

Bourgogne, Saône-et-Loire  
Mâcon  
32 rue Saint-Antoine  
temple

## ambon

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM71004852

Date de l'enquête initiale : 2022

Date(s) de rédaction : 2022

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale patrimoine religieux du 20e siècle en Bourgogne-Franche-Comté

Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : chaire pastorale

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 2022, AZ, 155

### Historique

L'entreprise Bigot & Cie de Mâcon réalise l'ambon selon les plans fournis par l'architecte Oskar Bitterli. Les parties en sapin (plinthes, main-courante, tablettes, pupitre) sont l'œuvre de l'entreprise de menuiserie Bugnano de Mâcon. Dans la correspondance qu'il entretient avec l'association culturelle, Oskar Bitterli dit avoir effectué des recherches sur les pupitre de chaire avant de concevoir et de positionner celui-ci.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle ()

Dates : 1966 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Oskar Bitterli (architecte)

### Description

Accessible par le chœur, l'ambon est constitué d'agglomérés de béton et de briques. Les plinthes, la main-courante et les tablettes sur murs et caissons de la tribune, ainsi que le pupitre sont en sapin.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, menuiserie

Éléments structurels, forme, fonctionnement : élévation, rectangulaire vertical

Matériaux : brique (appareillé)

Mesures :

Pupitre : L = 115, la = 72.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association culturelle

## Références documentaires

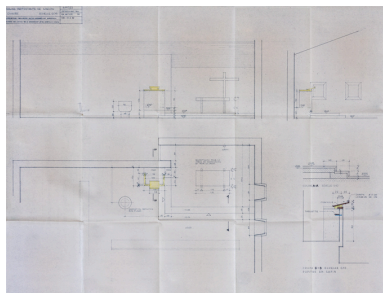
### Documents d'archive

- **Temple de l'Église protestante unie de Mâcon : sans cote. [1955-2001].**  
Temple de l'Église protestante unie de Mâcon : sans cote. [Archives de la construction du temple de Mâcon]. [1955-2001].  
Temple de l'Église protestante unie, Mâcon : sans cote

### Documents figurés

- **Église protestante de Mâcon, Chaire [plan, élévation, coupe de la tribune]. 1966.**  
Église protestante de Mâcon, Chaire [plan, élévation, coupe de la tribune]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 13 décembre 1966. 105 x 80 cm. 0,05. Coupe A-A et Coupe B-B pupitre en sapin : échelle 0,10.  
Temple de l'Église protestante unie, Mâcon

## Illustrations



Plan, élévations et coupes de l'ambon, de la tribune, de la croix, de la table de communion, d'un banc et des fonts baptismaux.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud, Autr. Oskar Bitterli,  
Autr. Barnabé Augros  
IVR26\_20227100255NUC2A



Vue de trois quarts.

Phot. Pierre-Marie Barbe-Richaud  
IVR26\_20227100224NUC4A

## Dossiers liés

Édifice : temple (IA71001608) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine

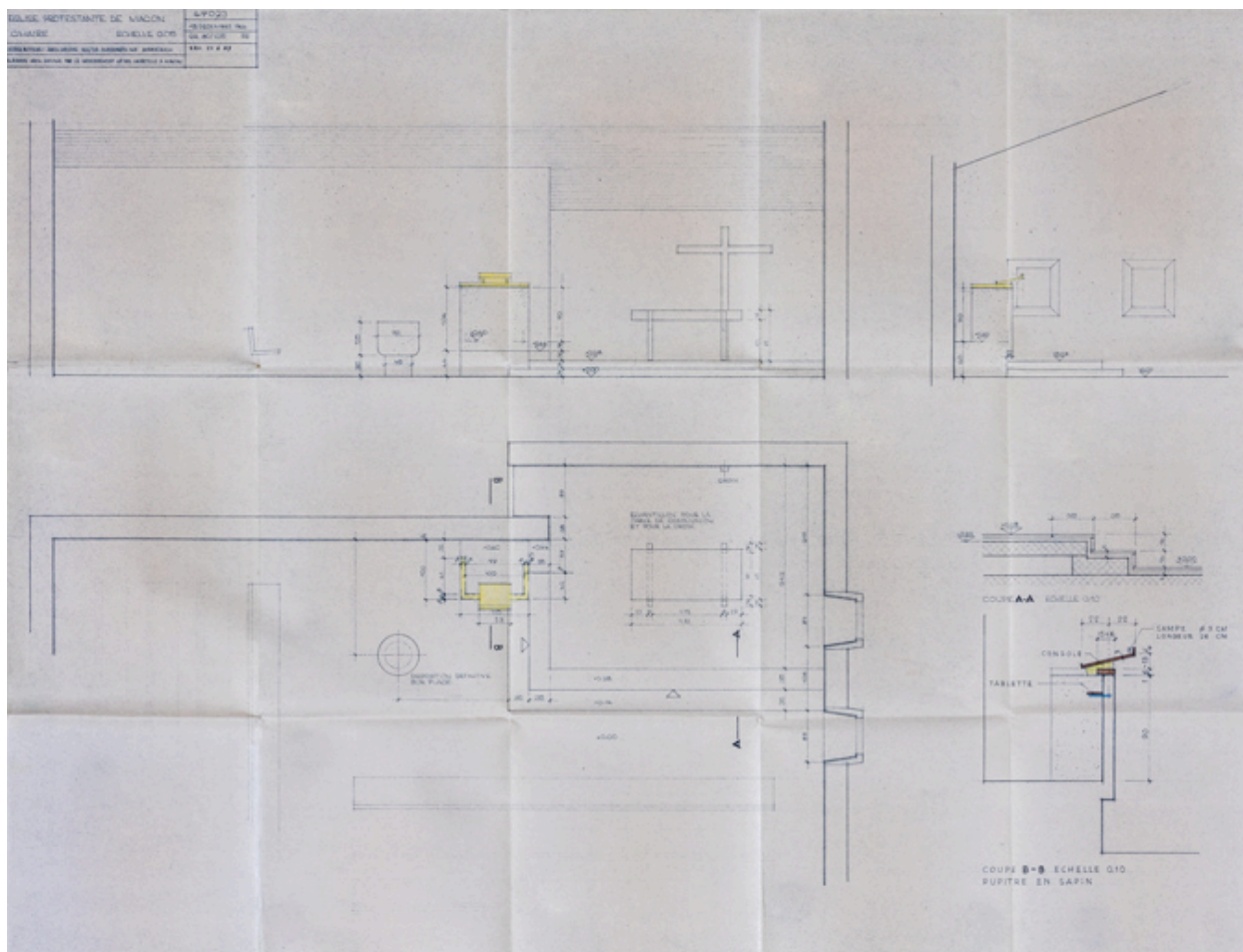
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

présentation du mobilier (IM71004850) Bourgogne, Saône-et-Loire, Mâcon, 32 rue Saint-Antoine

Auteur(s) du dossier : Jo-Ann Campion

Copyright(s) : (c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine



Plan, élévations et coupes de l'ambon, de la tribune, de la croix, de la table de communion, d'un banc et des fonts baptismaux.

Référence du document reproduit :

- **Église protestante de Mâcon, Chaire [plan, élévation, coupe de la tribune]. 1966.**  
Église protestante de Mâcon, Chaire [plan, élévation, coupe de la tribune]. Dessin imprimé, par Oscar Bitterli et B. Augros. Le 13 décembre 1966. 105 x 80 cm. 0,05. Coupe A-A et Coupe B-B pupitre en sapin : échelle 0,10.  
Temple de l'Église protestante unie, Mâcon

IVR26\_20227100255NUC2A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Auteur du document reproduit : Oskar Bitterli, Barnabé Augros

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de trois quarts.

IVR26\_20227100224NUC4A

Auteur de l'illustration : Pierre-Marie Barbe-Richaud

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Bourgogne-Franche-Comté, Inventaire du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation