèle orne d'autres fontaines comtoises, comme en Haute-Saône, à Maizières ou à Breuches-lès-Luxeuil (1846).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle (), 3e quart 19e siècle ()
Dates : 1849 (daté par source), 1872 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Claude François Charles Dodelier (architecte, attribution par source), Jean-Baptiste Martin, Camille Jasseron (architecte communal, attribution par source), Jean-Jacques Ducel (fondeur, attribution par source), Mathurin Moreau (sculpteur, attribution par travaux historiques)

Description

La fontaine est composée d'un bassin ovale en pierre, très bas, avec en son centre une borne-fontaine en pierre munie de deux canons en fonte opposés. Une statue allégorique masculine en fonte est posée dessus.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : blé, serpe, râteau, figure allégorique profane

Précision sur les représentations :

La statue de jeune homme en fonte, allégorie de l'Agriculture ou de l'Été, tient une serpe dans sa main droite, un râteau dans la gauche, tandis qu'une gerbe de blé s'appuie contre ses mollets.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Jussey. [1820-1914].**
Archives départementales de la Haute-Saône. Cadastre de la commune de Jussey. [1820-1914].
- Atlas parcellaire (1820) : 3 P 2808
- Matrices cadastrales (1823-1852) : 3 P 1065 (folio 1 à 856), 3 P 1066 (folio 857 à 1736), 3 P 1067 (folio 1737 à 1931)
- Matrices cadastrales (1852-1914) : 3 P 1068 (folio 1 à 760), 3 P 1069 (folio 761 à 1520), 3 p 1070 (folio 1521 à 2209), 3 P 1071 (folio 2210 à 2809)
- **Archives départementales de la Haute-Saône : CP AL 292. Plan d'alignement des rues de Jussey. 1839.**
Archives départementales de Haute-Saône : CP AL 292. *Plan d'alignement des rues de Jussey*. 15 août 1839.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : CP AL 292
- **Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 15. Délibérations du conseil municipal de Jussey. 1739-1766.**
Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 15. *Délibérations du conseil municipal de Jussey*. 1739-1766.
Fol. 160v-161r.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 292 E dépôt 15
- **Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 178. Délibérations du conseil municipal de Jussey. 1839-1851.**
Archives départementales de la Haute-Saône : 292 E dépôt 178. *Conseil municipal de Jussey : délibérations (février 1839-août 1851)*. 1839-1851.
Fol. 132v-133r, 139v, 148r, 155v, 169v-170r.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 292 E dépôt 178
- **Archives départementales de la Haute-Saône : 3 O 302-1. Travaux communaux de Jussey. 1812-1868.**
Archives départementales de la Haute-Saône : 3 O 302-1. *Travaux communaux de Jussey*. 1812-1868.
Archives départementales de la Haute-Saône, Vesoul : 3 O 302-1

- **Hôtel de ville, Jussey. Travaux aux écoles et fontaines. 1822-1920.**

Hôtel de ville, Jussey : *travaux aux écoles et fontaines*. 1822-1920 [les dates sont plus étendues que ce qui est noté sur la boîte].

Hôtel de ville, Jussey

Bibliographie

- **Boeglin, Édouard. Les Mariannes de la République en Franche-Comté. 1991.**

Boeglin, Édouard. *Les Mariannes de la République en Franche-Comté*, Besançon : Cêtre, 1991. 143 p. ISBN 2-878230-06-2.

P. 91-92.

- **Grisel, Denis. Fontaines-lavoirs de Franche-Comté. 2022.**

Grisel, Denis. *Fontaines-lavoirs de Franche-Comté*. Lons-le-Saunier : Mèta Jura, 2022, 128 p. ISBN 978-2-9559245-6-3.

P. 94, 107-110.

Illustrations



La fontaine dans son contexte.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20227000025NUC4A



La fontaine dans son ensemble.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20227000020NUC4A



La statue et la borne.

Phot. Jérôme Mongreville

IVR43_20227000022NUC4A



La statue de face.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20227000021NUC4A

La statue de trois quarts gauche.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20227000024NUC4A

La statue de dos.
Phot. Jérôme Mongreville
IVR43_20227000023NUC4A

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

le val de Saône - aire d'étude (IA70001083)

présentation de la commune de Jussey (IA70000869) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey

l'architecture liée à l'eau à Jussey (IA70001235) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey, La Lanterne, rue Adolphe-Thiers, rue du Parlement, rue Léon-Gambetta, rue Charles-Bontemps, rue du Bac, rue de la Pêcherie, avenue de la Gare, rue de l' Hôtel-de-Ville, rue Charles-Rech, rue Decaen, rue de l' Aître, rue de la Libération

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

rues Gambetta et Charles-Bontemps, anciennement Grande-Rue. (IA70001242) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey, rue Gambetta, rue Bontemps

village de Jussey (IA70000858) Franche-Comté, Haute-Saône, Jussey

Auteur(s) du dossier : Nicolas Boffy

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



La fontaine dans son contexte.

IVR43_20227000025NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La fontaine dans son ensemble.

IVR43_20227000020NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue et la borne.

IVR43_20227000022NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue de face.

IVR43_20227000021NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue de trois quarts gauche.

IVR43_20227000024NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La statue de dos.

IVR43_20227000023NUC4A

Auteur de l'illustration : Jérôme Mongreville

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation